

## المقدمة

الحسد لقد ربّ العالمين، والصلاة والسلام على أشرف التبيين والمرسلين سيدًا "محمدًا وعلى آله وصحبة أجمعين،

أما بعد: فيقول الدكتور محمد منحمد سالم محيسن : لما رأيت طلاب معاهد القراءات، وطلاب المعاهد الأزهرية في مصر الحبيبة، وسائر المسلمين في جميع الاتفاز الإسلامية الشقيقة في حاجة إلى كتاب في «القراءات العشر من طريقي الشاطية والدرة» يستعينون به على إعداد دروسهم في الجانب العملي التطبيقي: الشاخذا الكتاب وجملته تحت عنوان:

# والنجوم الزاهرة في القراءات العشر المتواترة وتوجيهها من طريقي الشاطبية والدرة.

وقد سلكت في تصنيفه المسلك الذي اتبعته في مؤلفاتي مثل:

١- المهذب في القراءات العشر وتوجيهها من طريق الشاطبية.

٢- الإرشادات الجلية في القراءات السبع من طريق الشاطبية.

٣- التذكرة في القراءات الثلاث من طريق الدرة...

فذكرت كل ربع من القرآن الكريم عنى حده، مبيئًا ما فيه من كنمات الخلاف كلمة كسمة موفسًاخا خسلاف الأنمة العشسرة، سواه كسان ذلك الخلاف من قسبيل الاصول، أو من فبيل الفرش، مع توجيه الفرادات.

وبعد الانتهاء من بين القراءات التي في الكلمات الفرشية وتوجيهها أدكر الماليا عليها مارمتني الشاطية (والدرة).

ربعد الانتهاء من الرفع على هذا النحو أذكر المقال والعسمال تحت عنوان! اللمثلل: والمسالات ثم أذكر السدغم لقسمية: الصغير، والكبير تحت عنوان! اللمدغمة.

#### الجوراؤ لفرتني فتريث تعترضو ترتينو صهيا

#### متوا دوية دوية بالإمرين

وقد ذكرت في أول الكتاب عدداً من المباحث الهنامة التي لها صلة وليقة بهذا العلم الجنيل . . أسأل الله - سبحانه وتعنالى - أن يتقبل منى هذا العمل ، وأن ينفع به حملة القرآن الكريم إنه صبح مجيب .

وفيل اللهم على سيدنا المحمدة وعلى أنه وصحبه أجمعيور

وأخر دعدانا أن الحمد لله رب العالمين .

### المؤلف

1.د/ محمد محمد سالح محيسين
 غف الله له ولوالدیه و دریله والمدلمین
 الجمعة ۳-جمادی الاولی سنت ۱۶۲۰ ف
 استمبر سنته ۱۹۹۹م

# المبحث الأول: في مبادئ علم القراءات

وسأضمنه -بإذن الله تعالى - الموضوعات الآتية:

- تعريف علم القراءات: هر عدم يعرف به كيفية النطق بالكذمات القرآنية ، وطريق أدائها إنقالا واختلافا مع عرو كل وجد لناقد.
- موضوع علم القراءات: كلمات القرآن الكريم من حبيث أحوال النفق بها،
   و كنفية أدانها.
- شمرته وظائدته: العصمة من الخطأ في النظر بالكلمات القرآنية، وصيانتها من التحريف والتغيير، والعلم بما يقرأ به كل إمام من أثمة القراءة، والتمييز بين ما يقرأ به وما لا يقرأ به.
  - فضله: هو من أشرف العلوم الشرعية: لتعلقه بالقرآن.
    - « نسبته إلى غيرد من العلوم التباين.
  - واضعه: أتمة القراءة، وأول من دول فيه أبو عبيد القاسم بن سلام (ت: ٢٢٤هـ).
    - اسمه عدم القراءات جمع قراءة بمعنى وجه مقروء به.
- استحداد: من النقول الصحيحة المتواترة عن علماء القبراءات الموصولة السند.
   إلى رسول الله ﷺ.
  - » حكم الشارع فيه: الوجوب الكفائي تعلّما وتعليما.
- مسائلة: قبواعده الكالية كمقولهم: كل ألف مشقلية عن ياء يصيلها حسرة.
   والكسائي، وخلف النزار. ويقللها ورش يخلف عنه، وهكذا.

### خبة وحبة محبة سالة مجيس

# المبحث الثاني: في القرّاء العشرة، ورواتهم، وطرقهم

# القرآء العشرة:

- الأول: نافع المعدني: هو أبو زُوْلِيَه تافع بن عبدالرحمن بن أبي نعبيم اللبش، أصله
   من أصفهان. وكان إمام دار الهجرة، وتوفي بها سنة ١٦٩هـ تسع وستين ومانة.
- الثاني: ابن كثير: هو عبدالله بن كثير المحكى، إمام أهل مكة، وولد بها سنة ٤٥هـ.. رنوفي بمكة سنة ١٢٠هـ عشرين وماته.
- الشالث: أبو عسرو البيصري: هو زبان بن العبلاء بن عمارة بن العربان المبارني
   التسميسي البيصري، ولد بمكة سنة ١٦هـ، وقبيل ٦٥هـ، وقبيل ٧٠هـ، وتوفى
   بالكوفة سنة ١٥٤هـ أربع وخمسين ومائة.
- الرابع: ابن عامر الشامى: هو عبدالله بن عامر الشامى اليحصيى. قاضى دمشق فى خلافة الوليد بن عبدالملك، ويكنى ابن عامر، وهو من التابعيين، قال ابن عامر: وندت سنة ثمان من الهيجرة بضبعة بقال لها رحاب، وقبض رسول الله على سنان، وتوفى بدمش سنة ١١٨هـ ثمان عشرة ومائة.
- الخامس: عناصم الكوفى: هو عاصم بن بسهنانة أبي النجود الاستدى، ويكنى أبا
   بكر، وهو من الشابعيسن، وكان شميخ الإقواء، وتوفى بـالكوفة سنة ١٣٧هـ سميع وعشرين ومائة.
- السادس احسرة الكوفي: هو حسرة بن حبيب بن عمارة الزيات. ويكس ابا عمارة.
   ولد سنة لعالين، وكان ناجراً عابداً متورعاً، وتوفي في خلافة أبي جعفر المنصور
   سنة ١٥٦١ ست وخمسين ومانة.
- السابع: الكسائى الكوفى: هو على بن حمزة التحوى، ويكنى آبا الحسن، وقبل له
   لكسائى من أجل أنه أحرم فى كساء، انتهت إليه رياسة الإقراء بالكوفة بعد حمزة،
   توفى ببلدة يقال لها ارتبويه اسنة ١٨٩هـ تسم وثمانين ومائة.

### معبد مصد مصد بالدموس

- الثامن: أبو جعفر المدنى: هو يؤيذ بن انتعتاع المخزومي المدنى، توقى بالمدينة المئزرة سنة ١٣٨٨هـ ثمان وعشرين ومانة.
- التاسع: يعشوب البصري: هو أبو محمد بن إسحق بن يزيد الحضرمي، توفي بالبصرة سنة ٢٥٠هـ خمسين وماثين.
- العاشر: خلف البزار: هو أبو محمد خلف بن هشمه بن ثعب البزار البغدادي.
   ولد سنة ۱۵۰هـ، وحفظ الفرآن وهو ابن عشر سنين، وتوفي بسغداد سنة ۲۲۹هـ
   سع رعشرين رساتين.

# المبحث الثالث: الرّواة العشرون

كان إمام من الانسة العشرة عنه راويان، ينتم بذلك عشرون راويًا. وهذا تقصيل الحديث عن ها لاء الرواة:

- ا راويا نانع: قالون. وورش:
- ا ـ قامة قالون: فهو عيسى بن مينا المدننى معلم العربية. وقالون لقب لع. يروى أن نافعًا لقيَّمه به لجودة قراءته لان قبالون بلسان الروم: "جيَّمه» وُلد سنة ١٢٠هـ. وتوفى بالمدينة سنة ٢٢٠هـ عشرين وماتنين.
- اماً ورش: فهر عثمان بن سعيد المصرى، وورش لقب له، أقلب به لشدة بياضه،
   توفى بمصر سنة ٩٧ هـ منبع وتسعين ومائة.
  - « راویا ابن کثیر: البزی، وقنبل:
- "قالبزى: هو أحده بن محمد بن عبدالله بن أبى بزة المدؤذن المكى ، ولد سنة
   ١٧٠هـ وتوفى بمكة سنة ١٥٠هـ خمسين ومائتين .
- وتنبل أهر محمد بن عبدالرحمن بن محمد المكي المخرومي، وبالقب بقنبل،
   وتوفي بمكة سنة ٢٩١هـ إحدى وتسعين ومائين.
  - ۱۱ راویا أبی عمرو: الدوری، والسوسی:
- قالدوری: هو أبو عسم حسفص بن عمر بن عسدالعزيز السدوری افتحوی، والدور: مرضع ببغداد. توفی سنة ٢٤٦هـست وأربعين ومانتين .
- والسّوسي : هو أبو شمعيب صالح بن زياد بن عبدالله السّوسي ، توفي سنة ٣٦١هـ.
   إحدى وستين ومائين .
  - « راویا این عامر: هشام، واین ذکوان:
- لا فهشام: هو عشمان بن عمار بن نصير القافسي الدهشقي، توفي سنة ٩٤٥هـ خسس وأربعين وماثنين عن واحد وتسعين عاماً.

#### محط محط محط مالم محيس

- ٨. وابن ذكران: هو عبدالله بن أحمد بن پشبير بن ذكوان القرشي الدسشقي، ولند
   سنة ١٧٢٣هـ. و نه في بدهشق سنة ٣٤٢هـ الند، وأربعه، وماتين.
  - او راویا عاصم: شعبة، وحقص:
- قشعبة: هر أبو بكر شعبة بن عسياش الكولى، ولد سنة ٩٥هـ، وتوفى سنة ١٩٣هـ. ثلاث وتسعير: وماثة، بالكوقة.
- ١٠ وحقص: هـ آب عمر حقص بن سليمان بن المغيرة الأسادي الكوفي، توفي سنة ١٨٠هـ ثنائن ومائة.
  - ال راوبا حمزة: خلف، وخلاد:
- ١١ فسخلف: هو خلف بن هشمام البوار، توفي ببغداد سنة ٢٣٩هـ تسع وعشرين وماتين.
- ١٢\_ وخلاد: هو خلاد بن خالد الصيرفي، توفي بالكوفة سنة ٢٢٠هـ عشرين وماثنيان.
  - » راويا الكسائي: أبو الحارث، وحفص الدوري:
  - ١٣ فأبو الحارث: هو الليث بن خالد البغدادي، توفي سنة ٢٤٠هـ أربعين وماتتين.
    - ١٤ ـ وحفص النَّوري: هو الراوي عن أبي عمرو، وقد تقدَّمت ترجمته.
      - الله الله جعفر: ابن وردان، وابن جماز:
- ١٥ ـ قابل ورفالًا: هو أبو الحارث عيسي بن ورفال المللقي، توفي بالمدينة سنة ٢٦٠هـ ستين ومالتين..
- ١٦- وابن حماو) هو أبو الربيع سليمان بن مسلم بن جماو اتمدني، توفي بالمدينة سنة ١٧٠٠هـ سبعين ومائة.
  - » راویا یعتوب: رویس، وروح:
- ١٧- فرويس: هو أبو عبسالله محمد بن العنوك اللؤلؤى البصري، ورويس لقب له، توفى بالبصرة سنة ٣٣٨هـ ثمان وثلاثين ومانتين.

### مدمد مد الرميس

۱۵. حج هو در لحس روح بن عمالمومن النصوى. توفي سنه ۲۳۵هـ اونع (تلائيل مانس) > راويا خلف إسحاق، وإدريس.

14 دميجاني. هو أتو بعقوب بن إيراهيم الوزائق، توقى سنة ٢٨٦هـ ست والمناش ومائنين 1- را درسن - هو أبو اللحيسين إفريس بن عبينه ليكويم الينعيفات السحيبات، موفى - سا١٩٢٠هـ النبي - لتنعين ومائين

# ء وقد نظم الإمام الشاطبي القرآء السبعة ورواتهم فقال:

حرى الله الحيارات عنا التنا عميم بدور سنعة قد توسقات لها الله عليا استداره عنوارث وسرف تراهم واحدا بعد واحد تخاب رهم نقادهم كل بارع عيان لم تشير فاها التجريم التيز في "الحيب ومثة عبد الله فيها مقالت روى أحسا . له واسحت وأشا الإسام السازيني صبيخيم الوغس على يحيى البريدي سيبة الوغسل واصادة في المناهم الر

نقا نقلوا الفرائز عثبًا وسلسلا سماء العلى والعثل رُهُرا وكُمُّلا سماء العلى والعثل رُهُرا وكُمُّلا سماء الغيل من نفرز والمُجلا مع النّبي من أصحاب منصلًا وليس على قسرات سساجًلا فذاك الله ي أختار المدينة مثرلا بعد المباد الرفيع تأخل على سند وهو المألفُ ما يسلسلون مؤلادة العلا شمير هو المناف العلا شمير هو . عن تقبّل شمير هو . عن تقبّل شمير هو . عن تقبّل معلما في المناف المعالم في المناف المعالم شميل هو . عن تقبّل معلما في المناف عن مناف المعالم في المناف عنا أسطاله المعالم في المناف عنا أسطاله في المناف عنا أسطاله في المناف عنا أسطاله المناف عناف المناف عناف عناف المناف عناف المناف عناف عناف المناف عناف المناف عناف المناف ال

### سنبعث بمتطوس

اداغوا فغنا ضماعت شدا وغرندلا

د راویه آلمدر أفصلا

د وبالانتجاز كان مغصلا

اساما صبيورا للفران سُرتُلا

وَدَاهُ سَلَيْمٌ مُستُقَدًا وصَحَصَالاً

لما كَانَ فِي الإَصْراء فيه تسريلا

وَدَعُصُّرُهُ وَ وَخُصُّرُهُ وَ وَهِي آلكُرة حلا

و ماتكوت الفسوا، مِشْهُمُ تلاكُّ فسامنا الريكُرو . ... السُّحَةُ و بات ابن سماس \_ الرشطا منا ارتكادُ من مُشُورَع روى عمل اللذي وامتاعليُّ . . . . نَعْشَهُ . . الرفطا روى يشيمُ عند الذي

# \* وقد نظم الإمام الجزرى الآثمة الثلاثة ورواتهم فقال:

ويغنا فحا نظمي خَرُوم ثلاثة تتمَّ بِها الْعَشْرُ القراءاتُ وَالْقُلا كه هو في تحْبِير تَسْبِير سَبْعها واسْال رنبي أنْ يمُنَّ فستكُسلا أبو حَعْفر عنْه أبْرُ ورْدَال ماقلٌ كذَاك أَنْ جَمَّازِ سَلَيْدانَ ذُو الدُلا ويعْفُو الذَّلْ عَنْ رُويْسٌ وروْحُهُمُ والسَّخانَ مَعْ إِنْسَانِهِ عَنْ خَلَف ثلا "

ثم ولله الحمد والشكر..

السرحي ومن وها السين للشطيرة الاستامي الأولي اله

الأفير عراست لأرائد ي الأكال والأفراف

#### Support Law Law Law

# المبحث الرابع: طرق الرّواة العشرين

دن را من الرواه العشرين نقلت روايته من طريق، وهذا بنان طريق كل رار على حده الد صالح، فالمرات الدنشط محمد براهن إلى المشاهر استة ٢٥٨هـ .

٧- صالم ١٠٠٠ - أبو تعقوب يوسف الأروق، المتوفي في حدود سته ٢٤٠هـ

٣ صرين الدأي. أبو ربيعة محمد من اسحاق، المتوفي سنة ٢٩٤هـ.

الم فريق فسل التولكو أحمد بن مجاهده المتوقى سنة ٣٢٤هـ

هـ طريل المعاري البر الزعراه عبدالرحمل بن عبدوس، المتوفي سنة بضع وتماليل ودائلهل.

٦٠ صريق السوسي أبو عمران موسي بن جريز، المتوفي سنة ٣٤٦هـ

٧ فاريل هشام. ابر الحسن أحمد بن يزيد الحلواني، المتوفي سنة ٢٥٠هـ

٨. طريق من ذكوان، أبو عبدالله هارون بن موسى الأخفش، المتوفى سنة ٢٩٧هـ.

٩ـ ضريق شعبة أبو ركريا لحبي بن أده الصلحي

١٠ ما طريق حفص أبر محمد عبيد بن المصناح، المتوفى سنة ٢٣٥هـ

١١ـ طريق خلف أحمد بن عثمان بن بربان، المتوفى سنة ٣٤٤هـ.

١٢ مويق خلاد أبو يكو محمد بن شادال. الديوفي سنة ١٨٦هـ.

١٣ صريق أبي الحارث، أبو عبدالله محمد بن يحيى البغدادي، المتوقى سنة ٢٨٨هـ.

١٤ ضريق الدوري: أبو الفضل جعفر بن محمد النصيبي المتوفى سنة ٢٠٣هـ.
 ١٥ طريق ابر وردان الفضل د شدان

١٦٠ فريق ابن جمار . أبو أيوب الهاشمير

3m4, 4m 3, 1, m, 1, m, 2, 1, 1

۱۷ طريق رويس أبو القاسم عبدالله بن سليمان. ۱۸ طريق روح آبو لكر محمد بن وهب بن العلاء الثقفي.

١٩ عاريلي اسحاق) أبو الحسين احمد بن عبدالله السوستجردي.

٢ ضريق إدرسي، المطوعي والقطيعي،

تم ولله الحمد والسكر ..

# المبحث الخامس: في الفرق بين القراءات، والروايات، والطرق، والخلاف الواجب والجائز

🗈 اعلم أن.

كل حلاف نسب لإمام من الآتمة العشرة مما أجمع عليه الرواة فهو فراءة.

كار ما أسب للراوي عن الإمام فهو رواية

وقل ما سبب لمن أحمد عن الراوي وإن سفل فهو طريق، مثل التناسلة لين لسواريون، فيهو قراءه ابن كشير، ورواية قبالون عن نافع، وطريق الارزق عن ورش الرهكة:

وهذا هو الخلاف الواجب. فهو عين القراءات، والروايات، والطرق. يمعني ان القارئ طرم بالإتبان بجميعها عند تلقى القراءة، فلو أخل بشيء منها عَدَّ ذَلْكَ نقص في رواينه.

وأما الخلاف الحائز: فهو خلاف الاوحد التي على سبيل التحبير، سبتل: 'وحد لوقف على عارض السكون، فالقبارئ محر في الإثبان بأي وجده منها، فلو أتي نوجه وحد منه أحراد، ولا يعتبر ذلك نفضاً في روايته

وهذه الاوجه الاختيارية لا ينسان لها فراءات. ولا روايات، ولا طرق، ال عنا لها اوحه درية فقط

# المبحث السادس: في شروط جمع القراءات

نه بنسرط على من يريد أن يجمع بالقراءات شروط أربعة وهي:

١ حالة أبوالله الإسلالة

الدرجسر الأدران الموعده التوكيب

من عنة الترسيم، النوام تقديم فاري بعينه فلا بشترط

قال الإسام أبو الحسن السخاوي في كشابه "حمال القبراء": حلط هذه المراء ت بعضها ببعض خطة ولا يجوز . . .هـ

وقال الإمام الجعبري: التركيب ممتمع في كلمــة، وفي كلمتين وإن تعلقت إحداهمه بالأخرى، وإلا كُره . اهـ.

وقال الإمام الهجزري: الفصوات عندان التقصيل ، فإن كانت إحدى القراءتين مسرتية على الاخرى فالمنع من دلك منع تحريب كمن يقرأ فرهاتي ادم من وبه كلمات إلى المدر ٣٠ مرفعها او ينصيها، وشنهه مما لا تجره العربية ولا يصح في اللغة ، أما ما لم يكن كملك فرد نقرأق فيه بين مقام الرواية وضيرها، فإن فرآ بذلك على مسيل الرواية لم يجر ؛ لامه كدت في الرواية ، وإن لم يكن عنى سبل الرواية بل على سبيل القراء والتلاوة فوله حدة ومقبول.

ورسي هده مشروط أشار ابن الجرري بفوله

بِشَرَطِهِ فَلْيِسْرَعَ وَفُسْفًا وَالْشِيدَ؛ وَلاَ يُرَكِّبُ وَلَيْ جِسْدُ خُسِسُنَ الْأَذَا "

وأعاشر عشاعها أكرافعا أزيافس يعهجه

# المبحث السابع: في أركان القراءة الصحيحة

\* بشترط في القراءة الصحيحة أن يجتمع فيها ثلاثة أركان وهي:

- الركن الاول: أن توافق القراءة اللغة العربية بوحه من الوجوه.
- (المحكون الثاني، أن تكون القراءة موافقة لرسم أحد المصاحف العشائية ولو احتمالا على مدانة على الله المحكون الله على المحكون الله على المحكون الله على المحكون الشامى عدار . فأن هذه المحارة موافقة لرسم المصحف الشامى
- الركن الثالث: البوائر . وهو أن يروي لفراءة حماعة يستجبل تواطؤهم على الكدب عن منهم وهكدا إلى رسول الله على بدول انقطاع في السيد.

قال ابن الجزري مشيرًا إلى هذه الأركان الثلاثة:

فَكُنُّ مَسَا وافقُ وَجُسَهُ حَسُو وَكَانَ لِلرَّسَّمِ احْسَمِسَالَا يَحْسَوِي وَصَنَحْ بِسَنْنَادًا هُوَ الْقُسِيرَ انْ فَسَيْسِهِ الشَّيِنَةُ الأَرْكَانُ وَحَنَيْ شُمَا يَضْنَا وُضَا لَيْنَا رُكُنُ آتَٰتِ شَمْدُورَةً لَوْ أَنَّهُ هِي السَّنِيْمَةُ "''

ع سر فليه للشرافي لحل بالأسلام (15 و15 و15 ا

# المبحث الثامن، في معنى قول الرسول عنى أنزل القرآن على سبعة أحرف،

اسق حميع العلماء على انه لا يجوز أن يكون المراد هولاء القراء السمعة سسهور بن الان هولاء القراء السعة لم يكونوا قمد وُجدوا أثناء نزول القرآن لكريم ادفد دهب العلماء في تعسير دلك مداهب شيى. فأكثر العلماء على بهجات ته الخنفوا في تعيينها.

فقال أبو عبيد القاسم بن سلام. هي لهجة قريش، وهديل، وتقيف، وهو زب. وكدب رحمو. والمعر. . ه..

وقال ابن النجزوي: لازلت أفكر في هذا الحديث من سيق وثلاثين سنة حتى فتح أضاء على سنا يمكن أن يكون فسواها إن شاء الله تعنائي و وذلك على تسمعت لعراء ساكنها فسنحيحها وتنادها، فإذا اختلافتها يرجع إلى سبعت وجه لا يتعرج عنها و هذه هر الأوجه السنعة

- \* الوجه الاول، أن يكون الاختلاف في الحركات بلا تنفير في المعنى والصورة.
   حمر يحسب غتم السين وكسرها
- الوجه الشائل، أن يكون الاختتلاف شغير في السعني فقط دون الشغير في لصوره، نحر « فطفي آده من ربه كلمات ألم ( ٢٠٠٠) على ما فيها من قراءات
- الوجه الشالش: ال يكون الأحتلاف في الحروف مع الشعير في المنعني لا الصررة، الحراء البلواء
- والوجه الرابع: أن يكون الاختلاف في النحروف مع التنفير في الصنورة لا
   أنبعثي، يحو الانصراف السراطة.
- \* والوجلة الخامس؛ أن يكون الاحتلاف في الحروف والصورة. لحوا المدر ، يدل المدر ، يدل المدر .

### 

- والوجه السادس: أن يكون الأختالاف في التقليم والتأخير . حو "فيستسون ويعتلون" على ما فيها من قراءات
- والوجه السابع: ان يكون الاختيارف في الزيادة والتقصيان، تحو: (ووصل، ورصلي، على ما فيما من قداءات اله.)
- د التجسيم الفراءات نزلت على البرسول تضي الساعية المعالين وفيي للم عنهداء الروسيل الله تشخ قال: «أقرأني جيريل على حرف فراجعته فلم أزل استزيده ويزيدني حتى انتهى إلى سبعة أحرف"، اها، (وره البحال السا)

## بابالاستعاذة

ببعيم بالاستعادة ثلاثة ساحث:

### المبحث الأول: في حكمها:

اتقن العدماء على أن الاستعاده مطلوبة من كل من يويد أن يقرأ نسيا من اعبر ل كرب . الدول الله - تعالى - الإفادا قرأب القرآن فاستعد بالله من الشيطان الرحيم - التركه الا ( معرا 24) . ثم المختلف وا بعد دلك في هذا الطلب - هل هو على سسال الرجوب، و على سبيل أشاب:

دادهب حسهبرر العلماء إلى أنه على سبيل التدب وقالوا. إن الاستنعادة متموية
 عبد رادة القراءة، وحملوا الاصر في قوله "تعالى" «فلستعد بالله من النبيطان
 ترجيه السجل ١٩٠١على النداب فيو تركها القارئ يكون أقياً.

٣- وذهب بعض العلماء إلى أنه على سبيل الوجوب، وقالوا: إن الاستعادة واجنة عند رادة القراءة، وحسملوا الاسر في الآية الكريمة على الوجوب، فلنو تركها انفاري يكون أثما.

### المبحث الثاني: في صيفتها:

أحضر عند حميع القراء في صيغة الاستعادة «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم»؛ لاتها أصيغة الواردة في سورة النحل، ولا خلاف بسنهم في حراز غير هذه الصيغة من أصيغ الواردة عن أهل الأداء، سواء غصت عن هذه الصيغة نحر «أعوذ بالله من الشيطان»، أو رادت عنها نحو: «أعوذ بالله السمسع العليم من الشيطان الرجيم»، إلى عير ذلك من الصنة الوارد، عن انعة القرءات.

### 🗷 قال الشاطبي:

جِهَارًا مِنَ ٱلشُّيْطَانِ بِاللهِ مُسُحِلا

باما أردت الأفر تقرأ فاستعذ

المراجان والمائم التائم الذابيون

رر. الرئك تَتُرْيها فَاسَّت مُحِيًّا لا

عسى مدائى هي النَّحُل بُسرا وانَّ ترد

### المبحث الثالث: في كيفيتها،

ردان عن الامام نافع أنه كان يحمى الاستعادة في جميع القرآن الكربور وروى عن حدره مسل دائك، لكن المحتدر في ذلك لتحميع القراه الشعصيان فيستحب حداده في مراصع، والحديم بها في سراصع أخرى فيسواصع الاحد، ربعة وهي

لأول إداكان الفاري بقر اسرا سواء كان متفردا أو في محسن

التاني. إذا كان خالبا وحده سواء قرأ سرا أو جهرا

الثالث. رد، كان في الصلاة سواء كانت الصلاة سرية أو جهرية

الرابع؛ إذا كان نقرأ مع جماعة يتدارسون العرآن كان يكون في مقراة وسم كان هو أسبتدئ سنرادة.

رما عدا دلك يستحب فيه الجهر بالاستعاده.

### % فاندتان:

العائدة الأولى أنو قطع القارى فرات لعبدر طارئ كالمطاس، أوالتنجيح، أو لكارم تعسن سطيحة انشراءه لا يعييد الاستعباقة أمّا لو قعطميها إعبراضا عن غراءه، أو لكارم لا يعلن له بالموارة ولوارم السلام لؤل يستأنف الاستعادة.

الفائدة الشائية: إذا كان الفارئ مستدنا بأول سورة سوى الراءة تعبيّن عليه (تين) بالمستناه وحسنة لحوار له بالسنة للوقوف على الاستعادة، أو وصفها بالمستناة أربعة

وكالداء الأراب فيبدلنا في السابية

# همة حمل مالوجهان

الرقب عنى كل من الاستعاده، والبسمة، ويسمى قطع الجميع.
 إلى بالف عنى الاستعبادة، ووصل البسمة بناول السورة، ويسمى قطع الارز.

اب بانک عملی اه ساختاده، ووضال البسسته پاوا السوره، ویسخی تفقع ادارد او صدر اشامی بالثالث،

الاحص الاستعادة بالتسملة والوقف عليهاء ويسمى وصل الاول بالثاني وقصع النالت

للم وصور الاستعاده بالبسملة مع وصل الستمله بأول السورة، وبيسمي وصل الحسيع

ما واكان الفاري ممدنا بأول سورة براءة، فإنه يجوز له وجهان:

لأول: الوفف على الاستعاذة، والبدء بأول براءة بدون بسملة

الثاني. وصل الاستعادة باول براءة بدون بسملة أيضا.

## بابالبسملة

البسملة. متسجر سمل إدا قال ديسم الله كسعوقل إذا قال "لا حنول و لا فوه إلا . بالله - الكلام على السملة مسكون يومن الله في منحتين

### المبحث الاولء

لا حلاف الها بعض آنه من سوره السل في قول الله التعالى الله العالم من سلما وإنه سلم الله الوحيل الوحيم ( ) ( ) ( ) ( ) كما أنه لا خلاف بين النظر ، في الدتها أول سراع الفاتح، سواء وصلت بسورة الناس أو التدى بها، الأنها وإن وصلت لقط فيي المساعد عادد.

وف حيج النماً - العشره الصناعلي الإتيان بالبسملة عبد الابتبداء باول كل سورة سرى سررة براءة ردلك لكتابها في المصحف

حكم الابتداء بأواسط السور. يجور تحميع انقراء الإنبان بالبسمة وتركيه، لا قاق في دمث من مسورة تراءة وغيرها، وقمد دهب مص العلمما، إلى استثماء وسط سوءة مراده فالحمه بأولسه في عدم جوار الإنبان بالبسمة لاحمد من القرام، والمداد مراسط مدر فا عدد ترتيا رئد ماية واحدد.

### ت قال الشاطبي:

ر. والأندَّ سنيما في النُشاك للدينورة المنوالة المنوالة عليه من ثلاً

# والمبحث الثانى، في حكم البسملة بين السورتين،

ال در ادمان الحرافظين بشافي والبيار البيار الد



And Marketine

تابها وذهب حمره إلى وصل آخر السورة باول السنوره التي بعده، من عبر سنسة « وذك ليس ما في اخر السوره من حركه إغراب، أو يناه، وما في أول السورة الشبة من هندرت فقله ، دوسيل، أو إظهار، أو إدغام، أو إقلاب، أو إخفاء، الح.

بالشا مه ی کار من ورض وایی عنصره وان عناصر ثلاثة أوجه البسسية و لسكت وانوصيا . وبعض أهل الادا اختر القصل بالسلمله بين المدار و لميسمة و لاعصر والطفيق، والفحر و البلد والعصرة والهمنزة وذلك لمن روى عبد سكت في عبر هذه السور وهم ورض وأبو عمروه وابن عامر .

ك احتار السكت بيمن هذه السور الاربع التي دكوت قبل لمن روي عنه الوصل في عبر هي رهبي ، ورثبي ، وإنوغمور، وإنن عامر ، وحفزه .

### و قال الشاطبي:

وَبْسُعل مِيْنَ السُّورَ ثَيْنِ نَسِنَةً وَصَفَّلاً وَوَاللَّهُ وَتَحَفَّلاً وَوَاللَّهُ وَتَحَفَّلاً وَوَلَمْ السُّلَانُ كُنَّ جُلاَيًا وَحَمَّلاً وَوَلَمْ السُّلَانُ كُنَّ جُلاَيًا وَحَمَّلاً وَلا نَصْلَك بِينَ السُّورَ وَلَيْنَ الطُّلا وَبِينَ الطُّلا وَبِينَ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ وَاللَّهِ اللَّهُ اللَّلِي اللَّهُ اللَّلِمُ اللِّلْمُ اللِّلْمُ اللِّلْمُ اللِّلْمُ اللِهُ اللِّلْمُ اللِّلْمُ اللِّلْمُ اللِهُ اللِّلْمُ اللِمُ الْمُنْ اللِّلْمُ اللْمُلْمُ اللِمُ اللِمُ اللْمُلِمُ اللِمُ اللِمُ اللِمُ اللِمُ اللِمُلْمُ اللِمُ اللِمُ اللِمُ اللِمُلِمُ اللْمُ

## وقال ابن الجزرى

وسسمل بين السُورتين نشَّةٌ . . .

المتراطي لاتان واحدالهان لشطنيء لاستناص رفيرا الأبلى رقياها ا

والمساور وهاما بالمجاري الدعارفها الأ

#### الله فالدتان:

الفائدة الأولى: يحور لكل من فصل بالسملة بين السورتين ثلاثة أوجد

١ ارقب على احر السورة، وعلى السملة، ويسمى قطع الجميع.

لم يت على أحر السورة، ووصل البسمية بأول السورة الثالية، ويسمى قطع الاول.
 روضا المام بالثالث.

سيرصيل الخر السورة بالسملة مع وصل السمنة بأول الثالية، ويستني وصل الحسع

م أبرجه الرابع وهو وصل السملة بأخر السورة والوقف على السملة، فهر ممتنع الحسع أنفر م وذلك لأنه في هذه الحالة بوهم أن السملة لآخر السررة لا لأولها

وعلى هذ يكون لكن من قالون، وابن كنير، وعاصم، والكسائي، وأبي حمقتر، وحنف لنزار هذه الاوجه الثلاثة بين كيل سورتين، ويكون لورش، وأبي عسرو، و س عامر بين لسورتين حسب أوجه اثلاثا السملة، والسكت، والرصل، ويكون لحيز، بين كن سورتين سوى الاربم الزهر الوصل فقط

و لفائدة الثانية: لكل واحد من القرآء العشر، بين الأنفال ويراءة ثلاثة أوجه:

١- لوقف على آخر الأنفال مع التنفس.

٣ السكت على آحر الأنعال بدون تنفس.

٣. رصل تحر الألفال بأول يراءة.

والأوحه الثلالة بدول بسملة. وهذه الأوجيه الثلاثة جائزة لكل اعتراء بين أول بو وق وبين آخر أي مسورة بشرط أن تكون هذه السيورة قبل مسورة براءة في الثرتيب كسما بو وصل آخر صورة الأنعام باول سورة براءة.

ام رد کامت هده انسوره عد سورة بوادة في السرئيب کما تو وصل آخو سورة عرفان پاران سورة براءة، فناله معنس الوقف جيشه ويمنتغ السكت والرصل كمذلك يتعين الوقيف ويمنتغ سكت و برصه اد رصا أخر سورة براءة باراية

# حكم ميم الجمع

مهم الجمع عن المهم الذلك على جماعة الذكور، وهي ساكنة دائما، ومهم الجمع م. ن غم فسل ساكن أو متحدث، فإذا وقعت قبيل ساكن نحو استهم المسرسون كال حكسها العمد من عنز صلة لحصم القراء.

### . قال الشاطبي:

عه رازد رفعت فيل متحرك فإصا أن يكون متصلا بهناء أو مقصلا عنهناء فإد كان منصلا بها والا يكسون (لا قسميرا مثل الإدخلتموه، أنلزمكموها) كان حكمها القسم مع عنده لجسم القراء، وهذ اللغة القصيحة، وعليها جاء رسم المصحف العندين.

و و داكان أحرف المتحرث الذي يقع بعد ميم الحمع منفصلا عنهما، وبدا أن بكون همرة قطء . أو بداكان حكمتها الضم مع عشمة قطء مثل عطهم المدونهم الاعرام الاكان حكمتها الضم مع مصلة رصلا بكل من . ررض ، وابن كستره ، وابن جعفر ، وقانون يخلف عنه ، وذلك إنساعا للاضين . ويشبح المدعدهم من قسيل أنهد المتفصل فكل يمد حسب مدهيمة في المد المتفصل ، وياغي شره ، عشرة يتروون بإسكان مهم الجمع ، والشم والإسكان لهجتان فصيحان!

## هال الشاطبي:

دراكا وسد. بِتَخْدِيره جلا وأسْكنهَ الجافُون بغُدُ لتَكُمُلا "'

وصن ضد ميم الجمع قبل مُحرَك ومن قبل مُحرَك

### 🤅 قال الشاطبي:

دراكا و: تخييره جلا

وصلُ ضم ميمِ الجُمْعِ قَالَ مُحرَكِ

والناقون مرالقراء العشرة يقرءون بإسكانها.

رَبَنَ قِبْلُ هِمْرُ الْقُطِّعُ صَلِّيًا ﴿ \* \* وَأَسْكُمُهَا ٱلْسَاقُونَ بَعِبُ لِتُكْسِلا \*

بال جزر الأمالي دمجم النيالي للسطلي السيار فيم ١٩٣٠

۳۰۰۰ سرح الاسي رخا بياي تشعبي، ليند بدا ۱۱۲، ۱۱۲

# حكمهاءالكنابة

هاء الكتابة في عبرف القرآم من هاء الفسسينز التي تنكي يهيا عن ترجيد لسندتر مديد و لاصل في هم الفسير القيم مثل الداد الا اداوقع قبلها كمرة مصله عام وليد حشد كمير مديدية ومع ومنهيد مراعاة للأصل، وقد قرى بالوجهين في قوله العالى الالعلم مكن ادار الداد غلم الله ألب (1) واعلم الآلها، الفيد الرمة أحوال

الاولى: بالشع بين ساكتين مثل ﴿ يعلمه الله } [اعره ١٩٧]

والشائيطة أن يتم بيل مساكن وبعد متحيرك مثن: «ألطمه الذين» (السامة) - رحكيم من هائين بحالس عدم الصله لحميج القراء - وذلك لأن الصلة تودي إلى الجمع بين مسائين م بن لتقي مهاء على حركتها فسنة كانت أو كسرة

## قال الشاطبي:

وَ مُ يَصِلُوا هَا مُصْمَرَ قَبُلُ سَاكِنِ .....

والثالثة أن تمع بين متحركين مثل ﴿أَمَاتُه فَاقْرَهُ} [مس ٢١٠]. وحكمها في هذه لحنة أعسة جبيم القراء أعشرة؛ وقلك لأن الهاء حرف خفي فقري بالصلة بحرف من حسن حركته

هال الشاطبي:

وْمَا قَبُّكُ ٱلتَّبَحُرِيكَ لِلْكُلِّ وُحِبُلا

والرابعة: أن تقع قبل متحرك، وقبلها ساكن مبل: ﴿لا ريب فيه هدى للمقيني». وحكمها الصدة لاس كثير فقط

قال الشاطبي؛

وهماك كنساب حرجب عن هذه القاعدة سادكرها في مواضعها -إن شاء الله تعالى-تم ولله الحمد والشكر..

ا الله المراجع الدين روجه البياني بلشافسي، السمارفية ١٥٩

١٣٠ س حار الاداني . حد سالي بشطيء فيت غير ١٥٩

# حكم المد المنفصل

المدل المنفصل: هو أن يكون حرف السند في كلمة والهمز بعده في كلمة أحرى، من الايا أيها؟ . في أنفسكم أي فوا أنفسكم أي وسمى منفصلا الاعصار حرب المداحر أيمه الوائزاء العشرة في المداكمة تصنفصل على اربع مراتب.

> المرتبة الأولى: القصر والنوسط لكل من " فالوب، والدوري عن ابي عمرو المرتبة الثانية: المدّست حاكات لك من ورش، وحمدة.

والمرتبة الثالثة: الفصر فقط لكل من ابن كثير، والسوسي، وأبي جعفر، وبعفرت. والمرتبة الرابعة: النوسط فقط لكل من ابن عامر، وعاصم، والكسائي، وخنف البر

والنصر ستداره حركتان، والتوسط مقداره أربع حركات، والإشباع مقداره ست حركت والحركه قدرها علما القراءات بزس قبض الإصبع أو يسطه.

واعلم آخی القارئ آن الشاطیس ما بص فی منظومیته علی هذه المسرات الاربعة عشده علی التلقی والاحد عن الشیوم، فذال

الشاؤ بإذ باؤها بعد كسسرة إو تلواؤ عنْ ضَمَ لقي الهمر طولا
 فال ينفصل فالقصر مادرة طالعا بحلفهما برويك درًا ومَخْضَلاً ""
 وقال إن الجزرى في من الدرة:

١٠ اش حار لامن دوجا النهالي للشاطلي، البيبال الله ١٩٨٨، ١٩٩٩

الأمراء الدفيد والرالحراق السيارقو ٢٢

# حكم المد المتصل

المدّ المتصل. هو الذي يكون حرف المدّ والهمز في كلمة واحده، ولبس سنهم. دمان، مس والصّاتمين؛ والقراء العشرة في المد المنصل على مراسس

المرتبة الأولى: الإشباع لكل من ورش، وحمزة

المرتبة الثانية: النوسط لبافي القرأه لعشرة.

واعدم آخی القارئ أن الشاطیس ما نص فی منطوماته علی هذه المسراتید لاریعه عنده عنی النانی ۱۷خد عن الشیوح

وقال ابن الجزري في متن الدرّة:

ومَدَهُم وسطُو الماليات المسلم وسطُو الماليات ال

المرابد النصاء لأني للحاريء البيسارهو الأ

# حكم مد البدل

### مد البدل:

هر أن كون الهمز قبيل حرف البند مثل . ﴿ آمن ﴾ ، ﴿ إيمانِ ﴾ ، ﴿ أوتوا ﴾ ، و القرآب بعد و مي مد البنال على موستين :

### المرتبة الأولى:

القسمر، والتسوسط، والإشبياع، لورش، وقيد استبنتي القيراء القاتلون بالسرسط والإشباع لرء س ثلاثة اصول مطرده، وكلمتين الفاقاء فليس له فيهم سرى الفصر كنافي عراء، كما استثنوا كلمتين اعتلافاً

أما الأصول الثلاثة المطردة:

فأولها: أن تكون الآلف مبدئة من التنوين وقفاء نحو ﴿ ﴿ وَعَامَا ﴾

وثانيها: أن يكون قبل الهمزة ساكن صحيح متصل، نحو. ﴿القرآن﴾.

وقالشها: حرف المد النواقع بعد همنز الوصل في الاشداء، تحتوم وإيت». «أوتمار»

" وأما الكلمنان المتفق عليهما فهما: ﴿إسرائيل ﴾ . ﴿يؤاخذكم ﴾ حيث وقعت .

 وأما الكلمتان المختلف فيهما فهما: ﴿الآنِ المستفهم بها موضعا سوره يونس والمراد الالف الاخيرة؛ لأن الأولى من باب المسد اللازم، والكلمة الثالية ﴿عاداً الأولى ﴾ يسورة النجم.

## المرتبة الثانية،

القصر لناقى الغراء العشرة بعد ورش، وقد اشار الشاطبي إلى هالين المرستين وإلى. الاستند، بعوان. وقال ابن الجزرى في متن الدرّة: ومدَّمْهُ رُوسَتُهُ وما أَنْفُصَلُ ٱلصَّرِنُ ﴿ لا خَزْ وَبَعْدَ اللّهِمْـز وَاللَّينُ صَدّلاً ۗ `

اس حر الاسراء حد سهار لشاطي، الاساسام ۱۹۹۱ الى ۱۹۹۵
 الاسام الاراح إلى السفرة ۱۳۶

# حكم مد حرف اللين

حرفا الليل: هما الواو، والنام الساكنان المقدر ما قبلهما، فإن وقع بعد احدهما هما مصدر مال " فالسوء" ، فأشيء "كان القراء العشرة فيهما على مذهبان المذهب الأول: عدم المد بالكلية لحميم القراء عدا ورغل.

ا تعدها قرق عدم المد بالخليد لجميع الفراء عدا ورس. العدها الثاني: التوسط والإشباع لورش، سوى كلمتين وهما: "فرمُونُلا م لكمف،

﴿ المُوعَودَةُ بِالتَّكُويرِ ، فليس له ويَهما سوى عندم المد كبائى القراء ﴿ وَقَدَّ احْتَلَفَ عَنَّ ورش في واو ﴿سَوَاتَهما ﴾ . ﴿ سَوَاتَكَمَا ﴾ فله فيهما التوسط وعدم المد

رقد أتبار الشاطبي لكل ما تقدم بقوله:

وقال ابن الجزري في متن الدرّة:

الله عنْ وَبَعْدَ الْهَمُّـزَ وَاللِّينُ صَبِّلًا اللهِّمُّـزِ وَاللِّينُ صَبِّلًا

أسر من إلاسر ياجه شهالي للشاطبي، الاستناس ١٨٩ إلى ١٨٩

٢٢ عن عارة للنصبة لأبل الحاران، السماريو ٢٣٠

# حكم نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها

اعلم أخى القارئ أن ورشا غيرا نقل حركة همزة القطع إلى الحيرف الساكل فسنته الملاصق نها، فيبحرك الساكل يحركه الهمرة، وتنقط الهمرة، بيترط أن يكون السكل غير حرف مسد سواء كان السساكل تبوسا مثل «وكل شيء أحصيناه كتابًا). او لام نعر عبد مثل «وفي الأرض»، او غير دلك سواء كان الحرف الساكل أصليًا مثل «قد أفلح»، ورب بين سور «وإذا خلوا إلى شياطيتهم»، وذلك نقصد التخليف

ر ورا السافرار من القراء العاشسيرة بعند ورض بعدم النقل، ودلك على الإصل. وهدك كنمات حرجت عن هنده الشاعدة سأذكرها في مواضعها من القرآن -إن شا، الله بعالى-

🗵 قال الشاطبي:

صحيح بشكال الهماز والحدقة مسكيلا

وحُدرَكُ كُلّ ساكن اخر

مراجرا الأمان دوما بيبالي للسطيء البيسارفية ٣٩٦

# حكم السكت على الساكن قيل الهمز وغيره

السكت هر قمع الصوت عن أغراج رسا يسير عقدار حركتين سون مصر مع أبه استناف المراء. والأشباه اللي يجوز السكت عليها أوبعة وهي ا

الأول: ﴿ أَلُّ مِثَالِ ، ﴿ وَفِي الأَرْضِ آيَاتِ لِلْمُوقَنِينَ ﴾ .

الثائي، كنمة اشيءا سود كانت مرفوعة، أو مصوبة، أو محرورة

الثالث: الساكل المفصول مثل الإقد أفلح المؤمنون).

الرائع: ربع كسات وهي

١\_ ، عوجا - حج فيما ﴾ الكيف ٢٠١). ٣ إلى هن مرقدنا هذا أوليس ٢٥٢

٣٠ ﴿ وَقِيلَ مِنْ رَاقِ - ٢٠٠٠ ﴾ [التباسة ٢٧]. ﴿ قُدْ ﴿ بِلِّ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمِ ﴾ [السطفنيين. ١٤.

فال، وشيء بسكت عليمهم، حنف عن حميزه قولا واحداء وخلاد بالحلاف. ، اساكر المعقد في سكت عليه خاف فقط بالخلاف

## ه قال الشاطيي:

وكفقي همر الوقف والسكت الممك

ه فأما الكسات الأربع وهي

ال وعوجا - ﴿ وَعَلِيمًا ﴾ الكيب ٢٠١

 ده فضد فرا حدقص حال وصل فر عوجالا بداه فيمالا بالمكت على الألف الممدد من سدين سكته لفقيد من غير النفس فشدار حركتين و ذلك دفعا لايهام أن يكدن وفيما أد بعد د الاعراض، فضد المعنى والان الاقبمالا حال من الالكتاب فهو من ارضاف، او متعرال عند محدد بارالمتدير الد حملة قبدا

و فياً الدفول من القراء العشيرة يعده السكت. وذلك على الاصل و وعثماذا طي الدالي عن المعلى في به طي دفع هذا الايهام

۳ د د دس عداد س ۲۵]

 فراحیص دانسکت علی آلف (مرفده) حالة وصل کلمة (فرفده) دارهماه سکته هند دران بند. مدان حرکته (وقال انکلام هم آن ما بعدها صعه آن).

رفن أساقور من ألفراء العسرة بعدم أنسكت على الأصل

٣- ﴿ وَقِيلَ مِنْ وَاقِي مِنْ إِنَّا مِنْ السَّمَاءِ ١٢٧

الراحفص بالسكت على قوق الهن/ق سكنة لطيقة من عير تنفس منفدار حركس ۱ لداد.
 بدرهما بـ الإمن راق/ صيفة مبالغة من بسرارق الرهم سرعة الجروج من الشيء

دراً لدفور من القراء العشرة بعده السكت على الأصل.
 ٣٠ - ١٠ من ياعل قلوبهم؟ المتنفل ١١٥.

قا قرا حصل بالسكت على لام إلى مسكة لسيمة من عبر تنفس مقدار حركسن، وينزم
 سه قبير الاحم، ولك تديم إيباد المنش أن!

. وقرأ الدقول بن القراء العشرة بعدم السكت على الآصل مع إدعاء اللام في الراه بلا عبة

#### ه قال الشاطبي،

وسنت درون مطع لطيئة على نف التُنُوير في عنوجيا ملا رسي حور درُ راق وسرُفسيت وُلا ميارُران وَلْمَاتُون لاسنَّت عوصلا تمو ذله العجد والشكر.

فالرم الدي حداث الساهي الذي العدادة

#### من أحكام النون الساكنة والتنوين

د وقع بعد النون الساكنة أو التنوين وأو مثل: الإمن وال\$، الإورعد ويرق؟ أو ياء مس ﴿من يقول﴾، ﴿فَنَهُ يَنصرونه﴾، كان حكم كل من النون الساكنة والتنوين الإدعام بعند كان الغراء العشرة , لا حلفا عن حمزة. فإنه يقرأ بالإدغام بعير غنة فيهما

#### قال الشاطبي:

وكلُّ بينمسو الأعسموا مَع غُنَّة وَقِي ٱلْوَاوِ وَٱلْمِا لُونَها ، مِ ثَلاً

### 🗵 وقال ابن الجزري في متن الدرة:

ررة وقع بعد النون المساكنة او التنوين الغين. مثل: ﴿مَن عَلَى ﴾. ﴿مَن ماء غير آسن ﴾ ، أو الخاء، مثل. ﴿وإن خفستم ﴾ ، ﴿يومشذ خاشسعة ﴾ كان حكسيها لاضهر لحميع القرء العسشرة ماعدا أما جعفر، فإنه يقرأ بهاخفاتها منع الغنة سوى ثلاث كلمات وهي: ﴿المنخفقة ﴾ ، ﴿فسينغضون ﴾ ، ﴿وإن يكن غنيًا ﴾ فقد قراها بالأطهار كنافي الذراء العشرة.

#### وقال ابن الجزرى في متن الدرة:

رس، وَبِخَـا وَغَـيُــ لَا لَاهُفا سَوَىٰ يُنْغَضُ يَكُنُ مُنْخَبِقُ لَا اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّ

#### تم ولله الحمد والشكر،.

ا الس حال الإماني الرحم النهائي للشاطني، السند رقم ١٨١٧

المانس - بالمستقارات بحريق السيدرقير 13

٢٠٠٠ من المفيد التي تحرال المث رقو ٤٣٠

#### حكم الوقف على الهمز

اند فرا حلف الدرار لتحقيق الهمز الذي يسهله حفزة حالة الوقف، وكذلك فرا ناهي. نداء العسرد.

" قال ابن الجزري في منن الدرة بالنسبة لحلف البرارة

. . . . . وحقّق همُز الْوتُم

تم ولله الحمد والشكر،،

### حكم الراءات واللامات

م 'بر حفير جميم الراءات، واللامات مثل قراءة قالون، يفخم من الراءات ما يفحمه فانون، ويرفق منها ما يوفقه قالون

وبرقل من اللامات ما يرققه قالون، ويغلظ منها ما يغلظه قالون.

قال ابن الجزري في من الدرة بالنسبة لأبي حعورة

كقامون زُاءات وُلامُسات أثلُها .... .

تم ولله الحمد والشكر ، .

المعرب المعارف الموالي المسارية الم

الما الماء معتبد الأما محرات السيا فها43.



#### ن أسك و دائسي - ﴿ وَالْعَالِيمِ عَالَا

۵ فرا عاصبو، «الكساسي، ويعقوب، وتحلف البزار فرهالك " بالدات ألف بعد المسجوء على أنه اسلم فناعل من المملك "، والمسالمك بالألف. هو سنصاف في لاعيان المسلم كه كيف شاء.

روا أيدر من الفراء العشره فيطك تجعف الألف. وكسر اللام والكاف. على وزن حدره صنعة مبافعة، والمملك يحذف الالف. هو المتصوف بالأمر والنهي في الهامورين

#### قال الشاطبي:

ر ومالب يزم الدين راويه تأصر ... . ... . ...

#### 🗵 وقال ابن الجزري في متن الدرة:

. . . . . . . . . . . وْ مَالِكِ . رُّ مرُّ

ت الصواطيُّ الناح ٢٠ المعرف والإصراط الملك حشما وقعا في القرآل الكريم

عن أسل، ورويس بالسين \* السراط\*، وذلك على الأصل؛ لأنه منشئق من سرمه وهو البلغ، والسين تهجة عدمة العرب.

وقر خنف عن حيزة بالصاد المشمة صوت الزاي حيشا وقعا في القرآن، وهي فهجة قيس وقرآ حيلاد بالشمام الحرف الأول من سيورة الفاتحة وهو قبوله -تعانى ﴿ وَهُمُعُا الصاط المستقم جاتب ٥ []. ٢]

ربر النافول من نقراء العشرة بالصاد الحالصة حيثما وقعا في القرآن، ومعهم حلاد

ال حالا أن الحاليين السياقية ا

And the second second second

فيما عند بحرف الأول من سورة الفاتحة، وقراءة الصادلهجة فريش.

#### قال الشاطبي:

وعند سراط والبيراط .

محيث أتى والصَّاد زايا اشعَها لدى. . وأشَّعمُ الاولا<sup>1</sup>

#### > وقال ابن الجزرى في متن الدرة:

. . . . . . والصيراط اسحالا

والسين -

" "عبيس" حشما وقعبت في القرآن الكريم، نحو قوله "تعالى": "إصراط الدين معبت
 علقم " بديدة "!"

قر حدرة، ريعتوب «عليه» عسم الهاء، على الاصل، والضمّ لهجة قريش والمحدرين
 وقرّ النافون من القراء العشرة «عديه» بكسر الهاء، لمحانسة كسر الهاء، والكسر
 لهجة قيس، وتعييه، ويني سعد

#### 🗷 قال الشاطبي:

عيُّهمْ اليهمُ . . ولديُّهمْ و جميعا بضمُ الهَا، وقُفَا وُمؤْصِلا "

### وقال ابن الجزرى في متن الدرة؛

واكْسرُ عليْهِمُ النَّهِمْ لَهُ لَهِمْ مَنَى والصَمْ فَي الْهَا. لَلا عَلَيْهِمُ مَنَى والصَمْ فَي الْهَا. لَلا عَلَيْهِمْ مَنَى والصَمْ فَي الْهَا.

#### تمت سورة النائحة. ولله الحمد والشكرو

المراجي لأميل إجاء للوس للساسر السيالة والأراد

الأنس بدرسفية لأبرائجري الربير الأاللا

۱۳ سے خرز لامان اوجہ شمال للداخان استارائیم ۱۱۰

ة من ، العصد لأن لحراريا لليبد ١١، ٣٠.



#### D = 1000 + 000

ه در این جدهد پانسکت علی کل حیرف من حروف والفتی اندوت سیکت همدا بن غیر تبتین صفدا حرکتین، زیلزه من السکت علی لام اصهاری رضده ردعامیه این میم، ردانت لبیان آن هذه الحروف لیست للسخانی، پل هی منفسوت رب انصاب راست، رایی کل حرف منها سرائله اتفالی .

وقر المناقري من الفواد العشرة بعدم السكت على الأصل.

#### 🗷 قال ابن الجزري في متن الدرة:

. ١٤ رب فيه هدى للمقيى ١٤ ١٦.

» فرا اس كستير الأفهى)، نصلة هاء الصمير البياء النظية ، وذلك لأن الهناء حرف حقىًا. فتركى بالصدة بحرف من حسن حركته.

وقر الباقوب من القراء العسرة بناك الصلة على الاصل

#### قال الشاطبي:

وماشك الشبكين - ي

٥ غيزمونهُ إلى ٣٠.

 قر برش رالسوسي، وأبو جمعور فرومونه بإيسال الهمرة واواً وصلاً ووقفه الآب قاد لهمر، وكه حمره عبد الوقف بالتحقيف.

العلى المساولان حارين فنشاعوه

الأراج الراجاتين ساس، سيالية 1996

من اید ۱	شعود او هوطی اندوان کمبر العبو مردّ (دو سبور آن
الى ابة ٢٥	المقبرد مطاعدت المعين
الاصار	فر سافرار من عراء العشرة بتحقيق الهمزة على
	<ul> <li>قال الشاطبى بالنسبة لورش والسوسى:</li> </ul>
يُرپهَاحَرُف مدَ معدُلا	انَا سَكُنْتُ فَنَاءَ مِنْ الْفَعْلِ هَمْزُهُ
ل الْهِمْنِ مَدًّا عَيْرِ محْروم الهُملا	و سر ا کل مسکن مر
	🕫 رقال الشاطبي بالنسبة لحمزة:
كَسَانَ وَسُطَّا أَوْ تَطْرُف مَنَّزٍلا	عَنْدُ الْوَقْف سَمَالَ هُمُرْدٌ إِذَا
نْ قَبِلُهِ تُحَرِيكُهُ قَدْ تَنَزُلا (**)	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ خَـرُف مِدّ مُسكَّنَا وَهُ
عفره	<ul> <li>وقال ابن الجزرى بالنسبة ليعقوب. وأبى ج</li> </ul>
···	وسساكِنه حـققُ - مـاهُ وأَبْدِلُنَّ نا
	<ul> <li>وقال ابن الجزرى بالنسبة لخلف البزار:</li> </ul>
<ul> <li>٠٤</li> <li>حثَق همر الوثف</li> </ul>	
	c * takes [ = 1].
	<ul> <li>قرأ ورش سعليط اللام؛ لمناسبة حرف الاستعلاء</li> </ul>
	وقرا لدقود من الفراء العشرة بترقيق الكام. وهما لـ
	🔻 قال الشاطبي:
الصه أو لنظ قَسِبُلُ تَنزُلا	
نَطْلَعِ أَيْضَا ثُمُّ ظَلَّ وَيُومِلًا ``	إِنَا فُسُمِتَ أَنَّ سُكِنَتُ كَصِلاتِهِم وَمُ
	(۱) سرحد ۱۲۰۱مر ودخه بنهایی بشاطعی، انسان رفیه ۲۱۵ ، ۲۱۹
	<ul> <li>المن حور الأداني دحد بسائي تشاطيراء السائ أثيا 1771 . 1771</li> </ul>

النجود لرجودان الدرايات المسر الصوير أودوجتها

۳۱ مان الاستنسالان حرزي، البيتاريمالا (٥) من فيزدالمصلية لاين الجزري، الاستاهامة الادام حالا لا يوال حالها في للشاطلي، السايروم ١٩٤٩ . ٣٦

#### سورد ~ المقدة

#### 🗷 وقال ابن الجزري بالنسبة لأبي جعفر:

كفالور واءات ولأميات اتأها

د السائون أن الإهم يُوقُّون ﴾ ، ﴿ أُولُك أَن الأعشاوة اللهم ﴾ تقدم حكم كا دلك ثبا لحديث عد احكاه القواعد الكلبة

#### ت فالمرسوق الدرا

ء قر قالون، وأبو عموو، وأبو جعفر بتسهيل الهمزة الثانية مع إدحان ألف بدر الهموتين.

رفر من كشر، ورويس بتسهيل الهمزة الثانية مع عدم الإدخال.

وداً ورد برحهين: أحدهما: تسهيل الهمزة الثانية مع عدم الإدخال. والوجه الثاني: الدال الهمزة الثانية حرف مدَّ محضًا، مع إشباع المدَّ؛ لآنه حينتُذ من باب المد اللازم.

وليشام وحيان وهمام تسهيل الهمزة الثانياء وتحقيقها مع الإدخال

وفرا النافون من القرآء العشرة بتحقيق الهمزة مع عدم الإدحال

#### قال الشاطب:

سد وَبِذَاتِ الْفَتْعِ خُلُفُ لِتُجْمُلاً وتسلهيل الخرى هَمُرزَتَيْن بِكُلْمة مررسر وقى بغداد يُراوري مستهلا وقُلُ الفَّاعَنُ أهل مصنَّر تَبُدُلتُ

بهَالْدُ ...... يُعَالِدُ وَ مَنْكَ قُعُلَ ٱلفَتْحِ وَٱلكَسْرِ حُحَّةً .

وقال ابن الجزرى في الدرة:

بِمَبِّ عَني وَالْقَصُّرُ فِي النَّابِ - لَلا " لثَّانيهمَا حقَّقُ عمينٌ وسهَانُ ن هوما يخدعون الـ ١١٥

(المناعج) والن كشير، وأبو عمرو الروها يخادعون المناء، وقنح الخاء، وإثنات

بالنش الراعطية لأمريجواي السيافير

<sup>(</sup>۱۹) ما حد الأرام الحد بشال المشاطيرات الأسبيان في ١٩٥١ (١٩٥ (١٩٥

الا السياد عليه والرابح إلى السيارة الا ١٣٠

الف مردي ، كيد اللذال وذلك لساسة للقط الأول، وهو قوله الله العالم فيحدعون الله والدين المداعُ ، وعين هذا يجوز أن لكون المفاعلة من الحاسية ، أد المثافقات بحادثون عسهم سما للسولها من أباطيل، وهي تمبيهم كملك. أو تكون المخادعة من جالب واحد فنكون المعاصم ليسب على بالهام وحيثلة تبحد هده القراءه فع القراءة الأثبه

مار السافود من الفراء العشرة فرما يحدثون ، يفتح اليام، وإسكان الحام، وحدف لالف، عبر الذال، على به مصارم فحدم التلاثي

#### قال الشاطب:

و تَعْدُ نَكَا وَ الْغَيْدُ كَالْحُرُ حِـ آوَ كَا

ما الله ١

الے اللہ ۲۵

و ما يحدُون الْعَتَّجُ مَنْ قَبُّل ساكن

وقال ابن الجزرى في الدرة:

. نَخْدِغُونَ عُلَمٌ . كَا

٣٠ ﴿ يَكُمُونَ لِهُ مِنْ قُولُهِ لِلْهِ - تَعَالُرُ - ﴿ وَقِيلِهِ عَدَابُ النَّهُ بِمَا كَانُوا يَكُدُونَ ﴾ [بد

« فر الدفع، والس كستير، وأبيا عبدور. وإبل عنامو، وأبه جعف ، ويعقوب ﴿يكدودِ، لضم الياء، وفتح **الكاف،** وكسر **الذال** مشددة، مضارع «كذّب» المتعدي بالتصعيف، من لتكديب لله ولرسوله، والمفعول محدوف تقديره يكذَّبونه.

وقر" لباقون من القراء العشرة بفتح الياء، وسكون الكاف. وكسر الذال مخنفة، على له مضارع اكذب؛ اللازم، وهو من الكذب الذي اتصفوا به كما أخير الله عبهم.

#### ≥ قالالشاطبي:

بِغَنْج وللباقينَ صُمَّ وتُقَلا

وخطف ... و ما يكُذبُونْ وَيَاوَّهُ ٥ ﴿ فِينَ ﴿ حِينِمَا وَقَعْتَ فِي الْقُرَأَدِ الْكُولِيمِ نَحِدُ قَالِلُهُ اللَّهِ حَيَالُمْ = ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهِمُ لا تُصْمَعُوا

في الارض \* إلى ١١٦] والامل حرر الأماني روحه النهاني للساطني اللسب رقيا فالا

١٠٠ بد الد التفليد لأم الحاري، النب رقير ٢٧٠

«٣٠ من حرر الإمان و، حدالتهام للساطير، البيب رقم ٢٤٦

بشياء اصبئنا والتشمياء أواأثتنا

منوعان قُلُ كالبا وكالواو سيلا

د من بد المصلح لايل يجر ي، بسان ١٩٤٠ ٢٠٠

٣١١ .٣١ . ٢ من الاستراد عاد المنظم و الأبياس قها ٩ .١١ .٣١ . ٢١ . ١٣٠

#### 🗷 وقال ابن الجزرى في الدرة:

وحقَقْهُما كَالإِخْمَلَافَ يَعِي وِلَا (''

ويوقف على ﴿ السَّفِهَاءُ لكل من حسرة وهشام. بإندال الهمزة ألقًّا مع القـصر، والتوسط، والمد، ونسهيلها بالرَّوم مم المد والقصر

#### 🗵 قال الشاطبي:

ويُبُدلُهُ سِهُما تَضُرُف مِنلُهُ وَمَا فَبُلُهُ التَّصْرِيكَ أَوْ ٱلِفَّ مُحَرُ ومَا فَبُلُهُ التَّصْرِيكَ أَوْ ٱلِفَّ مُحَرُ

ويقُصَدُ أَنْ يَضْضِي عَلَى المَدُ رَكًا طَرَفًا فَالْبَعْضُ بِالرَّوْمِ سَهَلًا يَقُولُ مُسَامٌ مَا تَطَرُّفُ مَسْهِلًا

وقال ابن الجزرى في الدرة:

﴿ مُسْتَهٰزُ تُونَ ﴾ تحو قول الله -تعالى-: ﴿ إِنْمَا نَحَنْ مَسْتَهَزُّ تُونَ ﴾ [أية: ١٤]:

ثه قرأ ورش بالقصير، والتوسط، والمدّ، في مدّ البيدل وصلا. وإذا وقف القارئ على ﴿مُسْتَهُوْلُونَ﴾ كان لورش ستة أوحه وهي: الطول لمن روى عنه طول البدل وصلا، والترسط والطول لمن روى عنه توسط البيدل وصلا، والقصير والتوسط والطول لمن روى عنه قيصر البيدل وصلا.

وقرأ حمزة وقلّما بثلاثة أوجه وهي تسهيل الهمزة بين بين، وإبدالها ياء حالصة فتقرأ وُسُسَهَرَيُونِ»، وحذفها مع ضم الزاي، فتقرآ ﴿مُسْهُورُونِ».

٠ ﴿يَسْتَهْزَئُ﴾ نحو قول الله -تعالى-: ﴿اللَّهُ يَسْتُهُزَّئُ مِهِ﴾ [آية: ١٥]:

﴾ وفف عليه حمزة، وهشام. بخمسة أوجه تقديرًا. وأربعة أوجه عمليًا -أى قراءة- وهي

<sup>(</sup>١) مش الدره المصيته لابي الحرريء الست رقم ٢٧

 <sup>(</sup>۲) متن حرر الاماني ووحد النهائي ليشاطي، الانبات رقم ۲۳۹، ۲۵۲، ۲٤۲.

<sup>(</sup>٣) من الدرَّة المصينة لابن الحزري، البيت رقم ٣٧

من به د اسه ۲۵

الأول. ١٠ ال الهمزة باء ساكة ﴿ يستهري ﴾ .

التالي سبيل الهمزة بن بين مع الروم.

الثالث بدل الهمزة ياء مضيومة على الرسم، وعلى مناهب الاختش، ثم يسكن تنويب، يسجد مع لوجه الأول في البطل.

الرابع كساب ولكن مع الروم.

الحامس: مند ولكن مع الإشماف

وفرا بر جعير ﴿مستهروك﴾ وصلا ووقتا بحدف الهمزة مع ضم الزاي للحقيف

قال ابن الجزرى فى الدرة:

ويحْدَفْ مَسْتَهْزُون وَالبَّابَ مَعْ تَصْوًّا يُطُوًّا مُنتَّكَا خَـاطِينَ مُسْتَكِئً وَّلا "'

﴿لا يعمرُونَ ﴾ تحو قول الله -تعالى - ﴿ وَتَركهم فِي ظلمات لا يُبعمرُونَ ﴾ [آية: ١٥٧]
 ﴿ وَأَوْرَكُ بِدَ قَالَ إِلَّهُ أَنْ وَالنَّاقِ لَا يَشْخِمُهِ ﴾.

ومشه مي لحكم ﴿ فُواشَاءُ مِن قُولَ الله -تعالى- ﴿ اللَّهُ جَعَلَ لَكُمَّ الأَوْضِ قُواشًا ﴾ [شد. ٢٧].

#### ≥ قال الشاطبي:

مستخنة يا" أو ألكسس موصلا ""

﴿ طلبه ألم من قول الله -تعالى ﴿ وَإِذَا أَطَلِمَ عَلِيهِمِ قَامُوا ﴾ [أن ٢].

الله المرا يرش بتعليط اللام، والنافوذ بترقيقها الومثلها في الحكم كل ما ماثلها

المشراعة المحسم لأمل يحررون النسب فيالحج

٣٤٠ س حرر الاصلى ، حالساني للسطني، البيت، قم ٣٤٣

١٩٠٠مل عداء للسلس وثني الجرابون الستار عوائده

ومطّله أنضا ثم ظل و بوصلا ، متحداد سكنت كصلاتهم

وقال بن الحزري في الدرد؛

كحياله امات ولاميات اتلعا

٥٠ - فاسر ؟ من قرل الله -بعالي ١٠ ﴿فَاتُوا بَسُورَةُ مِنْ مِثْلُهُ ﴾ [ألة ١٧٣].

٥ قر ورشاء والسدسي، وأبو حميفر، يؤبدال الهمزة في الحالب ﴿ فَانْوَا ٣٠ لَانِهِ فَيْ الكلمة، وكذا حمزة عند الوقف، ومثلها في الحكم كا ما ماثلها.

≥ قال الشاطب:

إذا سكنتُ قياء من الْفيعُل هيفُ مُّ سرت ترمها حرف مدمعتلا مِنَ الْهِمُّزِ مِدًا غَيِّرَ مُجِّزُومِ اهْمِلًا ويندل مكل مسكل

ومِنْ قَبِلُهِ تُحْدِيكُهُ قَبْدُ تُذُوُّلًا "" وقال، نائلة عَنهُ حارَف مِدَ مُسكّنا

وقال ابن الجزرى في الدرة،

وسنكعة حقق بمناه والدارل دا غَيْسَ ٱلْبِئُهُمْ وَنَبُثُهُمْ فَلا وحَقَّة هِمُزَ الْوَقْفِ. ... وقال:

المامل حير الاماني ووجه السابي للتناصيء البيتان ١٩٥٩ . ١٩٩

٣٠ س عار المصاف لالن محاري، السف قه ٢٥

٣١ من حن الاستي ووجه النهامي للتسطيري البيتان ٢١٤ ٣١٦.

١٤ سن حن الأماني ووجه سيدي للشاصيء السندرهم ٢٣٦

فاعدر كالرا مصد لأم الحاري، السال ٨٠٠ ٣١

﴿ الأنهار ﴾ من قول الله - تعالى - ﴿ أَن لهم حَالتَ تَجْرِي مَن تَحْتِهَا الأَنْهَارِ ﴾ [الم ٥٠]:

« فرأ ورش بنقل حركة الهمزة إلى اللام ﴿النهار﴾.

وقرأ الناقون من القراء العشرة معدم النقل.

وقرا خلف عن حميزة بالسكت قولا واحباً وصلا. وله حالة الموقف عليها: السكت، والقبل، ومثلها في الحكم كل ما ماثلها.

وقرأ خلاد بالسكت وعدمه وصلا، وله حالة الوقف عليها: السكت والنقل.

### 🗷 قال الشاطبي:

وَهُـرُكُ بِرِ ... كُلُّ سَمَاكِن آخِـرِ

وعنُ حدره فِي الْوقْفِ خُلْفٌ وعِنْدُهُ

وعنُ حدره فِي الْوقْفِ خُلْفٌ وعِنْدُهُ

ويسكُتُ فِي سُى وَ وَسُئِنًا وَبِعْضُهُمُ

لذى اللَّا مِ اللَّتْعْرِيفِ عَنْ حَارَة تَلاَ

واللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا عُـونُسِ لَـدًا

وقال ابن الجزرى في الدرة

ولا تَقْلُ إِلا الآنَ مَعْ يُـونُسِ لَـدًا

وقال:

وقال:

(\*\*\*

(\*\*\*

(\*\*\*

(\*\*\*

(\*\*\*

(\*\*\*

)

(\*\*\*

(\*\*\*

)

(\*\*\*

(\*\*\*

)

(\*\*\*

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

(\*\*\*

)

(\*\*\*

(\*\*\*

)

(\*\*\*

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*\*

)

(\*

 <sup>(</sup>۱) من حرر الامامي و وجه انتهائي مشاطئي، لابيت ۲۳۱، ۲۳۵، ۲۳۵
 ۲) من دعره المصنه لابن الحرري، السنا وقم ۳۱
 ر۲) من الدرة المصنية (در الحرري، البسنارقم ۲۷

#### (المقلل والممال)

« هدى ﴾ بدى الوقف و ﴿ بالهدى ﴾ بالإسالة لحسيرة، والكسياسي، وحيف براراء باللب والتقليل لورس، وبالفتح لنافي القراءالعشوة.

«أيصارهم» بالامالة لابي عمرو، والدوري عن الكسائي، وبالتعليل تورس.
 وسعيح بنامي المراء العسرة.

 الناس ؛ المحرورة بالإمالة للدوري عن أبي عمرو، وبالفتح لبافي القراء "عشرة مؤاهضة ؛ بالامالة لابر دكوان، وحمرة، وبالفتح للماقين.

 أشاء بالإمالة لابن ذكسوان، وحمسرة. وخلف البزار، وبالقسح لدني نعر ما لعشره.

﴿طَعْيِانَهِم﴾، ﴿آذَاتَهِم﴾ بالإمالة للدوري عن الكسائي قولا واحدا. وبالفتح لبيافين.

﴿مطهرة﴾ حالة الوقف عليها بالإمالة للكسائي بالخلاف، وبالفتح للباقين.

#### (المدغيم)

الكبيسر: ﴿فيه هدى قيل لهم خلقكم جعل لكم﴾ بالإدغام للسوسي. وبالاطهار للدين .

﴿لَذَهُبِ سِمِعِهِمِ﴾ بالادعام للسنوسي قولا واحتذاء ولرويس بالخلاف. وبالإطهار لتنافين

رج، تقعيبه مهمه، إذ كان الحرف المدغم حرف علّه صواه كان حرف مد ولين. أو حرف لين. يحدور فيه الأوحمه التي تجدور في عارض السكون عسد الوقف من القسص، والسوسط. والإشباع، والسكون المحض، والروم، والإشمام، كما هو ميين في علم التجويد.

وقد منع العلماء الروم والإشمام في الحرف المدغم إذا كان باء والمدغم فيه باء أو

ميم بحد قال الله التعالى الإنصيب واحمتناكم الإوبعالات مزارشاء له الكان الحراف المدغم ميمًا، والمدعم فيه باء أو ميم، بحو قول الله -تعالى -: ﴿ أَعِلْمُ بَكُمْ ﴾ ؛ وتعلم ما تسرون ﴾ . ومنع بعض العلماء أيضنا الروم والإشمام في الفاء المدعمة في منك بحد ، تعرف في وجوههم ﴿ وإن لم ينص على دلك الشاطبي.

وحد منه الروم والإشمام في الباء، والمبيم، والقاء؛ تعذَّر الروم والاسمام؛ لار هده حروب تحرح من الشفتين.

#### قال الشاطبي:

مع ألباء أو ميم وكُنْ مُسَامً لا ``` واشمم ورأم في غير ناء وميمها

والمراد بالروم هنا: الإخفاء، والاختلاس، وهو الإنبان بمعظم الحركة.

و عمم أنه هناك قارق بين الإشمام هناء والإشمام في باب الوقف.

فالإشمام هنا أي في ماب الإدغام: هو ضم الشفتين مع مقاربة النطق بالإدعام.

والإشمام في باب الوقف. هو صم الشنتير عقب إسكار الحرف المضموم، شرة م أن حركته الضبوء وتحقيق دلك يتوقف على التلقي والمشافهة.

واعلم أن الروم حاص بالحرف المجرور، والمكسيور، والمصموم، والمرفوء. وأن الإشمام خاص بالحرف المضموم والمرفوع فقطء

والنه أعلم..

الشاخر الأمراز حاسن الساطرة سب الوافقاتي

#### سورة البصود "

# ﴿إِنَّ اللَّه لا يستحيي أن يضرب مثلاً مَّا ﴾

٢٠ ﴿ مُرْجَعُونَ مِنْ قُولُ اللَّهِ أَنْعَلَى ﴾ ﴿ ثُمُّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴾ [ابد ٢٨].

ه فرأ بعمرت غنوجعون؛ مفتح القام. وكسر الجيم، من فرجع؛ النازم

ولا الدفال من القراء العشره القرحون؟ يصم الناء، وقبح الجيم. من فرجع المنعدي

🗉 قال ابن الجزري في الدرة:

ويرْحعُ كينْفَ جا إِنَّا كَانَ لِلأَخْرَى فَسَمْ لَيَ حَالاً الْمُخْرَى فَسَمْ لَيَ حَالاً

٥ ﴿ وَهُو ﴾ نحو قول الله -تعالى-: ﴿ وَهُو يَكُلُ شَيَّءَ عَلَيْمٌ ﴾ آية ٢٩..

 قرآ قانون، وأبي عمرو، والتساني، وأبو حفر الإوهراك، بإسكان اللهاء للتخفيف، وهو أبهجنه جد وفراً الباقون من القراء العشرة بصم اللهاء على الاصل، وهو لهجة آهل الحجار، ومثلها في حكم في ك اما ماتانها.

#### 🗉 قال الشاطبي:

وها هُوَ مَعْدُ الْوَادِ وَاللَّهَا وَلَامِهَا وَهَا هِيَ ٱلسُّكِنُّ رَاضِيهَا بَارِيُا حَلا 177

قال ابن الجزرى فى الدرة:

. وهو هي يُعل هَو ثُمُّ ٱسْكِنَا دُ وسَسَمَالًا

فحرك. .. ..

﴿ إِنَّى أَعْلَمُ إِنَّ مَعْلَى اللَّهِ -تَعَالَى - ﴿ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لا تَعْلَمُونَ ﴾ (إنه ١٣٠٠. ومن قبل أنك -تمالى - ؛ ﴿ قَالَ اللَّهُ إِنَّى أَعْلَمُ إِنَّ اللَّهِ ﴾ (إنه ١٣٠٠.)

(۱) اش بداء سفسه لال الجرزي، البث رقيا ٦٣

(۲) سر خار (۱۵)ی د چه میانی مساطیی، انسیارقید ۱۹۶۹

٣٠ س جرد مقد الاس لمجازي، البيان ١٩٤، ١٥٠

الراسافة وصلا المشجيف.
 الراسافة وصلا المشجيف.
 الداء ألم اعلية

وقد الباتون ما القراء العشاة بالاسكان على الاصل، والفيح والإسكان لهجتان فصيحنات

ت قال الشاطب:

سماقتُحُها إلاً مُواضع هُمُلا ""

فتستغون مغ همز بفتح وتستغها

وقال ابن الجزرى في الدرة:

. . . وأسكَّل الماتُ عُلا \*

٥ مُؤَلِمَتُونِي ﴾ من قول الله -تعالى- ﴿ فِقَالَ البِنُونِي ﴾ آيد ١٣١.

» قر سو جعد بحدف الهمزة، وصم الياء وصلا ووقعا فنقرأ ﴿اللوني مُ

وقرأ ورش بتنبث مدَّ لبدن وقرأ لناقون من القراء العشرة بكسر الباء، وصم الهمزة.

قال ابن الجزرى في الدرة؛

يطوا مُنتَكَاخَ الطِين منتَكِئ وَالا "

قال الشاطبي:

فقصرٌ وقد يُروى من مُطولا المَّالِ مُستَّلِدُ \* وَاللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مُستَّلًا \* أَ

وما بعد هدز ثابت أو مُغير

ويجُدُفُ مُسُتَيِّرُونَ والْبابِ مِمْ تَطُوا

٥ ﴿ هُولاء إِنْ كُنَّهُ صَادَقِينَ ﴾ [الد ٢١]

قرأ قامرن، والمرأى نسهل الهمزة الأولى بين بين مع المدّ والقصر،

المنشر حن دمان ورجه البيالي للسافسي، البيث رقم ١٩٩٠

رفاءتن للرفاعصيا لأني الحاريء البكارهوفة

ات المساوية المساوية

١٤١ سر فر الإناس، حالهاني للسفين، السيارقية ١٧١، ١٧٠

أدرما بلالة أأجم الأول نسهبا الهمزة النائية، التاثر: أبدال الهمزة أنديية حرف مد منحصا مع الإشاء؛ لأنه منكون من بات المدّ اللارم الثالث. الدار الهمزة لدب ياء حالصه، فيقرأ فهولاء يريد.

، عسار حيد الأول سهل الهمزة الثالث بين بن التاني إبدال الهمزة الدار حرب مد محمد مع البيد المشبع

وقرااس مدار بوسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدر

وقر برجعفوه ورويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين.

رواً الباتون من القراء العشرة لتحقيق الهمزتين.

#### أو قال الشاطيي:

إذَا كَانَتُا مِنْ كُلْمَتَيْن - \_ \_ ` وَٱسْتُطَ الْأُولِي فِي اتَّفَاقِهِمَا مُعا أولنك أنواع أتف ق تجملا كحداث أنا من السُمنا أنَّ أوُّ لسا وَهِي غَيْرِه كَالَّيْهَا وَكَالُّواو سَهَّلاً و ج في الفَتَّح وافَقا وَقَدُ قَيلَ مَحْضُ ٱلمَدَ عَنْهَا تَبِدُلًا والأخرى كمدّ عنْد ود. بياء خَفيف ٱلكُسُّر بَعْضَهُمُ ثلا وَ فَي هُؤُلا إِنَّ وَٱلبِغَا إِنَّ مِ سِيد يَجُزُ قَصْرُهُ وَٱلمَدُمَا زَالِ أَعْدُلًا أَ وانَّ حَرُّفُ مِدُ قِمُلَ هِمُنْ مُغَيِّر وقال ابن الجزري في الدرة:

وحبال أنفاق سبكل الشَّان ذرا

وَحَقَّقُهُما كَالاخْتلاف عِي و لا ` ن علىملائكة اسحدواك من قول لله -تعالى -. ﴿ وَإِذْ قَلْنَا لَلْمِلاَئِكَةُ اسحدوا لآده ﴾ [آن. ١٣٤]

المرابع ٢٥

المسترجع الإنسى وفحد المهملي للساطني، الإنسان ٢٠١٢ ١٤ ٢٠ ١٤ ١٣ ١٠ ١١ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠

١١٠ م. د. د. سخست لاس الحالي، المسارقير ٢٧

. ١- أن حعفر بضم التاء حالة الوصل ابدعا لصم الجيم، فتقرأ ﴿للملائكة اسحدوا﴾.

وقر سافون من القواء العشوة بكسر التاء على الأصل.

#### قال ابن الجزرى في الدرة:

٥ ﴿ قَارِلْهِمَا ﴾ من قول الله تعالى - ﴿ قَارِلُهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا ﴾ [الد ٢٦]

مَّهُ قَرَأَ حَدَرُهُ مُّ فَأَرْالَهُمَا ﴾ بألف بعد <mark>الزاي، والام مخ</mark>فَفَهُ، أي تحاهما وأبعدهما عن عجم حجة الذي كان فيه، من قرل القائل: «أزال فلان فلانًا عن موضعه! إذا تحاه عنه.

وفر البافور من القراء العشرة فإ<mark>فارلهما</mark> يُجدّف ا**لألف، ولام** مشددة، من الزل. مثل قور الفائل: «أولّني فلان»، ومعنى الآية: أوقسعهما الشيطان في الوّلة يقتح الزاي. و لساد به المهصمة دهر الأكار من الشجر،

#### ≥ قال الشاطب،

وَذِدْ اللَّهَا مِنْ قَابِلَهُ فَاتُّكِمِلَا (١٦

وَفِي فَالزَّلُ ٱللَّامُ خَلِقَفُ حَصره

### وقال ابن الجزرى فى الدرة:

اَزْلُ مُشا ...... ا

۵ ﴿ فَعَلَى ادْمِ مِن رِبِهِ كُلِمَاتِ ﴾ [أيَّ ٢٧].

قرأ بن كشير بنصب ميم ﴿أَدْمِرُ ، ورفع تَاء ﴿ كَلَمَاتَ ﴾ ، عنى إساد الفعل إلى
 ﴿ كَلَمَاتُ ﴾ وإيشاعه على ﴿ آدَمِ﴾ ، فكان الله –تعالى – قال : ﴿ فَجَاءَت آدَم كُلَمَاتِ ﴿ وَلَمْ
 بؤت لفعد لكون الفاعل مؤتذ غير حقيقي .

وفر المناقور من القراء العشوة برفع ميم ﴿أَهُمُ ﴾، ونصب تاء ﴿كلماتُ ﴾ بالكسرة، ودلت

وكالساء وأعضت لأبالحرين السيا فهولا

الع من حدد وماني الحداثية بن فشاطييء الايباث، السيارقية 201.

۱۴ ما بده مفسدً لاير الحري السياريوفة ا

على مساد معلى أبن فرقادم والبشاعة معنى مج كلمات قم أبن أعدد الادما كالمنات من ريد الثمول ودعد بها رهى. قال مه العائم = الر قالارما طلمه الفساوري لهاتفعر تما وترحمه التكويركر الحاصور (1977م) [الإعراض 197

#### قال الشاطبي:

وأدم فارْفعُ ناصبُ اكلمات بكسَّر وَدَ عُكُسٌ تمروُلا

و فلا حرف عليه و إن TA ].

 في بعدو ﴿ فَلا خَوْفَ ﴾ نفح الفاء، وحَذْفُ التنوين، على أن ﴿ لا ﴾ نافية نمجس عمل إلى، و ﴿ حَوْفَ ﴾ أسميا، و ﴿ عَلَيْهِ ﴾ متعلوق خدها.

وفرا الدافون من القراء العشرة فإفلاحوفَّة برفع القاء، مع التتويين، على أن عرلاً، ملعاًه لا عمد الها، و فرجوفُّة منذا، و فرعليهمُّة خد.

#### قال ابن الجزرى في الدرة:

﴿ إسرائيل ﴾ من قول الله -تعالى - ﴿ يَا بِنِي إسرائيل ﴾ [آية: ٤٠].

 قرأ أو جعنس بتسهيل الهمزة بين بين مع المد والقصر وصلا ووقفاء وكذا كل مدائل أبه في الفرأن الكريم.

وقر أ الناقون من القراه العشرة متحليل الهجزة وصلا ووقفًا، إلا حمرة حالة لوقف عميد قوله يكون له تسهيل الهجزة بين بس مع المدوالقصر .

#### ◙ قال ابن الحزرى في الدرة:

أ من حرر الإماني م حداثها في للشافلي، الإمان، البيت رفيا ١٥٤

الأديس بداء النفيسة الن الحاريء البيتارفيافة

الأناميل بالراسطين كالرامجيان النسب فيرافض يرف

من بية ١ --- بل ية ٢٥ - سب

« بقال الشاطب:

سوى الدسنُ يقُدُما القاصري وقال والْ حرَّفُ مَا قَبْلُ فَقُر مُعْتُر

تسهله مهماته سط مدحلا

بدر بدر قصره والمدياء الراعدلا

أو حد أو حد الحداث تنولاً

وَمَطْلَع أَيْضَا تُمُّ ظَلُّ وبُوصِلا

من الله ۱۳ المي ليلة ۲۲

٥ ﴿ الصلاة ﴾ من قبل الله -تعالى - : ﴿ وَقَيْمُوا الصلاة ﴾ [يَّة: ١٤٣].

« في ، رش بتغليظ اللام؛ أساسية حرف الاستعلاء.

وقرأ الساقود من القراء العشرة بترقيقها على الأصل، والتغليط والتبرقيق لهجيتان

#### 🗉 قال الشاطيي:

وغلظ ستُح. . ... . اذًا فُتحَدُّ أَنْ سُكِّنَتُ كَصَلاتِهِمُ

🗷 وقال ابن الجزري في الدرق:

(7)

كمقبالون راءات والامسات اللها

۱ مراجل الأمامي وجدالتهامي بشاطع بالبينان ۲۳۸ م ۲ م

١٤٠ سر حر لادايي وحداليها في مشاطي ، فيبان ١٣٥٩ ، ٣٦٠

راح السااليات الشفيشة الأما المحروي والسكار فيراؤي

#### المقلل والممال

﴿ستوى فسواهن أبي فتلقى هدى﴾ عند الوقف أمال الحمسع حدره.
و كسسى، وحلت المزار وقال ورش الحميم بحلف عنه.

﴿فَأَحِياكُم ﴾ أمالها الكساتي وحده، وقللها ورش بخلف عنه.

فالنَّارِج اللَّهَا اللهِ عمرو، والدوري عن الكساتي، وقللها ورش قولا واحدا

الکافرین و اساله آنو عمسرو، واندوری عن الکساسی، ورویس، وقتالها ورس
 د لا یا حدا

﴿ خَلِيفَةَ ﴾ أمالها الكسائر حالة الوقف فقط

#### المدغسه

الكبير: ع قال ربك، وتحن نسبح، لك قال. أعلم ما تسدون، حيث شتما، أدم من ربه. إنه هو ُ ادغم الجميع السوسي

ره تنبيه دادا وقع قبل الحرف المدغم ساكن صحيح لحو: ﴿وَنَحَنُ نَسِيعِ﴾ حاد قيد للسوسي رجهان: الأول: الإدغام المحض، والثاني: الاختلاس.

#### 🗷 قال الشاطبي:

عَسيرٌ وَبِالْإِخْفَاءِ طَبَقَ مَفْصَلا ""

وإدْغَامُ حرَّفِ قَعْلَهُ صحَّ ساكنَّ

والله أعلم.

وأصراح الاصرارات سيمي فيشطني، البيمارقية ١٥١٠

- ٥ ﴿﴿أَنَاهُمُونَ﴾ من قول الله -تعالى- ﴿أَنَاهُمُونِ النَّاسِ بِالبِّرَ ﴾ [ابة ٤٤].
- قرأ ورش، والسنوسي، وأبو جعفر بإيدال الهمزة وصلا ووقضًا، وكذا حمزة حالة الوقف ﴿اللّمُونِ﴾.
  - ٥ ﴿ والصَّلاةِ ﴾ من قول الله -تعالى -: ﴿ واستعينُوا بالصِّر والصَّلاةِ ﴾ [آنة: ١٥].
    - قرأ ورش بتغليظ اللام، والباقون مترقيقها..
    - ﴿ ﴿إِسُوائِيلِ﴾ من قول الله -تعالى-: ﴿يَا بَنِي إِسُوائِيلِ﴾ آيَّة ٤٦].
- قرأ أبو جعفر بالتسهيل في الحالين مع التوسط والقصر، وكذا حمزة حالة الوقف مع المد والقصر.
  - ٥ ﴿ وَلا يُقبِلُ مِنهَا شَمَاعَةً ﴾ [آية: ١٤٨].
- قرأ أبن كمشير، وأبو عمرو، ويسعقوب ﴿ولا تُقبلُ بِتَاء السَّائيث، وذلك الإسناد
   الفعل إلى ﴿شفاعةٌ ﴾ وهي مونثة لفظا.
- وقرة الباقون من السقراء العشرة ﴿ولا يُعَلُّ بالياء ، على تذكير الفعل؛ لأن تأنيث ﴿شماعةُ﴾ غير حقيقي، وكذا للفصل بدر الفعل وناتب العاعل.

#### ■ قالالشاطبي:

وَيُقْبَلُ ٱلْأُولِي ٱنَّتُوا نُّونَ شَاجِزٍ . .. (١)

٥ ﴿واعدنا﴾ تحو قول الله -تعالى-: ﴿وإِذْ واعدًا موسىٰ أربعين لِلَّهُ﴾ [آية ١٥١.

 فرأ أبو عسمرو، وأبو جعمر، ويسعقوب ﴿وعدنا﴾ بغير ألف بعد الواو، على أن لوعد من الله - تعالى -.

<sup>(</sup>١) التن حرز الاماني ورحه التهامي للشاطعي، البنت رقم ٢٥٣

رور النافون من القراء القشرة الواعدية ب**الف بعد السواو** من المواعسدة. فالله المسلم لما الله المسلم لما السمية الواحق على الطورة والموسى» وعد الله المسلم لما المددية ومنتها في الحكم:

١\_ \* وواعدنا موسى تلانين ليلة ﴾ [الاعراف ١٤٢].

٢- ﴿ وَوَاعْدُمَا كُمْ جَالِبِ الطَّوْرِ الْأَيْمِنِ ﴾ [ت ١٨٠]

#### الشاطب: ا

وغذنا جميعا دون ما المحلا

#### وقال ابن الجزرى فى الدرة:

وعنا غُل ... . .....

٠٠ تنبيه:

١\_ ﴿ وعدناه ﴾ من قوله -تعالى- : ﴿ أَفَمَنْ وعدناهُ ﴾ [التصص ٢٦].

٣- ﴿ رعدناهُم ﴾ من قوله -تعالى-: ﴿ أَوْ نَرِينُكَ الَّذِي وَعَدَناهُم ﴾ [الزحرف: ١٤٢].

النس حميع النبراء على قراءتهما بعير ألف بعدالواو الان المراءة مبنية على لتلقَّى والتوقيف

 ( الراوككم)؛ من قول الله -تعالى-: (العرفوا إلى بارتكم فالطوأ الفسكلم ذلكم جيرًا لكم عند بارتكم)؛ ( المداعة)

« درأ أبو عـــمرو بإسكان الهــمزة فتــقرأ عارنكو، » وقرأ الدورى أيضها ماحتلاس
 كـــرتها، والمراد بالاختلاس هنا: الاتيان بثلثي الحركة

واعلم أنه لا يجوز للسوسي إبدال الهيمزة حالة الإسكان؛ لأن السكون عارض. ولا عند بأعارت

ا من جا الداني دارجه اللياني الشاهلي د السيار عبر ١٩٥١

الأاصل بدره للمصلح لابر الحارق السئارجياتات

لكسرة السخالصـة. وجمَّه كلُّ من الإسكان.	وقسره الباقبوق من القبراء العبشبرة با
	ه ٍ لانحد المن المعقبف.
	🗵 قالاالشاطبى:
ويأمُّرُهُمْ أَيْضًا وِنأْمَرُهُمْ ثلا	و سكار بارىكم ويأمُسرُكُمْ ل
	وينصركم أيضا ويشعركم ركم
	🗵 وقال ابن الجزري في الدرة:
•,	باب يُأمرُ اتم عمُ
	ې ۱۹ لى يومې لك ۹ ريم ۱۹۵۰.
لهزة وصلا ورقفاء وكذا حمرة حالة الرقف الوهوالي	۵ فر ورس، والسوسي، وأمو جعفر بإيدال اله

المعود الرصروقي القراءت المشر فسوفر دودوجي

سورة البصرة

. 21

🗵 قال الشاطبي:

٥ - وطلما . وما طلمونا ﴾ [أنم ١٥] .

من ايند 22 الي اينه 24

وَغُلُمُ مِنْ فَعُمْ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى الْمُعَلَّمُ فَعَرُلا اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللّهُ الللهُ اللهُ الل

را دا من جا لامام روحا لبيان الشاطي ، البيان (18) (18)

كقائون راءات والأمات اتلها

« قرأ ورش بتعليظ اللام فيهما، والناقون بترقيقها.

الم السن حمد الأطان ووجه أسهالي فلشاطعي، السيال 200، 200 العالم.
 الاامان السعدة الأمن أنحر أن السيدرها 37

۱۳۱ مر حرار دای داد. میشی بلسطین البتال ۱۳۹۹ ۳۳.

العراض المعدد لأند التجال والسياري سياري . الأراض المعدد لأند التجال والسياري هوالالا

#### ر معد لكوحطاناكوي [ ١٥٨ - ١٥١].

د الحج و آنام حعفر ﴿ يعنر ﴾ بياء التذكير المضمومة، وفتح الفاء، على أن النعل مني أن النعل مني أن النعل حدم لكسر

در ابن عامر ﴿تعفر﴾ بتاء التأنيث المصمومة، وفتح الفاء، على الناء المجهور،
 عضاكو، الله واعلى

ردرًا سادون من الفراه العشرة الإعترام بالنون المفتوحة، وكسر الفاء، على البناء المداد ، والإحقالاكية المغدل به.

#### 🗵 قال الشاطبي:

وفيه رفي الأغراف تُغَفِّرُ بِتُونِهِ وَلاَ ضَمَّ وَالْكُسرُ فَاءُ هِينَ طَلَلاً وَمِينَ طَلَلاً وَمِينَ طَلاً الأَ

٥ ﴿قُولًا عَبِنِ ﴾ أيَّة ١٥٩

قرأ أبو حعفر بإحفاء التنوين عند الغين.

وفراً لناقون من القراء العشرة بالإظهار

## قال ابن الجررى فى الدرة:

..... وَبِخَا وَغَيْ نَ ٱلإِخْفَاسُوى يُتُعْضُ بُكُنُ مُنْخَتَقُ لَا ۖ

" فقيل أو من قول الله -نعالى -: ﴿غَيْرِ اللَّهِي قِبل لَهُمَ اللَّهِ ١٥٩.
 " هو "هشام، والكسائر بالاشمام

وقرآ الناقون من القراء العشرة بالكسرة الخالصة.

#### 🗉 قال الشاطبي:

وقبل وغيض ثُمْ جي، يُشبعُها لَدَىٰ كَسُرها ضَمَا رجالُ لَتَكُمُلا "" ومنها في الحكم كا ما مائلها.

الماس خرز لامان الرجاميدي شاصيء يستن الأفاق لافاق

۲۳ سے 💎 مصنف ہے کا تحدری واقعیت رضو 25 -

اس حمد لا او ۱۱ حمالی مشاصی، تبت قه ۲۵۱

#### سورة البشرة

#### المقلل والممال

موسى، والسلوى) بالإسالة لحمزة، والكساني، وحلف السرار، وبالفسع وأنسب بران ، والثقلبا الأم عمود .

شرى الله « عند الوقف على الإمرى)؛ بالإمالة لأبي عمرو، وحسوف والكساتي. رحيب البراز ، بالتثانيل لورش.

و ما عبد الوصل فيلا يعيلها أحيد سوى السوسي، فله الإميانة بحلف عنه، وعلى لامانة بحر أن التعل الجلالة التعليظ والتاقيل .

#### ₹ قال الشاطبي:

رقبل سكون قعاً بما في أصولهم ولا ولأو الرَّاء فيه الخُلُفُ في الْوَصِّلُ بُحَثَلًا

﴿خَطَايِاكُم﴾ أمال الألف التي بعد الياء الكسائي وحده. وقللها ورش بخلف عنه.

#### 🗉 قال الشاطبي:

وَلَكِنَ آمُنِهَا عَنْهُما بِعُدواود وَفِيمَا سِوَاهُ لِنُكَسِمِ مَٰيُلاً

ررُوْيَايِ وَالرُّؤُيَّا وَمَرْضَاتَ كَيُّفُمَا ٱتَّيَىٰ وَخَطَابًا مِلْلَهُ مُلِّتَ قُلِبًا لاَ

رَ أَوْ الرَّاء . بِيْنَ بَيْنَ رَفِي أَرَا كُمُّمْ وَدُوَاتِ الَّيْنَا لَهُ ٱلنَّفْلَفُ حُمَّلًا (١٠

#### المدغسم

الصغير: ﴿التَّحَدُثُمُ﴾ أظهر الذَّال ابن كثير، وحقص، ورويس، وأدغمها الباقون من القرء 'مشرة

#### 🗵 قال الشاطبي،

و صاسبين عد الْميم فارَ اتَّخَذُّتُم و الْخَذُّتُمُ وَفِي الْإِفْرادِ عَاشَرَ يُغَفَّلا اللَّهِ

الماء والحرالاء والحراسيان بساطيء السيارقية ٢٣٥

۱۳ من د . دمي زوجه ليباني ليساطيء الأنبات ۲۹۱، ۲۹۹، ۲۱۴

<sup>(</sup>٣) سر مار لامان ارجه لنهان الشاطني، لسب إفيا ٢٩٣٠

### وقال ابن الجزرى في الدرة،

بحث ل .......

﴿نَعْنُر لَكُم﴾ أدغم الراء في اللام أبو عمرو بحلف عن الدوري.

ك قال الشاطبي:

لهُ شرَعْهُ والرَّأَهُ حزَّمًا بلامها كُوْ أصبْرٌ لحُكُم طَالَ الدُّلُف بِدُلًا `

الإدغام الكبير: ﴿ ويستحيون نساءكم - من بعيد ذلك \_ إنه هو ـ لن نومن لك ـ حيث شتيم قبل لهمير ؛ رعم ك ذلك السوسي، وأطهره الناقون.

والله أعلم،،

من اينة : : الى الله 30

د اس بدره سفسه لاير الحرابيء المشارفيا 3 -

٣ من حر لاد بي وهجه البديل للشاصي، السماعية ١٩٨٠

## ﴿ وَإِذْ استسقىٰ مُوسَىٰ لقوْمه ﴾

ان اللي طلسور ، حيو ١٠٠٠ (١٠٠٠)	
« هر أورس بترفيق <b>الراء،</b> وقرة النافون من القراء العشوة بتقحيمالواء	
🖫 قال الشاطبي:	
ورقو كُل وقسبُلها مُسكَنَةً يَاءً أَوِ الكِسْرِ مُوصِـلا	
🖾 وقال ابن الجزري في الدرة:	
كـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
🔾 ٥ مصراة بحو قول الله - تعالى 🕆 فاهيطوا عصراً 🤊 (ت. ٦٠).	
<ul> <li>الا قرأ جميع القراء العسرة بشفخيم الواء- الآن الفاصل بين الكسرة والواء</li> </ul>	
حرف استعلاء	

قال الشاطبي:

وَلَمْ يَرَ فَصُلًّا سَاكِنَا نَعُدُ كُسُرةٍ سوى حَرْف ٱلاسْتَعْلَا سوى . فكملا "

أسالته ١٠٠٤ وقف علها حيزه بالسهيل بين يو قولا واحدا

قال الشاطب،

وَفَى غَسِيْرِ هِنَّا بِيْنَ بِيْنِ . . .

🗵 وقال ابن الحزري في الدرة:

وحَقَق همّر لأوقّف . . "

ر. الاين المرين الحد للسابي بالشاطبي، السيد فيه Pam

ه \* اس باره ستنسد لان الحريي، الست قد ١٥ (٣) متن حرر الأماني روحه التهاني للساطني، الستارف 111 -

<sup>(1)</sup> من حل الأماني . حالتها في للسافلي، النك رفيه ١٤٤٠ . (٥) من الدرة المصلك لأمر الحرال، إنه المنا الهاجة

للحود أر هردق البرات العمر السودردونوجين	
 معيد معيد عمد الجوميس	MARKET PROPERTY.

۲۱ معلیم اسلف ای ۱۱.

سور**ڌ** ليفءَ -

٤٠ - حدر بكسر الهاء والميم وصلا، فتقرأ «عليهم الدالة».

وف حسره. والكسائي، ويعقرب، وخلف البزار بضم الهاء والميم وصلا، فندآ ه عنصم الدلد ه

ما الله ١٠

الى ابنة ٧٠

وفي بدون من القراء العشرة ﴿عليهم أو يكسر الهام، وضير المنيم وصلا

رحسم القراء لتفدن لكسر الهاما وإسكان الميم سوى حمزةنا ويعقبون فربهسا بغفار بصب الهاء، وإسكان الميم.

#### قال الشاطبي:

.. و نَعُذَ الهَاء كُسُد .... وفي ألوصل كسر ألهاء بالضم شمللا مع الكُسُر قِبْلُ الهَا أو اليَّاء سَاكِنًا قَتَالُ وَقَفُ لِلْكُلِّ سَالْكَسِّدِ مُكْمِلاً '`` كما عِمُ الإسْسَابُ ثُمُّ عَلْسُهُ آل جَميعًا بِضَمِّ ٱلهَاء وَقَفَا وَمَوْصلا وقال: عَلَيْهِمُ النِّهِمُ حَدَد وَلَدَيْهِمُ و ه فالسيرة إنه ١٦١.

» قرآ نافع بالهمز فتقرأ ﴿النبيئينُ ». وقرأ الباقون من القراء العشرة بياء مشددة.

#### قال الشاطب:

ءة الله مُسرِ كُلُّ عَيْسِ نَافِعِ الْذَلَا "" وجمعا وقررناقي النّبيءوقي النُّبو وقال ابن الجزرى في الدرة:

وأبدل له

### نسلا حدُّ بَانَ الثُنْسُوَّةِ وَالشَّيُّ

ر ا الله حرر الامام ورحم السهامي مشاطع به الأميات ( 115 و 116 و 117 و 117

١٢ سن حرر ده يي ووجه سهايي تشاطعي، النسارقه ١١٠

<sup>&</sup>quot;أاما حال أن أن الحاسبان للسامين فين 10 في (1) منا أقدرُه بمصية لأم الحار و السيد فوات

111	2.41	di	الصابت	À.	
111					

الله قرأ نافع، وأبو جعفر ﴿والصَّاسِنِ ﴾ بحذف الهمزة.

وقرأ الباقون من القراء العشرة بالهمزة.

### قال الشاطيي: و في الصابيد: الْهِمْزُ والصَّالِدُونَ حُدُ

- - ﴿ يأم كم ﴾ من قول الله -تعالى ﴿إِن الله يام كم ﴾ [أبه: ٦٤].
  - \* قرأ أبو عمرو بإسكان الراء، فتقرأ ﴿يَأْمُوكُم﴾، وللدوري اختلاس ضمتها. وقرأ الباقون من القراء العشرة بالضمة الخالصة

#### الشاطب، الشاطب، الساطب، ا و اسْكَانُ بِارِئُكُمْ وَيَأْمُ لِأُكُمْ لَهُ

وَ نَأْمُ رُهُمُ لَيْضَا وَ تَأْمُ رُهُمُ تَلاَ جَليلِ عَنِ الدُّورِي مُخَّنَّاسًا جُلَا (٢)

وَ يَنْصُ كُمُ الضَّا وَ تُشْعِرُ كُمْ وَكُمْ

### 🗷 وقال إن الجزري في الدرة:

وقرأ ورش، والسوسي، وأبو جعفر بإبدال همزة ﴿ يأمركم﴾ في الحالبين، وكدا حمزة عند الوقف، فتقرأ ﴿ يامركم ﴾ .

#### ۵ ﴿ هُرُو ﴾ ايد ١٦١.

\* قرأ حفص بإيدال الهمزة واواً مع ضم الزاي وصلا ووقفًا، فتقرأ ﴿هزوا﴾. وقرأ حمزه. وحلف البزار بالهمز مع إسكان الزاي وصلا ووقفًا. فتقرأ ﴿هزوا﴾. وقرأ الباقون من القراء العشرة بالهمز مع ضم الزاي وصلا ووقفًا.

(١) من حر الاباتي ووجه التهاني للشاشي، البيت رقد ٤٦

(٣) منز حور الامالي ووحه التهامي للشاطبي، البياد ٤٥٤، ٥٥٩

(٣) من الدرة المصينة لام الحزري، البت رقم ٦٦

قال؛ لشاطبی:
 وهَاهُوَ بَعْدَ ٱلْوَاو وَٱلْفَا وَلَامِهَا

فحرث

وقال ابن الجزرى في الدرة؛

يُمِلِ هُو تُمَّ ٱسْكِنَا أَدُّ وَحَسِمِ لَا

ت (٢) وها هي أَسْكِنْ رَاضِيًا بَارِدًا حَلَا

(١) من حرر الأماني ووجه النهاني للشاطيء البيب رقمه ٢٦١

(٢) من حرر لامالي وحداسهامي الشاطبيء سيت رقم ١٩٩

٣٠) من لدره المضمنة لاس الحرزي، البيتان ١٤٠، ١٥

سورة البقرة	دردي فترابد غصر المودر ودوجهها معلمها ومدرد الرسيد	من بله ۱۰ لی اینة ۷۷ اس اینته ۷۷
.[\: \\]	﴿ وَمَا اللَّهُ مَعَاقِلَ عَمَا تَعَمَّلُونَ ﴾	: ٥عم بعملود ٥ من قول الله العالى
		د در اس کشر. ﴿بعملونُ ﴾ بياء ال
		م بدعاق عما بعمل هؤلاء الدين
فأبى نسق ما قبله م		وفي المناقون من السفراء العشوة ع
	ن تعد دنگ 🤊 .	رات بدر أنعالي ( ( « تو قست فلونكو م ( - <b>قال الشاطيي:</b>
		وسالغيب عما تعملون هُنا دنا
	26 21 16	2 .91

#### المقلل والممسال

﴿استستقى، أدنى، موسى، الموتى﴾ بالإمالة لحمزة، والكساتى، وخلف النزار وبالفتح والتقليل لورش. وبالتقليل لابي عمرو في كلمتي ﴿موسى، الموتى﴾.

﴿النصارى﴾ بالإمالة لابى عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف البزار. وبالتقليل لورش. ﴿شَاءَ﴾ بالامالة لان ذكوان. وحمزة، وخلف النالو.

﴿ المسكنة. قوأة ﴾ أمالهما الكسائي حالة الوقف قولا واحداً

#### ≥ قال الشاطبي:

رَهِي هَاء تَأْنيث الوَّشُوف وقبَلِهَا مُمالُ ٢٠ سر غَيْر عَشْر لِيعَدلاً

ويجُمعها سر در ـــ سد

﴿بَشْرَة ﴾ قرا الكسائي بإمالة هاء التانيث وقفا بخلف عنه.

#### 🗵 قال الشاطبي:

وكتهر بَعْدَ الب يَسكُنُ مُنِيلًا ("أَ

١٠) سن جر الاماني ووجه الهميل بالشافلس، السيدرهم ١٩٢٠.

۴) بس خرز ((دین احداثیاتی بلیباطیی، ایست ۱۳۳۹ - ۳۲

۳۱) س جا الاسلى الحاليماني للساطبي، البيت رقم ۴۶

من اليه ٦٠ الي اليه ٧١ -	درتش اثارات الصر المواثر آونوجهي	سية و د	
فف بعُد الفتَّح والضَّمُ ارْحُلا	ويضا	و الْكسر والاسْكانْ ليْس بحاجز	
والف عند ١٠٠٠ ميلا	سـو 5	العنر دُ مالهُ وجُهِهُ وليُكُ وبعُضْهُمُ	
	لمدغــم	1	
	لاختلاس للسوسي	الكبير: ﴿من بعد ذلك﴾ بالإدغاد، وا	
		فالالشاطبي	<u>10</u>
ثُم زُهُدُّ مَـِنْفُهُ مَاهُر جِلا	ضفا	وللدال كَلْمٌ تُربُّ سَهْلٍ ذَكَا شُـٰذًا	
رٌ وَبِالْإِخْفَاء طَنْق مَعُصَلًا "	غبية	وَإِدْغَامُ حَرُّفَ قُبُلَهُ صَبَّ سَاكِنَّ	
		تنبيه؛ لا إدغام في قاف ﴿مِثْاقَكُ	ŵ
		قال الشاطبي:	
كَاف قافٌّ وَهُو فِي القَافَ أَدُخِلا	وُ في ال	41	
كِنْ الحرُّفُ الَّذِي قَبْلُ اقْبِلاً *	إذاس	خُنُقَ كُلُ شَيُّءِ لَكَ قُصُورًا وَأَظُّهِرًا	

والله أعلم..

٣ سن خار الادامي ورجه النهابي للشاصيء المسارقية ١٥٦

٥ سر خرز لاه ييء جا شياس لشاصي، السان ١٣٩٠ - ١٤

# ﴿ أَفْتَطُمعُونَ أَنْ يُؤْمِنُوا لَكُمْ ﴾

٥ داني أو دن قول الله -تعالى- : ﴿ ومهم أميون لا يعلمون الكتاب إلا أماني ﴾ الله ١٧٨.

ته قرا أمر جعفر بتخفيف الياء المفتوحة، على وزن "أفاعل"، فنقرآ ﴿أماني﴾..

و بر الدفول من القراءالعشرة ﴿أماني﴾ بتشديد الياء المفتوحة، على ورن أدعس ا

وتوجيم النقراءتين: أن فر أماني أرجيم «أمنية» وأصنيها «اسريه على ورب «افسرية» احتسمت الواق والياء، وسيقت إحدادها بالسكون فلك اللواقياء، وأدغمت الساء في الياء، و«أموزة» تجمع على «أفاعيل» مثل: «أنشبودة» تجمع على «أنشيد»، وعلى ذلك قراءة معظم القراء.

ووجه قراءة أبي جعفسر أن "أقعولة» جمعت على "أقاعل؛ تخفسها مع عدم الاعتداد. بدلو و التي كانت في المفرد كما حمع «مفتاح» على «مفاتح».

#### قال ابن الجزرى في الدرة:

... ... ... خفُّ الْا مانيّ مُسْجِلاً '

٥ \* حطبته ﴾ من قول الله - تعالى- : ﴿ وَأَحَاطَتُ بِهُ حَطِينَهِ ﴾ [آيد. ٨١].

قرأ نافع، وأبو جعفر ﴿خطيناتُهُ بِالجمع، وتوجيه ذلك: أنه لما كانت الذنوب
 كثيرة جاء النفط مطابقا للمعنى.

وقرأ لدفون من القراء العشرة ﴿خطيته﴾ بالإفراد، والمراد اسم جنس. وهو بشمس عمى لقمير والكثير

#### قال الشاطبي:

ا اس بداء مصدلان تحرن اليكاريم ٦٦

(١٦) من حر الامام وحداليهان لتشاطيء السيدرقية ١٦٦٠.

تَ ﴿ مَا مُعْمِهِ ﴾ مِنْ قُولَ اللهِ الْعَالَى : ﴿ قُولِلْ لَلَدِينَ يَكْتُنُونَ الْكِتَافِ فَايِدِيهِم ﴾ [الد ١٩٦].

الله و العنوب بضم الهاء فتقر الخِيابديهم ألم، والناقول بكسرها.

#### قال ابن الجزرى في الدرة:

ش جه ر سسرسري الدر

ت ١٧ تعدود يا من قول الله "تعالى". ﴿ لا تعدود إلا الله ﴾ [ي. ٦٣].

 الا فران كتير، وحمزة، والكسائي الا يعدون، بياء الغيب، جريا على السباق لذي بده في قرال الله -تعالى - ﴿ وَإِذْ احْدَا مِثَاقَ بِي إِسْرِقْتِلَ ﴾.

وقرة الباقول من النقراء العشرة ﴿لا تطأول﴾ يتله الخطاب؛ مناسبة للخطاب لمدى بعده في قول الله سماني - \* فالم توليّم إلا قليلا مكنيّه [13 م.4].

قال الشاطبي:

ولاَ يعْبِدُونَ ٱلْغَيْبُ شَايِعَ دُخُلُلاً \*

### وقال ابن الجزرى فى الدرة؛

لا يعُبُدُوا خاطبُ نشأ ....

٥ ﴿ حسا﴾ من قول الله -تعالى-: ﴿ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حَسَنَا﴾ [أنه ١٨٣]

قر حسزة، والكسساني، ويعقوب، وخلف البزار فرحسنا\$ منتج الحاء والسين.
 على اله صفة لمصدر محدوف تقديره: وقدلها اللئام قولا حسناً.

وقرآ لنافود من القراء العشرة ﴿حسا﴾ يضم الحاء، وإسكان السين، على إنها لعة في الحُسُّن ، وهو صفة لمصدر محدوث تقليره: وقولوا للناس قولا حُسُّنا.

اس مد مصد لان تحری الید ۱۹۱۱ ادامه

ومرامل حراء ماس درمه البيسي للشاطنيء اللب رهم ٢٠٠٠

والم المعر المساوية الحرارة المسافية ١٧٠٠

وقلَّ حسما شَكَّرًا وحُسَنًا بضمّه وساكِنه الْبَاقُون ولحَسَنَّ مُقَوَّلًا وقال ابن الجزرى في الدرة:

وقُلُ حسنا معْه تُعادُو ونُنْسها ونسْئلُ مُويُ . . . .

🥕 ﴿ بَصْهُرُونِ؟ مِنْ دُولَ اللهِ - تَعَالَى - : ﴿ تَظَاهُرُونَ عَلِيهِمُ بِالْإِنَّمُ وَالْعِدُوالِ ﴾ الد ١٥٠

قرأ عاصم، وحمزة، والكسائي، وحلف البزار بتخفيف الظاء، على أن الاصل
 تبضد، ب وحدول الحدي الناءين تخفينا

وفرأ البانسون من القراء العشرة بـتشديد الظاء، ودلك على إدغاء التاء في الظاء. فند " ﴿ عدول ﴾

#### 🗵 قالاالشاطبى:

و تَحَلُّ هِيرُ وَينُ ٱلطَّاءُ خُلِقَفَ ثَانِكًا .. ..

الله على الله الله العالى -: الإواد بالوكم أسارئ الله الله ١٨٥.

 الأراضية ﴿أَسُونَ﴾ بفتح الهمزة، وإسكان السين، وحذف الألف، على وزن الفائلي؛ حمد «أسير» بمعنى: مأسور

وفراً البافون من القراء العشرة ﴿أسارى﴾ بضم الهمزة، وفتح السين وألف حدها. جمع أُسُرى؛ فيكون ﴿أسارى﴾ جمع الجمع، وقبل: ﴿أسارى﴾ جمع السير، مثل: كسالى جمع اكسير ﴿

#### 🗵 قال الشاطب:

أسل حرر الأم إن ورجم البيالي للشاصي، السشارهم \$23.
 أسل حرار الدهاب الأم الحرابي، السما عم \$2.

۱۳۰ من حر ، سان ما حالتها في نشاهي، السك الله 830 ۱۳۰ من حد السان ما اللهاي بلشاهي، السكارة السكارة 830

### وقال ابن الحزرى في الدرة؛

ا ن استار در استار در استار در سیا

" عنادرهم؛ من دول الله تعالى " ﴿ وَإِنْ يَاتُوكُمُ أَسَارِيْ تَفَادُوهُم ﴾ [الد ٨٠]

و رافع ، وعاصم ، والكساني ، وأنو جعفر ، ويعقوب ﴿ فَعَادُوهُم ﴾ بضم الناء ،
 سه المفاء وألف بعدها ، من أفادي ، وهذه الغراءة تحتمل أحد معيين ;

الأول: أن تكون المفاعلة على بانها إذ الاصل فيها أن تكون بين فسريقين مدي كل فريق من عنده من الاسرى للغريق الآخير سواء كان العدد مماثلا أو غيسر مماثل حسب الانجاق لذي بمد منا الله يقتر،

والمعنى الثاني: أن تكون المفاعلة ليست على بابه، مثل قول ابن عباس -رصى الله عنهما- «فاديت نفسي». وحيننذ تتحد هذه القراءة في المعنى مع الفراءة الآنية.

وقرآ المباقون من القراء العسشرة ﴿ تعذُّوهُمْ ﴾ بفتح الناء، وإسكان الفاء، وحدَّف الألف، من افدى»، والفعل من جانب واحد إذ لا يكون كل واحد من الفريقين غالبًا، وحبند فاحد الموينين يفدى اصحامه من الفريق الأخر بمال أو غيره

🗉 قال الشاطبي:

تُغَادُوهُمُّو وَٱلْمَدُّ إِذْ رَاقَ نُفُلًا

، .... وَضَمَهُمْ

وقال ابن الجزرى فى الدرة:
 وقُلُ حَسَنًا مِئُهُ تُقَادُو وَنُنْسَهَا

0 ﴿ عَمَوْلَ ﴾ مِر أَنِّولُ الله -تعالى : ﴿ وَمَا اللَّهُ مِعَافِلُ عَمَا تَعْمَلُونَ وَأَيُّهُ ۖ أَوْلُكُ اللَّهِ وَأَوْ [آية: 11:-1

قا فرأ نافع ، وإلى كثير، وشعبة، ويعقوب، وخلف البزار ﴿بعملون﴾ بياء الغيب؛
 حدسمة قرل الله - بعالى- قبل: ﴿ويوم القيامة بدون إلى أشد العقاب﴾.

١١٠ س لم المعلم الآي الحراي، للك رقو ١١٠

١٢٠ س حمد الأمام ووحد النهالي للساطلي، الستدوهم ١٦٥

١٩٨٠ . عادية من الحري سي قيم ١٩٨١

و أينا قول س الفراء أحشرة ﴿ تعملون﴾ بتاء الخطاب؛ أمناسية قول البه العالى
 و د احديا ستافكم لا تشفك و دماءكم أو إلى الله

#### 🗈 قال الشاطبي:

، , وغَيْبُك نحى ٱلتَّانِي إلى صفْوه دلا

### وقال ابن الجزرى في الدرة:

لا يعُنْدُوا خَاطَبُ مَسَا يَعُمُلُونَ قُلُ اللَّهِ عَلَى قُلُلَّهُ صَلَّ وَمَالُعِيمِ وَاللَّهِ

تَ \* غَمَسَ؟ إلَى ١٦٠ ، حيثما وقعت في القرآن الكريم.

• قرا س كثير برسكان الدال للتخفيف. فتفرآ ﴿القدس﴾، وهو لهجة تعبيد.
 وفرا الباقون من القواء العشرة بصم الدال، وهو لهجة أهرا الحجار.

#### 🗈 قال الشاطبي:

﴿ ﴿ وَبِسُلَّ مِن قُولُ اللَّهِ - تَعَالَى - ﴿ أَن بَوْلَ اللَّهُ مِن فَضَلَهُ عَلَى مِن يشاهُ مِن عِباده ﴾ ﴿ [يَدَا ٢٠].

 قرأ ابن كثير، وأبو عسمرو، ويعترب بإسكان الشون، وتخفيف الزاي، على أنه مضارع «انزل» المعدّى بالهمزة، فقرأ الوبدن».

وقرأ لدقون من القراء العشرة لفتح الشون، وتشديد الزاي، على أنه مضارع الزار، لمعدّى بالتضعيف.

#### ⊞ قال الشاطب،

(١) وَنْنُرْلُ حَقُّ وَهُو َغِي ٱلْحِجْرِ ثُقَالا

(۱۳) متل مارد سفسه لايا الحراري، السيارقيا ١٧

٣١ مس حر الاسمى ورحم السلبي للشاصي، النسب رقم ١٦٧ في

١١٠ س هـ الأمان ٢٠ أسمى للسطىء السب قم ٢١٦

وقرأ الياقون من القراء العشرة بالياء بدلا من الهمزة. وهو مد متصل لجميع القراء حتى لنافع عملا بأقوى السببين.

#### قال الشاطيى:

ءَةِ الْهَـمُـزَ كُلُّ غَـيْـرَ تَافِعِ ٱبْدَلَا ""

وَجَمْعًا وَفَرُدًا فِي ٱلنَّبِي وِوَفِي ٱلنَّبِ

 <sup>(</sup>۱) متن حرز الاماني ووجه تهاني فلشاطي، البيت رقم ٤٤١

 <sup>(</sup>۲) مثل الدة المعسنة لابل الحراق، النسب (۱۳، ۱۳)
 (۳) مثل حرة الامائي ووجه التهابي لنشاطي، النسة رقية 284

#### المقلل والممال

المعدودة اجنَّة ﴾ بالإمالة للكساني حالة الوقف قولا واحدا.

 طی - البیتامی - تهدوی از بالاماله نیجیزه. والکسیانی، وحلف النزار، وبالنصح انتخبان بدرس

١ المار مدياركم مديارهم؛ بالإمالة لابي عمرو، والدوري عن الكسامي، وبالتنفيل لورس

«القربي - الدنيسا - موسى الكتاب» عبد الرقف على ﴿موسى) \* غيسى إبن مربه \*
 عبد لرفت عبى ﴿عيسى» دالإمالة لحمزة، والكسائي، وحلف البزار، ودالتعبير لإبى
 عمره، وتألمج والنقابل لورش.

\* للناس؟ بالإمالة للدوري عن أبي عمرو.

أساري، بالإمالة لابي عـمرو، وحميزة، والكسائي، وخلف السرار، وبالتقسل
 قولا واحدا لورش

﴿جاء﴾ بالإمالة لابن دكوال، وحمزة، وخلف البزار.

تنبيه: لا إمالة ولا تقليل في كلمة ﴿خلا﴾؛ لأتها واوية.

#### المدغسم

الصغير: ﴿اتخذتم﴾.

﴾ قرأ بن كثير، وحمص، ورويس بإطهار القال. وقرآ الباقون من القراء العشرة بإدعامه..

الكبير: ﴿يعلم ما \_إسرائيل لا تعبدوا\_الزكاة ثم\_قيل لهم﴾ بالإدغام للسوسي. وبالإظهار للموس

والكتاب بأيديهم أو بالإدغام للسوسي، ورويس بخُلُف عنه.

## تنبيه: ١ إدغاء في قاف ﴿مِيثَاقَكُم ﴾: لسكون ما قبل القاف.

### الشاطبي:

فَإِدُعامُهُ لِلْقَافِ فِي الكَافِ مُجِتَلا

, ان كلمةً حرفان فمها تقاربا

أحجان ويعشد الكام محيم فنطلا

وها 11 سا قبله منشحيراً لُّ

والله أعسم

ا س ما دادو ا به بهای تشافیی، ساد ۱۳۲، ۱۳۳

# « ولقد جاءكم مُوسىٰ بالبينات ﴾.

#### ٥ ٪ و شريرا في قلويهم العجل ﴾ [ال- ٩٣]

ت في أبر عسري ويعقوب كسر الهاء والميم وصلا، فتقرأ ﴿ قُلُونِهِ وَ

وقره حمزه. الكساني، وحلف البرار يصمهما وصلا. فتقرأ ﴿ فُلُونِهِمْ ۗ

رقرا لناقال من الداء العشرة لكسر الهاء، وضم المهم وصلا

أما حند الوقف فكل الفراء العشره لكسرون الهاء، ويسكنون المهم وفاويهم أ

#### قال الشاطب،

٠٠٠٠ - نُشُرُ العام كُنْ العام كُ

سع أنكسر قبل الها أو الياء ساكنا وفي الوصل كسر الهاه بالضرّ شمار

كما بِهِمُ الأسْبِابُ ثُمُ عَلَيْهِمِ ال قَتَالُ وَقَفْ لِلْكُلِّ مِالْكِسْ مُكُمِيلٍ .

#### ٥٠ ﴿ بنسما ﴾ من قول الله -تعالى ﴿ قُلْ بنسما يَامُ كُهُ بِه إِيمَا بُكُم ﴾ [ب: ٣٠]

 قرأ ورش- والسوسي، وابو جعفر بإبدال الهمزة في التحلين، فنقرأ عجيسسال، وكذا حمرة عبد الوقف

#### ≥ قال الشاطبي:

وَيُسُدلَ لِي كُلُّ مُسكِّنَ مِنَ الْهُمُّذِ مِنَا غَيْرَ مَهُزُّومُ الْمُملا (17 وو لاذني شَر وني بشس ... (17)

السرح الأمني، حدثيثيل للشاصي، الإيباب ١٩٣٠. ١٩١١، ١٩١٥

١٠٠ لل حمد الاسلى دوج السلى للشاصي، السيد عبـ ٢٠٦٠.

٣٠ مل الله والمراجع القابل للشاصيء النبية اليواجع

🗷 وقال إن الحزري في الدرة:

ادًا عَيْرَ أَنْبِثُ هُمُ وَنَبِئُهُمُ فَاللهِ (١)

وُسَاكِنهُ حَقَقُ حَمَاهُ وِأَبُدلُنَّ

٥ ﴿ أَمْ كُوْ ﴾ [الة: ٩٣].

\_ سورة \_ المقارة

\* قرأ أنو عمر و بحلف عن الدوري سكون الراء، فسقراً ﴿ يَامُوكُو} ، والوجه الثاني للدوري هو اختلاس ضمتها.

وقرأ الباقون من القراء العشرة بالضمة الكاملة

#### قال الشاطبي:

وَ نَأْمُ لِهُمْ أَيْضًا وَتَأْمُ لِهُمْ تَلَا جليل عن من من من من الله عن من الله الله

وَإِسْكَانُ بَارِئُكُمْ وَيَأْمُ لِرُكُمْ لَهُ وَيَنْصُدُرُكُمُ أَيْضًا وَيُشْعِرُكُمُ وَكُمُ

وقال ابن الجزرى في الدرة:

... ... ، يَاتِ يَأْمُوْ أَتُمُّ حُمُّ وقرأ بوبدال اللهمزة ورشيء والسوسس، وأبو حعنه، وكذا حمرة عند الوقف، فنقرأ ﴿يَامُوكُمُۗ﴾.

ى ﴿من خلاق . من خير ﴾ .

« قرأ أبو جعفر بإخفاء النون الساكمة عبد الخاء

وقرأ الباقون من القراء العشرة بإظهار التون.

ونكاوغث

نَ ٱلاجُقُا سَوَى يُنْفَضَّ بَكُنُّ مُنْخَنَةٌ الاَ

(١) متن سرة المصينة لابن الحرري، البت رهم ٩٨

(٢) متن حرر الاماني ووجه التيامي للشاطبي، الساب ١٥٤، ٥٥٠

(٣) من الدرَّة المصيبة لابن الحروي، النبت رقم ١٦

(٤) متر: الدرة المضيئة الامن الحرري، البياد: ٣٤

قال ابن الجزري في الدرة:

قرأ يعقوب ﴿تعملُون﴾ بتاء الخطاب، على الالتفات من العيبة إلى الحطاب

وقد أالناق ل من القواء العشرة ﴿ يعملُونَ ﴾ جريا على نسق ما قبله .

#### 🛪 قال ابن الجزري في الدرّة:

لا يعْتُوا جاطُبُ عَسَا يعُمَلُونِ قُل

٥ الرحبرين؛ من قول الله -تعالى- : ﴿قُلُّ مَنْ كَانَ عَدُوا لَحِيرِيلَ﴾ [أية: ١٩٧.

 قرأ حسرة، والكسانسي، وخنف النزار ﴿ جَنِيرَ عِلَى الخِيمِ، والسراء، وهمزة مكسود، وماه سائنة

وقرأ شعبية ﴿ جَبُرُتُلُ ﴾ عتم الجيم والراء، وهمزة مكسورة، مع حدف الياء. وفيها أحدة حانا الوقف التمييا، فقط،

#### قال الشاطب:

وعىٰ هَمَٰزَة مكسُورة صُمُعُمَّةٌ ولاَ

وحِبِرُيلٌ فَتُعُ الْجِيمِ وَالرَّا وَبَعْدَهَا بَحَيْدُ اللَّهِ وَالْبَاءِ يَحَدُفُ عَامِدُهُا

الماسي عمره سيستد بالسي التجرابيية بسئات الالانا الا

المحارب والمعاولان المحرورة للسابعولان

(۳) د. چار لايدي د چاريوني ايداضي، النسان ۱۹۵ (۱۹۹

مزوية ٩٢ \_\_\_ الى اية ١٠٥ \_\_\_

وجبريل اسم أعجمي، والفراءات التي حاءت فيه كلها لهجات

♦ ومكان ﴾ من قول الله -تعالى - ﴿ من كان عدوا لله وملائكته ورصله وحبريل ومكال ﴾ [لذ: ١٩٧]
 وم كان ما فرم وأبو جعدر ﴿ ومكائل ﴾ بهمزة بعد الألف من عبرياء.

وقر أبو عمرو، وحـفص، ويعقوب ﴿وهيكال﴾ على رزن «مفعال» بحذف الهمزة من

عبر ياء معدها وقرأ البناقون من القراء العسشرة فر وميكانيل؟ بالهممزة، وإثبات ياء بعدها. وجسميع لقراءات ليجات عوسة فصمحة. ووقف عليها حمزة بالتسهيا فقط مع المد والقصر.

#### 🗷 قال الشاطب:

عَلَى خُجَّة وَٱلْيَاءُ يُحْذَفُ أَجُمُلًا (1)

وَدَعْ يَاءَ مِيكَائِيلَ وَٱلْهَمْزُ قَبْلَهُ

﴿ وَلَكُنَ الشَّيَاطِينَ كَفُرُوا﴾ [آية. ٦٠].
 ﴿ قَالَمْ عَامَ ، وحَمَدَة ، والكسَّاشِ ، وخلف النَّارُ ﴿ وَلَكُنَّ ﴾ يتخفيف النون وإسكانها، ثم

كسرها تخلصًا من النمقاء الساكنين. وقرءوا ﴿ الشياطين﴾ بالرفع، وذلك على أن ﴿ ولكنَّ ﴾ مخفقةً من القبلة لا عمل لها، وهي حرف ابتداء، و﴿ الشياطين ﴾ منذاً، وجملة ﴿ تُعُورًا ﴾ خبر المبتدأ.

وقرأ الباتون من المبقراء العشرة فإلكن)، بتشديد النون وفتحيها، ونصب ﴿ الطّياطين﴾ وذلك على إعسمال ﴿ لكن ﴾ عمل ؟ إنَّ فستنصب الاسم وترفع الخبس. وقرءوا ﴿ الطّياطين﴾ بالمصب اسم ﴿ لكن ﴾ ، وجملة ﴿ كفروا ﴾ خب ﴿ لكن ﴾ .

#### 🗷 قال الشاطبي:

وَلِكِنَّ خَفِيقٌ وَٱلشَّيَاطِينُ رَفْعُهُ كَمَا شَرطُوا وَٱلْعَكُسُ نَّحُوُّ سَمَّا ٱلْعُلاَ <sup>(٢)</sup>

﴿ يُمِلُ ﴾ من قول الله -تعالى : ﴿ أَنْ يُنزَلُ عليكُم ﴾ [آية ١٠ ].

 قرأ ابن كثير، وأبو عمرو، ويعقوب بإسكان اللنون، وتخفيف الزاى ﴿بَيْرل﴾، وهو فعل مضارع مبنى للمجهول من "أنزل».

(١) منن حور الأماني ووجه لتهامي للشاطبيء السمارقية ٤٧٣.

(٢) متن حرز الآماني ووحه التهالي للشاطعي، السب رقم ٤٧٤

ود. أنسامان من القنواء العشيرة يمنح اللوق وتشديد الزاي، وهو فعل مضيارع مسى. تستحمان من الذان مصعف العيا

#### قال الشاطبي:

وينرل خصف وتُنزل منتك ونُنرل حقٌّ وهُو في الْحجر ثَقَلا

#### المقلل والممال

﴿جَاءَكُم﴾ بالإصابة لابر دكوان، وحمزة، وخلف البرار.

﴿ موسى﴾ بالإمالة لحصرة، والكساتي،وخلف البزار، وبالفتح والتبقليل لورش. وبالقليل لابي عمرو.

ويشوى المشواه بالإسالة لابن عمرو، وحسر، والكسائي، وخنف البزار وبالتقميل لورش
 النام > بالإمالة للدوري عن أبن عمره

﴿ وَلَمُكَافَرِينَ ﴾ بالإمانة لأنبي عمور. ودورى الكساني، ورونس. وبالتقليل لورش وسنة ﴾ الامانة قولا و حدا للكساني حالة الوقب

وخالصة ﴾ بالامالة بالخلاف للكساتي حالة الوقف.

#### المدغسم

لصغير. » ولقدجا كم ؛ الإدعام لابي عبود. وهنام، وحنود، واكساني. وحنف اسرار ﴿اتخذتم﴾ بالاطهار لاس كنبر، وحقص، ورويس وبالإدعام لنافي القراء العشرة. لكبير. ﴿بالبينات﴾ بالإدعاء للسرسي. وبالإظهار لباقي القراء العشرة

والله أعلم..

أأنسا فبالكامي ويحاصين لشاصر باللب فيكاكا

# 

من اينة ١٠٦ الى الله ١٩٢

٣ ١ ما تسبح أمر قول الله تعالى : ﴿ مَا نَسَجُ مِنْ أَيْدُ أَوْ نَسَهَا ﴾ الله : ١٠٠٠.

الا في الله عناس الأما تشج لضم التون الأولى، وكسير السين، مضارع حج المديد بالهيرة

وفر السافر، من القراء العشرة «ما نتسج» نقتح <mark>النون والسين.</mark> مصارع السح التلاني

قال الشاطيي:

وىنسخ به صمُّ وكسُرٌ كَفِي ...

ه ۱۹ <del>د نسپاک</del> ایک ۱۹ ماد

قر ابن كثير، وأبو عمرو فرنساها بنتج النون الاولى، والسين، وهمزة ساكمة.
 من النَشَاء وهو الناجر، أي: تؤخرها عن السنخ إلى وقت معلوم.

وقرأ الناقون من القراء العشرة فرنسها به نصم النون، وكسر السبين. من عبر همين. من نسبان الدي بمعنى الترك، أي أنه كها ولا تسخها.

عِنِهَا مِثْلُهُ مِنْ غَيْرِ هُمِّنْ ذِكْتُ الْحِ!

وشُنْتُلُ دُويُنَ ..

قال الشاطبى:

رَّنَنُسخُ بِهِ ضَمَّ وَكَسَّرٌ كُفَيْ وَنَدُ

رسن ۽ سم رسر سي ر. قال اين الحزري في الدرق:

، ونشها

عسلان، . ٥ قرأ ورش تتغليظ اللام، وقرأ الباقون بترقيقها.

ال ) من حر الا من الحاطيم للناطبي، البيد رصافاة

١٣٠ س حال الإسابي بوجه النهابي للشاطبيء السنهارهم ٢٧٥.

٣٠) بن يا ١٠ مانسيان لجر بيا سيمرفه ١١١

ر. ﴿ مَا يَسِيرُ أَوْ مِنْ إِنَّالِهِ الْعَالَمِ اللَّهِ أَمَالِيْهِمُ إِنَّهُ اللَّهُ اللَّهِ أَمَا لِيهِمُ أَلِيهُ اللَّهُ اللَّهُ أَمَالِيهِمُ أَوْلِهُ اللَّهُ اللَّهُ أَمَالِيهِمْ أَوْلِيهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ أَمَالِيهِمْ أَوْلِيلًا اللَّهُ اللَّالَّالِيلَالَالَالِمُ اللَّلَّالِي اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

نه در الراجعتر بياء ساكنة مختفة، وكسر الهاء، فتقرأ ﴿أمانيهم﴾.

وفرا النافول من القراء العشرة نضم الياء مشددة، وضم الهاء.

· قال ابن الجزرى في الدرة:

وهر الله والدار وأنو عمرو، والكساني، وأنو جعير بإسكان الهاه للتخفيف، فنقر الرهوال
 وقال الماقان به الله أنه العشرة علىه اللهاء على الأصل.

الله الروال عليه أو [أبد ١١٢]

 قرأ يعتقرب عملي أن ﴿لا﴾ بفتح القاء، وحذف التنوين، عملي أن ﴿لا﴾ نافية المجند تعمد عمد الإلاً.

وبرا الباقري من القبراء العشرة برقع القاء مع التنوين. على أن ﴿لا﴾ نافية الدحدة ولا عمل لها

🗉 قال ابن المجرّري في الدرّة:

روز ..... كُذَوْف بِالْفَقُحِ وَلا ....

« وقرأ حمرة، ويعتوب ﴿عليهُم ﴿ بصم الهاء.

وقرا الباقون من القراء العشوه كسر الهاء. \* ﴿حَمْسُ اللهِ ١١٤ ] وقف عليها حمزة بالتسهيل مع المدوالقصر.

ن وهمهُ الله ٢٠١١ . وقف عليها رويس بهاء السكت قبالا واحدا. فتقرأ فحصمهُ

المرابعينا لأن لحران السياكة الالكالة

۲) سر به با ندسه الاتو بحرائي، بيت رفيه ۱۳۰

#### ◙ قَالُ إِنْ الْحَزْرِي فِي الْدِرَةِ:

ودو سية مع ثم ال

ن عرفاله على فدل الله تعالى: ﴿ وَقَالُوا اللَّهُ لِللَّهُ وَلَذَا سِيحَالُهُ ﴾ [بد ١١١٦]

و في أن عامد ﴿ قَالُوا ﴾ بغد الواوعلي الاستئناف، وهي مرسومة في مصحب اهم شدم افتاراه بدان وأوا وقراءة ابن عامر تتفق مع رسم المصحف الشامي

رف الباقون من الفراء العشرة الرفالوال بالواق، وهذه القراءة تتفق مع رسم بفيه المصاحف

#### » قال الشاطب:

وكُنَّ فَيَكُونُ ٱلنَّصِيُّ عِي ٱلرَّفِعِ كَفِلا علمه وقالوه ألواو الأولني ستُقوطها

٥ \* فيكون ؟ . ١١٤ ١١١٠). اختلف القراء في قراءة ﴿ فِيكُونَ ﴾ الني قبلها ﴿ كُنُّ حَسْبُ وقعت في غرآن الكريم وهي في ستة مواصع

الأول: ﴿وإِذَا قَصِي أَمُوا فَإِنْمَا يَقُولُ لَهُ كُنَّ فِكُونُ﴾ [المرة: ١١٧].

الثاني: ﴿ فَاللَّهَا لِقُولَ لَهُ كُنْ فَكُولِهِ ﴿ إِلَّ عِنْدَ لِي ١٤٧]

الثالث: ﴿إِسَا قَدَ لِنَا لَشَرِ ءَ إِذَا أَرْدِياهِ أَنْ يَقُدُ لِي لِهِ كَلِ فِيكُونَ - ٢٠٠٠ } [البعد ال

الرابع: ﴿ فِانْمَا يَقُولُ لَهُ كُنَّ فِيكُونُ ﴾ [مربم: ٢٥٥]

المحامس: ﴿إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا قَضَى شَيْنًا فَإِنْمَا يَقَولُ لَهُ كَنْ فِيكُونَ ﴾ [٢٠ - ٨٢]

السادس. ﴿إِنَّهَا أَمْرِهُ إِذَا قَضَى أَمْرًا فِإِنْمَا يَقُولُ لَدُّ كُنْ فَيَكُونَ ﴾ [عالم: 174]

« فقد فرأ ابن عامر منصب نون ﴿فيكود﴾ في المواضع الستُ فتقرا ﴿فكود﴾.

وقرأ الكساني بالنصب في موصيعي التجل ويس. وحه التصب أنه عيني تقدير إضمار أأبا بعد القاء الواقعة بعد حصر ساإنماه

<sup>. )</sup> س حال عصب لاي حربي. ـــــرقم ١٨

ا مم حل لابدل وها سهال بشاطع ، لبت قبر ١٧٤ .

١٠ ٥٩ . له كل فيكون - ٢٠ الحق من وبك أن عيد ١٩٥٠ م

٣- الدياه على كر فيكن في الدالجة أو الابتاء ١٧٣

المن الفراد العشرة على رفع اللون من ﴿ فَهَكُونُ ﴾ في هذيب الموضعير ١٠ لان المالية مسه عي البلغي والدقيف

#### قال الشاطيي:

وكُنَّ فَيكُونُ النَّصِينَ عِي الرَّفْعِ كُفْلًا وفي الضُّول عنُّهُ وهُو باللَّفْظ أعُملاً وَ فَي ال عاران في الأولى و مرايع كُفِيْ رَاوِيًا وَٱنْقَادِ مَعْنَاذُ يَعُمُلا وفي النَّكُل مع يس بالعطُّف نصبُه

- ٥ ٤ مشيرا وبديرا؟ [بد ١١٩] ، ﴿ قرأ ورض بترقيق الراء فيهما، وقرأ الباقول بتعجيمها.
  - ٥٠ ١٠ ولا نسألُ من قول الله -تعالى : ﴿ ولا تِسَالُ عِن أَصِحَابِ الحِجِيمِ ﴾ زارت ١١٩.
  - » فرأ نافع. ويعقوب ﴿ولا تسأل﴾ بضم الناء، وجزم اللام، وذلك على النهي. رقر " لناقول من القراء العشرة ﴿ولا تسال﴾ بضم التاء، ورفع اللام، على الاستناف.
    - ≥ قال الشاطبي:

و تُسْأَلُ ضَمُّوا الثَّاءِ والْلامِ حرُّكُوا

وقال ابن الحزرى في الدرق؛

مَرَفُّع خُلُودًا وَهُو مِنْ مَعْدَ نَفُى لا `` رج، وَتُسْتُلُ مَوْى وَالصَّمْ وَالرِّغْمُ صَلا

١٠ مس حي إذماني ورحم النهامي للساصيء الاساب ١٠٧٥، ٧٧٤) ٨٧٨

. \* دس حي عامم ورحا السم على على والسمالية ١٧٩

٣ يا يا التصبيع في الحراق السياريو ١٨٥

تنبيه: ﴿ولا بقبلُ \* من قول الله تعالى \* ﴿ولا بقبلُ منها عدلٌ \* [الم ١١٣٣].

حمع القراء العشرة على قراءته بالياء النحتية؛ لانه لم يرد فيه خلاف، لان العراءة مساخص النفي والتوقيف.

#### المقلل والممال

موسى الدنيا ديلى - سعى - قبضى ترضى - الهوى ؛ الامالة لحسود، ركستى ، رحمت السوار، وبالمتح والشقليل لورش، وبالتقليل لأبي عسرو بي للطي أموسى - الدنياج، لانهما على ورز الأمالي؛

﴿نصاری - النصاری﴾ بالإمالة لابی عمرو، وحسنرة، والکسائی، وحلف سرور، وبالتنایا الورش.

#### المدغسم

الصغيس: ﴿ فقد ضل﴾ بالإدغام لورش، وأبسى عمرو، وابن عمامو، وحسنة. والكساني، وخلف البزار.

الكبير: ﴿ تِبِين لهم - كَذَلَكَ قَال - يحكم بِينَهم - أظلم ممنَّل - يقبول له - العلم مالك ﴾ الادغام للسوسي.

 تنبيه: اعلم أن إدغام الباء في الميم من قول الله - تعالى-: ﴿يحكم بينهم ﴾ ليس إدعاء حفيقة، وأننا هو أخفاء مع الغنة، وإننا سبق إدغاءا تحوزاً ولذا قال الشاطعي:

رتَسُكُنْ عَنْهُ الميم مِنْ قَبْلُ مِنْهُا عِلَى إِثْرِ تَحُرِيكَ فِتَحُعِي تَنزُلُا ۗ

والله أعلم..

٢٠) سن حر الاصلي راحه البياس للشطبي، البيت رفع ١٥٣

# ﴿ وَإِذ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكُلِّمَاتِ فَأَتَمُّهُنَّ ﴾

#### ﴿ إِنْراهِمِهِ ﴾ حيثما وقعت هذه الكلمة في القرآن الكريم، وقد وقعت في ثلاثة وثلاثين موضعًا:

 وقد قدراً ابن عامر بخلف عن ان دكوان جسميع لقظ ﴿إبراهيم﴾ في سورة البقرة ﴿براهام» منتج الهاء والف عدها

وقرأ هشام وحده بقية المواضع الثلاثة والنلاثين نفتح الهاء وألف بعدها.

وقرأ الباقون من القراء العشرة جميع المواضع ﴿إبراهيمِ» بكسر الهاء وياء بعدها، وهما لهحتان فصحتان.

وقد انفق القراء العشـــرة على قرءة لفظ ﴿إمراهيم﴾ في غير هذه المواضع الشلائة والثلاثين بالياء.

#### 🗷 قال الشاطبي:

#### ﴿قال لا ينالُ عهدي الظالمين﴾ [آية: ١٣٤].

قرأ حفص، وحمزة بإسكان الياء وحدفها الانتناء الساكنين، فتفرآ فرعهد الظالمهير.
 وقرأ الداقون من الفراء العشرة بفتح الياء رإثباتها فرعهدي.

(1) من حرر الامالي ووحه التهالي للشاطعي، الإليات من ٨٥٠ إلى ٤٨٤ .

أو تحدرا أبد عن قرل الله تعالى ﴿ واتحدوا من مقام إبراهيم مصلى ﴾ (يد ١٢٥).

مَا فَرَا بَالِعِمْ وَاللَّهِ عَامِرٍ ﴿ وَالتَّحْمُوا ﴾ نفتح النجاء، على أنه فعل إساط أربد به الأحدال رهو معصوب على قول الله -تعالى- ﴿ وَوَادْ جَعَلُمَا الَّبِيتُ مِثَايَةٌ لَلَّاسُ وَأَمَا ﴾ مع أضمار ﴿ وَهُ

وقرأ الساقون من القراء العشرة ﴿ واتخذُوا﴾ يكسر الخام، على أنه فعل أمر. والمامور بدلك بنينا "محمد" على وامتعم والامر بالصلاة عبد مقام بني الله فإيراهم سدت وأيس للوجنوب بحبت من ترك الصلاة عنده لا ينفسند حجبه ولا عمل ته، وليست عببه كفارة.

۵ قال الشاطب،

وأتتحذوا بالفتع عتم وأوغلا

وقال ابن الجزرى في الدرة؛

وكسر أتخذ لأ

٥ ﴿ يَنِي ﴾ من قول الله -تعالى- ﴿ أَن طَهُوا بِيتِي للطَائفِينِ ﴾ [أبد ١٣٥]

الله قرأ بافع. وهشام، وحقص، وأنو جعفر نفتح ياء الإضافة وصلام، وإسكانها وقفار

أأنس حرر لابني واحدالتهام للتناص بالبيسارقيرلا فأ

٢٠ سي شره شفيساً لأبي البحراري، الستان الأغاء عاء

<sup>47</sup> سر حرر لاسني روحه أسهاين للشاصي، السمارقيم \$4.\$ الله صراءار العسبية كالرائح أرا التساوقير 14

	من دية ١٢٤ الى ايلة ١٤١
رقعا، فتقرأ ﴿يبنيُّ﴾	رفي البافران من القراء العشرة برسكانها وصلا و
	ت قال الشاطبي:
لرى وسواه عداصلا ليحفلا	وسُتي بِنُوحٍ عَنْ
فَأَمْتُعُهُ قَلْبِلاً ﴾ [آيه: ١٣٦].	ان المفامنعة أمان قابل الله العالمي الأقال ومن كفر
على أنه مصارع المتع؛ المعدى بالهمزة.	نه في من عامر ﴿ فاصعه ﴾ بإسكان المهم، وتحقيف التاح
و المهم. وتشديد الناء، على أنه مف	. فـ " النافون من السفراء العشرة ﴿ فأفتعه ِ لَفْتُح
	المنع المتعدي بالتصعيف
	🗷 قال الشاطبي:
فأمتعه	الموخفأ الراء
: [أية: ١٢٨].	٥ ﴿ وَأَرِيهُ مِنْ قَوْلَ اللَّهِ -تَعَالَى-: ﴿ وَأَرِنَا مِنَاسِكُنَا ﴾
لراء للتخفيف. فتقرأ ﴿وأرنا﴾.	<ul> <li>قر ٔ ابن كثير، والسوسى، ويعقوب بإسكان ا</li> </ul>
ء للتخفيف	وقرأ الدوري عن آبي عمرو باختلاس كسرة الوا
يها لهجات	وقر" الناقوب بالكسرة الكامنة على الأصل، وكذ
	🖫 قال الشاطبي:
وَفِي فُصَلتُ يُرِزُوى صَفَا دُرَدِ كُلًا	وأرْمَا وأرْني ساكِنا ٱلْكَسْر دُمُّ يِدَا
۳,	رَاخُفَاهُما طَلْقُ
	🗷 وقالُ ابن الجزرى في الدرة:
:	
	ر ا من هـ . لاسمي ورحه البياس للشانسي، النب رقم ١٤٥
	<ul> <li>أن سن حدر الاسمى ووجه الله بن للشاصيء السب واللم ١٨٦</li> <li>أن سن حدر الأه بن أرجه السهائي للما صيء السمان (١٩٨٥ ـ ١٩٨٤)</li> </ul>

به الدا استند لاترانجي و دائيت رقيالات

الم الأعبيارة

م قر حسره، ويعتوب عنمه الهاء رصلاً ووقعا، فتموا ﴿عَلَهُمَةِ . وقرأ الناقول بكسر الهاء في لحين

ت مهيم، وتركيم، إله ١٣٩].

الله فرأ يعفون علمه الهاء فيهما وصلا ووقيفا، فتقرأ الجفهور ويوكيهم؟ - رفرا الناقول لكند الهاء فيمنا في اللحاليا

ب ١ وروضيم من قدل الله تعالى ٢٠ ووضى بها إبراهيم بنيه إلى ١٣٢٠]

 ثر الله ، داس عامر، وأبر جعفر فراوصی فی بهمزه متنوحة بین الواوین مع تحصف الصدد، معدی بالهمره او علی هده انفراه چاه راسم المصحفین المدنی والشامی

رقر الساقون من القراء العشرة الووضية بعدت الهيمزة، مع تشديد الصاد معنى بالمعينات وعلى هذه القاءة جاء رسم بقية المصاحف

#### ◙ قالالشاطب،

قال الشاطب:

أشهداه إذاً من قول الله -تعالى- ﴿ أَهُ كُنْهُ شَهداء إدخش بعقوب الموت ﴾ (بة ١٦٣٠).
 فرأ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وابو جعفر، ورويس نشهيل المهمزة الثانية بين بين

وقر" شاقري من القراء العشرة بنحفيقها.

ŝ

وتسَّهِيلُ الْأَخْرَى فِي أَخْتَلَافَهِما حَمَّا نَشَاءُ أَصَحَّنُا وأَلسَّمَاء أَو أَنْتَمَا

تَفَيُّ إِلَى مَعُ جَاءً اُمَّـــَةَ اُنُرَلَا فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وكَانُواوٍ سُهِلًا ُ ``

🗷 وقال ابن الجزرى في الدرة:

وحقَقَهُمَاكَٱلاخُتَلَاف بُعي ولا "

) مثل خار الادامي روحه أنبا بي الشاهييية النبسارهية ١٩٩٩ \*\* مثل خار الادامي الحد أشهامي لتساهيبي، السلل ١٩٠١ لا ٢١

وحال أتقال سيلا التَّار مَا را

الماس بالمالمفسا لأبي بحرري، البيت رقم ٢٩

سورة البشر،	ودفن التوادات العمر الصوفر دُوبوجيها		مزاية ١٢٤ الى ان ١٤١
البقر	محمة محمد مطاومتيس		الى الله الما " " " " " " " " " " " " " " " " " " "
			⊅ ∘وهو≯
نحفيف، فنقرأ فإرهونخ	حعفر برسكان الهاء لا	سرو، والكساني، والو	ه فر قانون، والوع
	لهاء على لأصل	لقراه العشرة نعسم ا	وفر النافقال من ا
			قال الشاطبي،
﴾ أسْكنُ رَاضيا باردا حلا	وُهَا هو	واو والف ولامها	وهاهر بعدال
		ى فى الدرد:	أ وقال ابن الجزر
و تُمَّ اسْكِنَا ﴿ وَ مِسْلا	يُمل مُـ	٠٠٠ - وهو هي	
(7)			فحرك
			فكرك
﴾ [أيت: ١١١].	مِ تَقُولُونَ إِنَّ إِبْرَاهِيمٍ }	. الله -تعالى-: ﴿أ	<ul> <li>﴿تقولود﴾ من قول</li> </ul>
جعنفر، وروح ﴿ يقولون ﴾			
رى الكلام على لفظ الغية.	ری وهم غیب، فج	رعن اليهود والنصا	لعيب، على أنه إخبار
لمناسة قول الله تعالى- ة			
			﴿فل انحاحرينا في الله و
			<ul> <li>قال الشاطبي:</li> </ul>
<b>*</b> ,	الأشا	نَ ٱلْخِطَاتَ كُمَا عَلا	وُلْمِي أُمُّ يَكُّولُو،
		ي في الدرد:	وقال ابن الجزر
دا يقُولُوا نَبُ ، ،	حطّاب		•

الم المن حرز لامني ورحه النهالي للشاصيء البيث رقم 884

٢٠ شي عدر، منصب لالي الحرري، السلال ١٩٤، ١٥٠

اس حر الاماس حرائسين شياطي، البيت رقم ١٨٩
 اس بدر المصية لالم الحروب البيشارقم ١٩٨٠

﴿ فَلَ أَانتُم ﴾ [أية ١٤] مثل ﴿ أأندرتُهُم ﴾ زية ٢١ وتقده أول البقرة

٠ ﴿ و من أظلم ﴾:

🕾 قرآ ورش بالنقل، فنقرأ ﴿وَمَنْ ظَلَّمُ﴾، ويتعليظ اللام.

وقرأ خلف عن حمزة بالسكت، رعدمه.

#### المقلل والممال

مثالية ١٢٤ الرابة ١٤١ سن

﴿ الله عَلَى مَصَلِّى ﴾ حالة الوقف ﴿ ووصى اصطفى موسى عيسى الدنيا ﴾ بالإمالة لحمرة، والكسائي، وخلف البزار، وبالفتح والنقليل لورش

تنبيه، اعلم أن ورشا له على فتح كلمة ﴿ مصلى ﴾ على تغليظ اللام فقط، وعلى
 تقلباها الترقيز فقط

#### 🗷 قال الشاطبي:

<sup>(</sup>١) مش حور الأماني ووجه انتهامي للشاطبي. لبيتان ٣٦١. ٣٦١ .

من حالة 115 - الموراغ ورواع المراكب ورواع ورواع ورواع المراكب ورواع ورواع ورواع ورواع ورواع ورواع ورواع ورواع التي حالة 131 - المالية المراكب ورواع ورواع

#### المدغيم

الصغير: ﴿ وَإِذْ جَعَلْنَا ﴾ والإدغام لابي عمرو. وهشام

الكبيس: ﴿قَالَ لَا يَعْالَ الِبِرَاهِيمِ مصلى وإسماعيل ربنا قَالَ له قَالَ لِبَيْه وَتَحَنُّ له \_ اطلم همن ﴾ بالإدغام للسوسي .

(٥٠ تشبيه: ١٠ إدماء عي ميم ﴿إبراهيم بنيه ١٠ لسكون ما قبر الميم.

🗷 قال الشاطبي:

وتسلُّكُن عَنْهُ العبيمُ منْ قَمْل بَائينا عَلَى إِثْر تُحُرِيك متحمى تعرُّلا أ

والله أعلم..

أأسر حارالاتاني أرح أألهاني للساطيء السنارقيا ١٥٣

# 

- ت فلهوشي ١٤٠٥ ١٤٢١.
- « قرا ال عمرو، ويعقوب بكسر الهاء والمهم وصلا، فتقرأ ﴿ فَالتهم ﴾
- وقر حمزة والكساني، وخلف النزار يضم الهاه والميم وصلا، فتعرأ فطنهم؟
   وقرأ الناقون من القراه العشرة بكسر الهاء وضم الميم وصلا. أما حالة الوقف على
- وفرا المدفول لهن القراء العسرة بحسر الهاء وصم العيم وصلاً . أما حالة الوقف على • فمنهم؟ . فحمله القراء بكسرول الهاء ، ويسكنون العيم. فتقرأ فرفيلتهم • .

#### 🗉 قال الشاطبي:

وفي الوصل كسر الهاء بالضَّمَ شَمَللا

قَتَالُ وقفُ للْكُلُ بِالْكِسُرِ مُكُمِلًا (''

مع الخَسْر قَبْل الهَا أَوِ اليَاءِ سَاكِنًا كُمُ عَلَيْهِمُ الد

قرأ نافع. وابن كثير. وأبو عمرو، وأبو جعفر، ورويس بتسهيل الهمزة الثانية بين
 بين. وبإندائها واوا خالصة الإمن يشاء ولين.

#### ≥ قال الشاطب:

تَّفِيُّ إِلَى مَعِّ جَسَاءُ أُمَّتَ أُنَّزِلا فَنَوْعَانِ مُّلُّ كَالْبَا وَكَالُوا وَ سُهِلًا يُشَاءُ إِلَى كَالْبِاء تَقْبِسُ مَعُدِلاً وتسهيلُ الأخْرى في اخْتَلَافِهما سمّا نَشَاءُ أَصَابُنا والمسّماءِ أو التُّبَنَا وروعان منها أسلا منْهما وأقُلْ

اس خرار لا يني الحاسهاني للسطيء الانبات ١١٣، ١١٤. ١١٥.

٢٢ ما حرات يو العالمين لمسافق الإنبات ٢١٩، ٢١، ٢١١.

#### قال إن الحزري في الدرد:

وحِقَفْهُماكاًلاخُتلاف عي ولا

· « الرعوف ؟ من قول الله تعالى : ﴿إِنَّ اللَّهُ بِالنَّاسِ لِوعُوفُ ﴿ حَمْهُ ﴾ [12- 127].

ه ما الما عمرو، وشعبة، وحسرة، والكسائر، ويعقوب، وخلف البرار ﴿ لَوْ فِيهِ بحدف الواوالتي بعد الهماة

وف الدفاق ما القراء العشرة بإنبات الواو بعد الهمزة، وهي لهجنان،

#### 🗉 قال الشاطب:

..... وَرَءُوفُ قَصْرُ صَحَتَه حَلا ....

وفر ها ورش تنبث مد البدل. ويقف عليها حمزة بالتسهم قولا واحدا.

أيعمون أو من قبال الله العائم الله إدا الله لعاقا عما يعملون الله إدار إدار.

» قرأ بافع، وابن كشر، وأبو عـسرو، وعاصم، ورويس، وخلف البزار غيمسلون؟ بياء بعب، وهر عائد على أهل لكناب البهود، والنصاري في قول الله تعالى قبيه في الفسر الأية العروال الدين أوتُوا الكتاب ليعلمون الدالحق من ومهورة.

وفراً لباقول من الفراء العشرة ﴿ تعبلون ﴿ نتاء الخطاب، والمخاطب المرمنون. أو عبى لالعات من العبية إلى الخطاب

#### ≥ قالالشاطب:

وخاصا عما يفتلون كماشت

وقال ابن الحررى في الدرق:

خطاب يغولوا، بُ رَقَبُلُ ومنْ ، لا

وندر می لاعب شی .

فالمنازع المصلحان لحاري البيدرقولا

والأنامس حورا لأنه الروحية البدل فلستاطي والمستدافي ١٧١٤ \* الس الوراد أن والأما السوالي للسائلي والبيات الها ١٩٥٠ A 174 carles as a community

ا اسر حرار الأملي و احد النبالي للساطيي و البيت رفيم ( 844 ) ( 17 مر حد ( 844 ) ) ( 18 مر - 844 ) ( 18 مر - 8

ء قر ورش بإسال الهمزة ياء وصلا ووقعا، فنقرأ ﴿لِيلا﴾، وكذا حمرة عبد الرقب لحنف عبه: لأنه متوسط بزائد.

افي تنبيه: ﴿ واحسوني ﴾ من قول الله العالم - . ﴿ قال تحشوهُم واخسوني ﴿ [ م الله عليه الله عليه الله الم حمد القراء على الله الياء وصلا ووقعاء وهي ثابتة كذلك في حميد المصاحف

ن علادكورين أذكركم أو الد ١٥٠].

» و ال كثير عنه ياء الإضافة. فنقد الإفادكروني أدكركم أي.

وفر الباقول من القواء العشرة بإسكالها.

#### قال الشاطبي:

دواءً ذروني وادعُوني أدُكْرُوني فَتُحُهَا

رى تتبيهه ﴿واشكروا لِي ﴿ إِنَّ ١٥٢]. أحمع القراء على تسكس الياء وصلا ووقيف، لابها ليست مر الياء ت التي فيها حلاف.

ن څولا تکه و د ۱۹ تا ۲ د ۲ د ۱

قر يعقوب بإثبات الياء في الحالين، فنقرأ رُولا تكفروني ﴿.

وفرأ لبافون ما القراء بحذفها في الحالس

قال ابن الجزرى في الدرة؛

سُف سزٌّ كروس ألاًى و لحبُّرُ مُو عسلاً وتُتَنَتُ في الحالين لا يتنقى بيو

والشراحي الإداني الحداثبيين فسنصر بالسيدرقية ٣٩٣

٢٠ سي لمر المعسد لام التجاري، البيث رفيه ١٥٠

## المقلل والممال

ومن الناس، بالإمالة للدوري عن أبي عمرو.

ولاهم ـ ترضاها ﴾ بالإمالة لحسمزة، والكسالي، وخلف البيرار، وبالفتح و نفلس لورش.

عقدموى ؛ الإمالة لحمزة، والكساني، وحلف اليزار، وبالتقليل لورش

· حجة ـ والحكمة ـ ورحمة ﴾ بالإمالة للكسائي وقفا قولا واحدا

مجامع بالإماله لابن ذكوان، وحمزة، وخلف البرار.

#### المدغيم

الكبير: ﴿لنعلم من يتبع - فلنولينك قبلة ترضاها - الكتاب بكل آية﴾ بالإدغام المسوسي.

والله أعلم،،

## سورة القبرة

#### مراجة ١٥٨ الـ ادة ١٧٦ ---

## ﴿ إِنَّ الصَّفَا وِالمُروةَ مِن شَعَائِرِ اللَّهِ ﴿

• ومن نظرة \* من قبل الله تعالى ... • ومن نظرع حيوا \* (بد ١٥٥). • من قبل البه
 عدل ... • ومن نظرة حيوا قهيو حيرًا له \* إلى ١٩٥٤.

ته فيدا حديد، والكسائي، وحلف ليبزار الأطوع)، في الميرضعين بالهاء للحلم، ويشديد الطاء وجزم العين، وهو فعل مضارع بمنحزوه بمن الشرطية، وأصلم البطوع، فادعمت الثاء في الطاء

وفر أنباقون من اسفراء العشرة ﴿ تَعَلَّعَ ﴾ في الموضعين بالمثاء الفوفية، وتحقف الطاء، وتتح العين، وهو فعل ماض في مجل جزم بمن الشرطية

#### 🗵 قال الشاطبي:

وساكل بحرفيه يطوع وفي الضاء ثقلاً

· ·

وهي لثًا- به ُشاع

وجور دشاكره
 فا ورش بدليق الواجروه "الثانيان بتعضيها.

, ° anne '

٥ فراحس ويعقرب علم الهاء في الحاليم، فقف أ ﴿ عليهم ﴾

وقرأ سانونا من القراء العشرة بكسر الهاء في الحالين

الله المراجع من الدال الله - تعالل - الأونط يفي الرياجة (الدارية)

الا الرأ حسنة، والكساني، وحلف البراو ﴿الوبع﴾ بإسكان الياء. وحدف الألف. على الرام د الان اربح اسم حسن يصلف على القليل والكثير

سرحاء براح سان سنطبيء لبنان ١٩٩٤ - ١٥

التعود الرائد الله المال الموادورة جيها المرة المالية المالية

. فسرا الدفيون من القبراء العشيرة «الوياح» بفتح اليام، وألف يعدها على الحسم. وذلك لانخسلاف أنوع الزياح في هسويها: جنوبا، ولسد الا. وصب.

وفيراء رفي الصافها حارقه وباردة

#### قال الشاطبي:

وهي الشاء دار شباع والرّيح وحدا

. الأمرى عام المال الله العالم الشرول وي اللي طلبواله [ب ١٦٥].

قر نامع، رابن عامر، ويعقوب فإترى) بناه الحظاب، والمخاطب بسا المحسدا ويزر. وكل من سنة هذا الخطاب، و فرالدين طلبواك مفعول بد.

وقرأ لباقور من القراء العشرة جميري؟ بياء الغيبة، وعرالدير ظلمدا} فاعل

#### 🗷 قال الشاطبي:

و يُ حطاب بعُسد عمُ ولو ُ ترى

#### وقال ابن الجزرى في الدرة:

. . ويرى تُرجأ طبا رُ .

ته ﴿ يُرُونَا ﴾ مِن قول الله - تعالى - : ﴿ إِذَا يُرُونَا الْعَدَابُ ﴾ [1.5-175].

الله قرأ بن عامر الربوون؟ بضم الياء عني الساء للمتعول، وواو الحماعة للب فاعل

رقراً الباقول من الستراء العشرة «برول) بفتح <mark>الباء،</mark> على البناء للماعلي. ورار الجماعة فاعلى.

#### 🗵 قال الشاطبي:

وَفِي إِنَّ يَرِونُ الَّهِاءَ بِالضَّمُّ كُلُّلا "

من اينة ١٥٨ الي الـة ٢٠

۱۹۱۰ مان خار لاماني والإمانياني بالشاطير والنبك رقها 184

الأساس حرر الأملي راحه لسالي الشامليء السيارهي ١٩٣١

<sup>™</sup>اس المفامية لمحاول لما في ٧

المحاربة الأبراء بحوي بماضيء المتاربوهوي

سورة \_\_\_\_

﴿أَن القُوق لَلْهِ حَمِيعًا وأن اللهِ شديد العدابِ ﴿ إِنَّ ١٦٥ ].

قرأ أنو جعفر، ويعقوب لكسر الهمزة فيهما، فتشرأ ﴿إِلا الْقَرْةُ للهُ جميعا وإذا اللهُ شلايكُ
 الله على تقدير أن ﴿إِنَّ ﴾ وما بعدها حواب ﴿إِلَى ﴾ أى لقلت: إنَّ الشوة لله جميعًا
 إنّ أنك شديد العذاب.

وقرأ الباقون من القسراء العشرة بفتح الهمزة فيهما، وتقدير الجواب: لعلموا أن القرة لله جميعًا وأن الله شديد العذاب.

قال ابن الجزري في الدرة:

(٠٠) ..... .... .... ... .... ... وَاَنَّ اكْسَرُ مَعَا حَالِزَ الْعُلَا ﴿ فَرَبِهِمُ اللَّهُ ﴾ .

\* قرأ أبو عمرو بكسر الهاء والميموصلا ﴿يُربِهِ اللهُ ﴾

وقرأ حمزة، والكسسائى، ويعقوب، وخلف البزار بضم **الهاء والميم** وصلا، فتقـ أ ﴿ يَهِمُ اللَّهُ ﴾ .

وقرأ الباقون من القراء العشرة بكسر الهاء، وضم االميم ﴿يُرِيهم﴾.

وأما عند الوقف: فيعقوب يضم الهاء ويسكن الميم، فتقرأ ﴿يُربِهِم اللهِ﴾.
 وباقى القراء العشرة يكسرون الهاء، ويسكنون الميم، فتقرأ ﴿يُوبِهِم اللهُ﴾.

﴿ ﴿ وَهُواتٍ ﴾ حيثما وقسعت نحو قول الله -تعالى - ﴿ وَلا تَبَعُوا خَطُواتِ الشَّيْطَانِ ﴾ [يَّة: ١٦٨].

قرآ نافع، والبزي، وأبو عسمرو، وشعبة، وحسمزة، وخلف البزار بإسكان الطاء
 للتخفيف، فتقرأ ﴿خُطُوات﴾

وقرأ الباقون من القراء العشرة بضم الطاء على الأصل. والإسكان والضم لهحتان.

<sup>(</sup>١) من بدرة المصيئة لابن الحريق، السمارقيم ٧

- قال الشاطب ،

وحيد أتى خطواتُ الطاء ساكلٌ

وقال ابن الجزرى في الدرة:

. بد اصط دا د ۱۹۲

ولمُطُولَكُ لِلْحَدِّ سُعُلُورِ هُمَا اوَى عَامَا

يُضَمُّ لُزُومًا كَسِّرُدُ فِي نُدِحلًا

ول السُاكِنُيْنِ اصْتُمُمُ نَتِي وَيَقُلُّ لِلا

وقُلْ ضِيمًا أُعِنَ أَفِدِ كُنِفِ ، ثُلا

 دو في مراود مقاصم وحيرة، ويعقوب بكسر النون وضم الطاء، فالكسر عمى الأصرافي المخلص من الثقاء السائس.

وقرآ أبو جعفر، بضم النون وكسر الطاء؛ لان أصله «ضطور» بكسر الراء، نلما "دغه الوامين نقلت كسرة الراء إلى الطاء، فتقرأ فجفيراً ضطر».

وقرأ ساقور من التراء العشرة لصم التون والطاء ﴿ فِينَ اصطرحُ ، والصَّمِ فِي الدِن تُبِعِ أَنْكُ مِا

📨 قال الشاطبي:

وصحت أولى السساكنيين لشالث

وقال ابن الجزرى في الدرة:

بكسر وطاء 'ضَمُّرُ فاكْسرُهُ منا

المرزلايركيها

فر يعذرت عبد الهاه، إذ الأصل في هاء القسير البناء على القسم، فتقرأ ﴿ولا يزكهه﴾.
 رفرا لماقرك من الفراء العشرة بكسر الهاء؛ لمناسبة الباء.

أأأناها حررا لامني زرجا البياني للسطايء المصارفية فأفا

Name and Control of the Art of the

٢٠٠٤ م حد الإداني و حد الميلي للشاملي والنسب أثبر ١٩٠

#### قال اب الحزرى في الدرة؛

والضم في الماء للا

ع الماء ل سنة سوء القرار

#### المقلل والممال

عِدى - بالهدى، دلامالة لحمزة، والكساني، وحلف النزار، وبالفتح والنعلم الورس اللغاص أ بالإمالة للدوري عن أبي عمرو.

وفأحياه بالإمالة للكساني، وبالفتح والتقلم لورش.

#### ₪ قال الشاطبي:

وفيماسوادُ . مُيُلاً " رلكن أحيا عذبه سامعيد واود

﴿ يرى الذِّينِ طلموا ﴾ حالة أن قف على ﴿ يرى ﴾ بالإمالة لأبي علم و ، وحدزة ، والكسائي، وخلف المرار، وبالتقليل لورس، أما حالة الوصا فلا بملها غد السوسر، فريه بسيها بالخلاف

#### قال الشاطب،

وقلر بلكون قف بما في أصولهم ولاو الراءفية المُلَفَ في الوصل بجلا

كُلُوسي البدي عيسي ابَّن مرَّيم و لَقُرَىٰ اللَّهِ اللَّهِ مِع نَكُرَىٰ الذار قَاطَهُمُ مُحصُلًا ﴿ ﴿ والنهار ـ والنارِ ﴾ بالإمالة لابي عمرو ، والدوري عن الكسائي . وبالنفس لورش

رى قتبيه: لا تغلبا ولا إمالة لاحد من القراء العشرة في كلمة ﴿الصفاح • لأنها وربه

من عدد عملت بالل الحراق، اليباق ١٩ ١٣٠

<sup>\*</sup> س هــ باسان با حداسهان بلشافس، النبت فو۲۹۸

المراحد أأدار حاله برالساسي بالساع ١٣٩

التحودان الدر حد العدر المودر وجرية معاددات

## 

الصغيس: ﴿ وَإِذْ تَسْرَأُ ﴾ بالإدف م لابي عنصرو، وهشاه، رحسره،

الكساني، وحلف الدرار

س نتبع ؛ بالإدعام للكساسي .

الكسر ، وإدا قبل لهم والعذاب سالمغترة الكتاب بالحق) الإدعاد نسيرسي . وروس حدث صد

والله أعلم..

# هَ ليس الْبرُ ﴾

ب كالسرائير كالداد ١٠١٧

وه قرآ حمص ، رحمرة فرشرة پنصب الراه، على أنه نجير فريسة ممدم، وفرس برس رحومكوه الح في تاريل منصدر اسم «لس) مؤجير، والتنقيدية ليس بوليت - حرمكيه قبار أسس في والدفرب البر

رفرد استقول من القراء العشرة الألوائ بالرقع، على أنه اسم الإيسان، و او النولود وجوهكم، إلح في ناويل مصدر حبر الإيس، مؤخر، والتقدير، لبس البر بول، وجوهكم، فين المشرق المعقوب.

🗷 قال الشاطب،

، وُرِفَعُكَ لَيْسِ الْبِرَ يبصب في علا

#### 🗷 وقال ابن الجزرى في الدرة:

ورسُعْك لَيْسَ الْبِرُ وَزَّ .

(ق) تشییه، ۱۰ النز ﴾ من قول الله - بعالی - ۱۰ ولیس البر بان تائو، البیوت من طهوره ﴾ الله ۱۶ ما داشت.
 ۱۰ ما نظر القراء العشرة علی قواءة ۱۰ اللوغ فی هذا المتوضع برقع الوء - الان غراءة المد، عنی التلقی بالسند الصحیح.

الله • ولكن البرغ من قول الله = تعالى = ﴿ وَلَكُنَّ اللَّمِ مِنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْبُوهِ الأَخْرِ ﴾ [14 - ١٧٧]. رمن قوله - تعالى : ﴿ وَلَكُنَّ النَّرِ مِنْ الشِّيءُ ﴿ [1. ١٨٥].

(٥ فر الله). وإس عامر أولكن البراء في الموضعين بتخفيف الثون وإسكانها وكسرها تحيصا من السنفاء الساكلين، ورفع الراء من ﴿اللو﴾، على أن أولكني» مختفة لا عمل الها.

أحادر جاريان أحاصين تشانين أنسا فيادفه

الأراب المفسدال يحران السيافيا في الأ

. وقر المطرف من الغراء العسرة الوقعي؟ في الموضعين تشكيد الثون، وتصب الراء من «البر؟ على إعسال ﴿لَكُنَّ ﴾ عمل اإنَّ فتنصب الأسم وترفع الخبر.

· قال الشاطبي:

راكن حميف رارفع الْبِر عم سي بهما . . . .

ت وقال ابن الجزري في الدرة:

و نشلا ... ونشلا

۱۳۰۱ و <del>سین</del>۹ ایا ۱۹۷۱.

٥ فر رفع بالهمز، فتقرأ فرالنبيس، ، والدقون بياء مشدد.

الله في الساء عالياس في الله ١٩٧١)

﴿ أَسُوسَى بَايدَال الْهُمَرَة في الحالين، وكذا حمرة عند الوقف، فتفرأ ﴿ الناساء - الناس)› .

۵ ۱۸۳ - ۱۸۳ میل حاف ۱۸۳ - ۱۸۳

\* قرأ أبر جعفر بإخداء التون، وقرا الناقول بإظهارها.

ر: " هوص " من قول الله -تعالى - . " فهس حاف من موص حملاً أو الد ١٩٢٣.

« فرأ شعبة، وحمدرة، والكسامي، ويعقرب، وخلف البزار ﴿مُوصِ﴾ يفتح الواق. وتشديد الصاف على له الله فاعل من ارضيء.

وله الماقون من القراء العشرة الإموض بيسكان الواق، وتخيف لصاف، سيد فاعا من الوصيري.

🗵 قال الشاطبي:

. . وموصَ تُقُلُه حسحُ شَلْسُلًا ""،

ا المن حرر لام بي ما حماليها بن للشاملي البلك رقم 193. 172 ما المصدر لام الحاري بالسائل 194 لام.

199 من هـ الأسار الما السام المساسي، السارف 193

#### ▼ وقال إن الحزري في الدرد،

الشدة لتكبلون كموص م . . . . .

ا الاصلة

الم في الراس معنيد اللام، والباغول لترفيقها

فديد طعام مسكد و رايد ١٨٨٠.

٥ قر دفع، وإلى ذكو ن، وإلى جعفر ﴿فدية﴾ بحذف التنويين، و ﴿طعام ٥ بحر الممم عني الاصافة، و مساكين ؛ بالحمع وفتح النون بلا تتوين؛ لأنه ممنوع من الصرف.

وفرا بن كسر، وأبو عمرو، وعاصم، وحمرة، والكسائي، ويعقب ، وحمي سرار ، فدية ، بالرفع مع التنويل، أنبتدأ متؤخر، خيره متعلق بالسجار والمجرور فننه، و ﴿ فَعَامُ ﴾ بالرفع بدل من ﴿ فناية ٩ ، و ﴿ مسكينٍ ﴾ بالتوحيد وكسر النون منونة ، وهو سحوور بالإضافة إلى ﴿طعافِهُ .

وفر" هـشاه » فديةً ﴾ بالرفع مع التتوين، و ﴿ طعام﴾ بالرفع بدل من ﴿ فديةً ﴿ . و ٢ مسكيل ﴾ بالحمع وفتح التون بلا تتوين - لانه مسوع من الصرف

#### قال الشاطب،

وعدية مول وارعه الحقص بعدعي طعنام لدئ عُسطان بانا و تذلُّان و نَفْتُحُ مِنْهُ النَّورُ عَدُو الْحِلا مساكين مجمه وعاوليس مواما

٥ عمر بطوع حياء (به ١١١٤).

الذفرا حمره، والكماني، وخلف البزار (يطوع) بالياء النحتية، وتشديد الطء، رحرم العين، وهو فعل مصارع سحزوم بمن الشرطية، وأصله التطوع فأدغمت ساء في الطاء

والداء للصبال والحرارة السبا فهادلا

۳) سرحاری در دید دخانسان استان ایا د

وقرآ الباقور من الـقراء العشرة ﴿تطوع﴾ بالتاء الفوقية وتخفيف الطاء، وفتح العين، وهو فعل مـاص في محل جزم بمن على أنها شــرطية، أوصلة لمن على أنها موصول.

#### 🗷 قال الشاطبي:

... ... وساكِنٌ بحرَّفيْهِ يَطُوعُ وَفِي الطَّاءِ فُقَلًا وَفِي الشَّاءِ يَاءٌ شَاعَ ...............

- نَ ﴿ خَيْرًا فَهُو خَيْرٌ لَهُ ﴾ [آية ١٨٤].
- € قرأ ورش بترقيق الراء فيهما، والبادون بتفخيمها.
  - و ﴿القُرْآنُ﴾ [آية ١٨٥].
- قرأ ابن كشير بالنقل وصلا ووقـقا ﴿القراب› وكذا حــمزة عند الوقف. وليس
   ورش في بدله سوى القصر؛ لانه من المستثنيات.
  - @ ﴿ الْيُسْرِ \_ الْعُسْرِ ﴾ [آية · ١٨٥]

\* قرآ أبو جعفر بضم السين فيهما، فتقرأ ﴿الْيَسُرِ ــ الْعُسُرِ﴾، والباقون بإسكانها.

- 🗷 قال ابن الجزرى في الدرّة،

والعسر واليسر الثقلا

- ﴿ وَلَتُكَمَلُوا اللَّعَدُةَ ﴾ [آية ١٨٥].
- قرأ شعبة، ويعقوب ﴿ولتكملُوا﴾ بفتح الكاف، وتشديد المهيم، على أنه مضارع من اكمل؟ مضعف العين
  - (٩) متن حور الامالي ووحه التهالي للشاطني. البيتان (٤٩٠ . ٤٨٩ -
    - (٢) متن الدرة المضيئة لاس الحزري، لبيتان ٧٥،٧٤

وقرا النافري من القراء العشرة «ولتكملوا» بإسكان الكاف، وتحقيف الميم، على معند « أقما " المديد بالصفاة.

🗔 قال الشاطبي:

وفِي تَكْمِلُوا قُلْ ﴿ الْعَيْمِ تَفَلا ا

🕫 وقال ابن الجزرى في الدرد:

أشَنْدُ لِتُكُمِلُوا كَمُوصِ سَمِي . .

د. افالد ۽ اوا وعال ۾ آپ عددان

مه فر ورش. وأنو عسرو، وأنو جعفر بإثبات البياء فيهما وصلا، فتقرأ ﴿النَّاعِي إِفَا فَعَانِي﴾.

وقر بعموت بإثبات الياء فيهما وصلا ووقفًا، فنقرأ ﴿اللَّاعِيَ إِذَا هَالِيُّ ۗ .

وقراً دلون سرحهال الأولا إثاث الياء فينهم وصلا، وحناههم وتنفا. والثاني: حدد الياء فيهما وصلا ووقفا، والوجهان صحيحان.

وقرأ ببادان ما القراء العشاة يحدف الناء فيهما في الحاليان

🖂 قال الشاطبي:

ولَيْسا حَنُونَ عَنَ الغُرِّ سُلُلًا ""

رمعُ معُودٌ الدَّاعي مُعَانِي حَلا جَنَا

سُف درُّ كُرُوس ٱلآي و لُحِبُرٌ مُوحِبلاً

وقال ابن الجزرى في الدرة:
 وتُنْسَتُ فِي الْحاليَّن لا يَتُقى بيُو

أي تشبيه، ﴿ فالسنجيرا لي ﴾ (١٠٦٠ أجمع القراء على إسكان يائه في الحالين ؛ لانه
 أيس من مواصم الخلاف.

<sup>،</sup> ۱۲ سن جا الاندى الحداثية بن للشاشيء السند رفياً \* الا

١١٤ م. الأو المستثارة العراق، سب قوالا ا

قال من الرامل وراح البيان للسامي، السب ولم 207
 قال من الداء المستعد إلى العالى، الدائد عد 0

۞ ﴿ولِيؤَمِنُوا بِي﴾ [أية: ١٨٦].

# قرأ ورش بفتح ياء الإضافة وصلاً. فتفرا ﴿وَلَيُومُنُوا بِي﴾.

وقرأ الباقون من القراء العشرة بإسكانها في الحالين.

🛭 قال الشاطبي:

ومعْ تُومُتُوالِي يُؤْمِنُوابِي جَا

ٷ ﴿فَالآنَ بَاشْرُوهِنَ﴾ رآبة. ١٨٧].

\* قرأ ورش، وابن وردان بالنقق ﴿ فَالآنَ ﴾ . وورش بتنليث مد البدل.

وقر أحمزة بالسكت بخلف عن خلاد.

﴿باشرُوهنَ ـ ولا تُناشرُوهُنَ ﴾ [اية: ١٨٧]:

وقف يعقوب عليهما بهاه السكت ﴿الشروهنه ـ ولا تباشروهنهُ ﴾ وذلك لبيان حركة المعرقوف عليه.

- 112 -

<sup>.</sup> (۱) متن حوز الاماني ووحه التهامي للشاطبي، البيت رقم ٤١٨ .

سورة البشرة	الدجواء توافلونكس الكوابات العنشر العمواني ويتوجيهها				من به ۱۷۷
	e valuaria i seculi debis behare	-	Web 4 60x 300	W/2 < 60x 307 MIC 9	الى يە ١٨٨

#### المقلل والممال

واستامي واعتدى والهدى وهداكم والقربى والانتى بالانتى) بالإمالة الحسيزة. اكسينى والمحت اليوار، وبالعنج والنقليل لورش، وبالتقليل لابي عموو في فاللقرمى والانتى بالانتى ٤٠.

فِخاف م بالامالة لحمزة.

\* للناس ـ والناس ﴾ بالإمالة للدوري عن أبي عمرو .

رق تنبيه: اعلم ان عفاه لا نمال ولا تقلل لاحد من القراء؛ لأنها واويد..

#### المدغسه

الكبير: ﴿طعام مسكين ـ شهر رمضان ـ يتبين لكم ـ المساجد تلك﴾ بالإدغاد المساجد تلك ﴾ بالإدغاد

و تنبیه،

لا يدغام في دال ﴿بعد ذلك﴾ ؛ لوقوع الدال مفتوحة بعد ساكل. ولا إدغام في عين ﴿سميع عليم ٤ ؛ لوحرد الشرين

ولا إدغام في لام ﴿أحلُّ لكم ﴿ أُوحِومَ التَشْدِيدِ

والله أعلم..

### هُ يسألُونك عن الأهلَّة ﴾

ن عولس الو باد بايوا البوت من طهورها؟ [الـ ١٨٩]:

 حجم الفراء العشرة على رقع كلمة فرالركر؛ لأن القراءة مبنية على التلقى بالسيد الصحيح حتى سول الله تتير.

الد على المعرف على السفران الكريم، صواء كمان معرفها أو ملكرا، اي مني علم
 حتمل فله ألمار على المحو الثاني.

 فر برس، «أبو عمري» وجمعي، وأبو جعفر» ويعقوب نصم الباء على الأصل في تحمد عنى "فعرك".

وقرآ لدفون من القراء تعشره لكسر الباء؛ لمحانسة الباب فتقرا ﴿البيوت﴾.

#### 😨 قال الشاطب:

حمى حلَّة وحُها عَلَى الأصلُ 'فَبالا

همى جب وحب عي الاصل فبار

جِدَالَ وَخَفْضً فِي ٱلمَلائِكَةُ نُفُلا

وكسر بيوت والسيوت يصم عل 3 وقال الن الحروي في الدرة:

يُوت مسلم وارفع رفث وقسوق مع

٥ ١٠ ولكن البرس اللي ١٠ [أن ١١٩].

 فرأ نامع، وان عامر ، ولكن أو يتخفيف النون وإسكامها وكسرها تعنص من أنتذ، لساكنين، ورفع الواء من ﴿البر﴾، على أن ﴿ولكن﴾ مخففة لا عمل لهـ

وفراً الدفون من السفراء العشره فرولكي﴾ بتشديد الثون، وتصب الراء من فرالمر﴾ على بحدال فإلكن؟ عمل اإنَّا فتصب الاسم وترفع الحبر.

٢ س حرر الأدبي والحدالمياني للساطيء السبد عبد٣ . ق

<sup>\*</sup> من المصادية الحرارة سيتراته ١٧٠٠

#### ٠. قال الشاطب،

ولكن حفيفً وارُفع الْبِرُ عَمُ هِي

وقال ابن الجزرى في الدرد:

. . . . ومشلا

ر کی بعانمیا لا

٣٠ ٪ ولا تقاتلوهم عند المسجد الحرام حتى يقاتلوكم فيه فإن قاتلُوكُم فاقتَلُوهُم﴾ (أية ١٩٠

 در حسره. والكسائل، وخلف البزار الرولا نقتلوهم. يقلوكم، قتلوكم، تقديم تاء
 معل الأور.، وياء الثاني، وإسكان القاف فيهما، وضم الناء بعدها، وحذف الألف الني بعد القاف في الكلمات الثلاث، على أن الأفعال مشتقة من النسل.

وفراً ليدون من القيره العشرة يتناب الألف في الكلمات الثلاث، مع صم تاء الفعل الأول، وياه الفعل الشاتي، وفتح القاف فينهما مع كنسو باليهنس، على ال العدر مشتبة ما الفعال.

#### 🗉 قال الشاطبي:

ر لا تَقْتُلُو هُمْ بِغُدهُ يَقْتُلُوكُمُ و فَإِنْ قَتْلُوكُمْ قَصْرُهَا شَاعَ وَانْحَلا اللَّهِ

- الله أورَّسه الله 1937. ه قرأ السوسي، والله جعفر بؤندال **الهمزة في** الحالين، فتقرأ الرسه م، وكذا حمرة عبد الرفف
- أو فيهن أدام (١٩٤/). ق قرأ يعتقرب بضم اللهاء في الحالمين، ووقف عليهم بهاء أسكت قولا واحدا، عشراً فههداء.
  - ٥ ارفلارف ولا فسوق أداك ١٩٧٠.

ا الس هر الداني واحد البياني للشاصي ، البيث رفيه ١٩٩٠

الأدما الداد شفسه أثر الحارق البيال ١٧٤ ١٧٥

فالمراج الكامين ماجر فيهاي للتنافيق والنيسار فهرفاك

فر س تغير، وأبو جمعفر، ويعقوب «فلارفتُ ولا فدوقَ) برفع التاء والقاف مع
 التنوب، علم أن ولاً وفية لموحدة أي لا عما ألها.

ود. أندون من البقراء العشرة بالفقح مع عدم التنوين فيهما على أن (لاء باديد للحسل بعدل ضل الراء فتنصب الاسم وتردم الخير.

#### قال الشاطب،

وبالمرائع عاب فسيلا رفتُ ولا فَسُوقُ وَلاحِفّا وران محملا

ي عولا حدال ١ اله ١١٩٠.

 ه فرا أنو حفر برقع اللام مع التنوين فرولا جدال\، على أن فرلاً فانايه مهسم لا عمر بها، و احدال مبتدار فافي العج\ خير.

وقر" لباقرر من السقراءالعتمرة «ولاجمال» بالقتح مع عدم التنويين.على ان «لا)» نافية للجنس تعمد عمل اوانَّه تنصب الاسم وترفع الخبر.

قال ابن الجزرى في الدرة:

. ..و رُمْغَ رَمْتُ وَمُسُوقَ مِعُ جَدَالِ وَخَفْضٌ عَيِ الملائكَةُ نَقْلاً

من البية ١٨٩ أعلى البيد ٢٠٢

١٠٠٠ ﴿ وَانْفُودَ يَا أُولَيَ الْأَلْبَابِ ﴾ [1] ٢١٩٧.

قرا أبر عمرو، وأبو جعفر بإتيت الياء في الواتفوني وصلا، فتقرأ الواتفوني .
 وقرأ المعقوب بإتيات الياء في الحالين. فنقرأ الرواتفوني أن وقرأ الدانون من نقرء أحداث و الحاليد.

\$ - أرامن حمر \* انذ. ١٩٧٧، أرمن خلاق؟ [3 - ٣٠.

لله قرا الواجعتم بإحقاء الثون، والباقون بإظهارها.

الأمل حررالانني أأحرالهاني للسطني، البيت القياها ال

٢٠ الله ما د المفتيد لأمن النحور أن النبث الله ١٧٥

### سورد المقرد :

#### المطلل والممال

الأهلة - كاملة } علامالة لمكسائي وقفا قولا واحدار

التهلكة والإمالة للكسابي وفعا بالحلاف والفتح اشهرا

﴿للنَّاسِ والنَّاسِ﴾ بالإمالة للدوري عن أبي عمرو.

انتى اعتدى آذى (لدى الوفف) هداكم الدنيا التقوى أو بالإمالة لحمزة
 برنكسون، وحدث البراز، وبالفنح والشفليل لورش، وبالتقليل للدورى عن أبي عسرو
 هي أعدي " الدنيا الثقوي إلى المعالية المعالية والمعالية المعالية المعالية المعالية والمعالية والمعالية

الكافرين إ بالإمالة لأبي عمرو، والدوري عن الكسائي، ورويس، وبالتقبيل لورش إ والدوري عن الكسائي، وبالتقليل لورش

#### المدغسم

الكبير: ﴿حيث تُقفتموهم مناسككم \_يقول ربنا ﴾ بالإدغام للسوسي.

والله أعلم،،

التعودار در دان العراق الدوار ويوجيها مناهدا العدد الوسود

ص دری ۲۰۳

الى ايلة ١١٨

سورة الصولورو سورة مس - الصولورو نيقود مس - المعادلورورية

﴿ وَاذْكُرُوا اللَّهَ ﴾

(\* \* -1) ( a - )

الله و المشدم والكسائي، ورويس بالإشمام. وفرأ الناقون من الفراء العشرة بالكسرة الخالصة.

🗈 قال الشاطبي:

وقليل وغيض ثُمَّ جِيءَيْشِ مُها

وقال ابن الجزرى فى الدرة:

الا الاولىسى)، 1- 1-1

 فراً ورش. والسوسي، وأبو حعفر بإبدال الهمؤة وصالا ووفقا، وكذا حمرة عند لوفف، فنقراً ﴿وليس}

٥ \* راوف أنه من قول الله -تعالى - ١ ﴿ وَالله رَاوْقَ بَالْعَادِ ﴾ [الله ١٠٠]

قرأ أبر عمرو، وشعة، وحمرة، والكسائي، ويعتوب، وخلف اليزار مرءك؟
 حدف الواق تني بعد الهمزة

وقرأ الباقول من القراء العشرة الرووف ؛ بوتبات الواق. وهما لهجتان

🖪 قال الشاطبي:

ور ءُوفَ قصرُ صُحْبته حلا

لَدَى: كَسُّ هَا ضُمُّا ، حَالُّ لِتَكُمُّلًا

١٠ - س حال لامني يدخه النهايي الشاطيء النبث فه ١٥٥٧

١١٠ سي لما - المنظماء الأمن الحرابي، المسافي ١٦٣ ـ ١٣٠

أوالدور حرارا لاداري حداليهمي لتسافيري السياريه الألك

ثان إذا نافع دان كبير، والكسائي، وأبو جعفو ﴿السلم﴾ في المواضع الثلاث لفتح
 السين، عني معنى الفسلج

رفر أناقود من القراء العشرة بكنير السيين، على معنى الصلح أيص، رعبي معنى أسلام

#### 🗉 قال الشاطبي:

وفذك سين السلم اصل رصى دنا

٥ ﴿ حطوات ﴿ من قول الله تعلى . ﴿ وَلا تَتَبَعُوا خَطُواتِ الشَيْطَانِ ﴾ [١٠ ٨ ]

فرا قنین ، واین عامر ، وحمص ، والکسانی ، وأنو جعفر ، ویعقوب نضم الطاء .
 وحو نیجة الحجاریین .

وفر البافون من القسراء العشرة بإسكان **الطاء،** فتقرأ ﴿خُطُوات﴾، وهو نهجة نسيد وأسد

قال الشاطب:

رِ وقُلُ ضِمَّةً عِنَّ زَاهِد كَيْف رِتَلاً

وحيُّثُ أَتَىٰ خُطُّواتٌ الطَّاءُ سَاكِنَّ

وقال ابن الجزرى في الدرد؛

٣. خَطُوات سُمُّتُ شُغُلُ رُحْمًا ، ويَ لُعُلاَ

المسراحي لامان ووحا النهان للسافلي السنبارفية الأ

٣ من حار ١٧ ين و حواليباني للساطني، السب رفير ١٩٥٥.

٣ من دا د لدمسه لاين الحرابي، النشارقيا ٥٧ -

واعلم أن رديا بقرؤها بقصر البدل لأنها من المستتنبات.

رُ ﴿ لِمَعْكُم ﴾ ما قال الله -تعالى -: ﴿ لِمُعْكُم بِينِ النَّاسِ ﴾ [ابة ٢١٣].

الله فر الم حفر بضم الياء، وفتح الكاف. على البناء للمفعول، فنقرآ ﴿للحكومُ

وه الدهود من القراه العشرة بفتح الياء، وضم الكاف، على الساء للفاعل.

#### قال ابن الجزرى في الدرد،

تحكم حيل حيث ما ويقول فانًا صب عُلمُ

٣- ﴿ يَسَاءَ مِنْ ﴿ فَمِ قَالَ اللَّهُ حَمَالُونَ \* ﴿ وَاللَّهُ بَهَدِي مِنْ يَشَاءُ إِلَى صَرَاطَ مستقبه أَ ٢٠٣ . ٢٠٠٠ .

ورا بافع، وال كنير، وأنو عندور، ورويس تتسهيل الهمدرة الثانية بين بين،
 وبالدان وأوا خالصه، فتقرأ الإيتا، ولي أو.

وفرا الباديان من القراء العشاة بتحقيقها.

﴿ فِيقُولُ ﴾ من قول الله -تعالى - : ﴿ وَإِلَمُ لَوَا حَمْ يَقُولُ الرَّسُولُ ﴾ [أنه ٢١٤].

ه و \( نافع . (\* يقول)\* برقع اللام. على أنه فعل ماض بالنسبة إلى زمن الإخبار .

وقرأ الباقون من القسراءالعشرة بنصب اللام، والتقدير: إلى أن يقول الرسسول فهو عاية، والفعل هنا مستثبل حكيت به حالهم.

#### قال الشاطيي:

. وحتَى يَشُول الرَّمْعُ هي اللَّام أولا أَ

#### وقال ابن الجزرى فى الدرة:

ويقُولُ هانُدُ عَسْبُ عُلَمُ

المني أأحدث لأني لحاربية ستارفه ١٧

١٧٠ ترجر الامان الحاصين للتاصيء الناسا قبلة ٥

الأسمار بداء ساملت لامل لحرريء استدارهم ١٩٠

من أيلة ٢٠٢ .... الي لدة ٢١٨ .... مجلمط بصديالوبجين

@ ﴿وحمت﴾ من قول الله - تعالى -: ﴿ أُولئك يوجود وحمت الله ﴾ [اله: ٢١٨].

الله أسمت بالتاء المفتوحة ، وأمالها الكسائر و فقًا .

ووقف عليها ابن كـثير، وأبو عمرو، والكسائي، ويعقوب بالهاء، فتقرأ ﴿رَحْمَةُ الله ﴾ وهي لهجة فصحي. ووقف عليها الباقون من القراءالعشرة بالتاء، موافقة للرسم.

#### ◙ قال الشاطبي:

\_\_\_\_ورة \_\_\_\_

() فَبِالْهَاء قَفَّ حَقًّا رَضْي وَمُعُولًا

إِذَا كُنتِبُتُ بِالشَّاءِ هِي . مُونَّتْ

#### المقلل والمميال

﴿ الله \_ تولَّى \_ معى \_ البتامي \_ عسى \_ الدنيا \_ منى ﴾ بالإمالة الحمرة، والكسائي، وخلف البزار. وبالفتح والتقليل لورش. ولأبي عمرو التقليل في كلمة ﴿المُدنيا﴾.

﴿الناس ﴾ بالإمالة للدوري عن أبي عمرو.

فه منات إلى بالامالة للكسائر وحدد. ولا تقليل فيها لورش الانها من الكلمات التي ليس فيهما سوى الفتح، وهي مرسومة بالتاء، وقد وقف عليمها الكسائي بالهاء، ووقف عليها الباقدن من القراء العشرة بالتاء.

﴿كافة\_بينة\_الملائكة\_القيامة\_واحدة﴾ أمال الجميع الكسائي وقفًا قولا واحداً. .

#### المدغيم

الكبير: ﴿يعجبك قبوله وإذا قبل له زين للذيس الكتاب بالحق ليحكم بين الناس\_وما اختلف فيه ﴾ بالإدغام للسوسي.

چ تنبيه: لا إدغام في راء ﴿غفور رحيم﴾ للتنوين.

#### الشاطب:

اوِ المكْتُسِي تَنُوينَهُ أَوْ مَسْقَالاً

إذا لمُ نكُنُ تا مُخْدِر أَوْ مُخاطِب

والله أعلم..

<sup>(</sup>١) متل حور الامالي ووجه لتهالي للشاطعي، البيت رقم ٢١٨

١٦) مناحل الأمالي ووجه النهالي للشاطعي، لسمارهم ١٩

### » يسألُونك عن الخمر والميسر »

٥ ﴿فِيهِما﴾ ٢١٤.١٦]. ٥ قرأ يعقوب نصم الهاء، فتعرا ﴿فِيهِما﴾ . والبافون بكسرها .

قال ابن الجزرى في الدرة:

وَالضَّمُ فِي الَّهِاءِ لَلا

س ١١٠ يسكرسوي لُعود

ته الإنه كسراء الها ١٠١٥.

 عار خسيره. والكساني فركتيرك بالثاء المثلث، والكثرة بإعبيار الأنبس من الشارين و مثاماً يا.

وقرأ الباقون من السفراءالعشرة ﴿ كبيرُ﴾ بالباء الموحدة، أي إثم عظم: لابه يقال لعظاته النواحش كناتو

🗉 قال الشاطبي:

نا وغيْرهُما بالبّاء نُقْطَةً اسْفلا ``

واثُمَّ كَبِيرٌ شَاعَ بِالثَّا مُثَلَّتًا

وقال ابن الجزرى فى المدرة:

كثير البادا

\* نعفو \* من قول الله -تعالى - ﴿ وَيَسْأَلُونَكُ مَاذَا يَنْفَقُونَ قُلُ الْعَفُو ﴾ [تَّمَد ٢٠١٩].

 فرأ أبو حدور الالعوالة برفع الواق. على أن اماه استفهامية. وفاله موصونة فوقع جوجه مردسوس وهو خبر لمستملة محذوب. أى الذى ينفقونه العضو وهو ما فصل عن حجه الاسبان وحاجة مرابعه لهم.

وقرا استأفرت من النسراء العشيرة بتصب **الوان**، على أن ﴿ مَافَا﴾ مصعرل مستند. والتقدير: أي شيء ينفعونه، فوقع الجواب متصوباً غمل مقدرً أي اتفقوا العنو.

المراسر مراسية لأنا محراي الساي ١٠١ ١٢

٤٠) من خرز الأماني ورجه النياني للمسطىء النبث وفيا ٨- ٥

المحاصل عارة للمستديدين الأحارين المتشارفها الأكا

وقال ابن الجزرى فى الدرة:

تَ ﴿ لاعسَكُم ۚ مِن قُولَ اللَّهِ تَعَالَى ۚ . ﴿ وَلُوشَاءَ اللَّهُ لاَعْتَكُم ﴾ [أنَّ ١٢٧]

» فرا لمرن حالف عنه تسهيل الهمزة وصلا ووقفًا

🕫 قال الشاطبي:

. الاعْتَلَامُ بِالْخُلُفِ . سيلا

ولحمرة وقفا التحقيق، والتسهية ﴿ لأنَّهُ متوسط يزالك.

#### 🗵 قال الشاطبي:

٥ ١٠ ١٤ ومن ـ يؤسواً ﴾ [ال ٢٢٠].

قدأ ورش والسوسي، وأنو جعنفر بإبدال الهمزة في الحالين، فينقرأ فيوس.
 يومن أن وكدا حمرة حالة إلوقت

﴿بطهُرب﴾ من قول الله -تعالى- ﴿ وَلا تَقْربُوهُنَ حَتَى يَطْهُرُنَ ﴾ [أند ٢٧٧].

 قرأ شعبة، وحمرة، والكسائي، وخلف البزار فيظهرد، بلتج الطاء والهاء مع شميد فيهم، على أن المعل مضارع فتطهره أي اعتمال، والأصل وبتصهرت،
 مادهست لماء في الطاء.

احل حرر لافدي فإجد النهامي للشافسيء البيت رفيداف فا

الله من من المنظم في المحاري، فيلم ( ۱۹۸ -۱۹۸ ). ال

اس جا الاماني الجا بنهاي للساطيق، النشارقية 4 قا الله عال جا النهاي للساطيق، السيارقية 4 قا الله عال جا الاماني للساطيق، السيارقية (4.3 قال)

<sup>11 44) (</sup>James Garans Grant & 1, J. 1 & 1 G. 1

وفرا الدفون من القراء العشوة اليطهول) بسكون الطاء، وضم الهاء محتنة. على أن العفل متشارع اطهراء. يقال: طنهرت الموأة، إذا اغتبسلت من الخصل. علم اغطاء الدم بالكلية.

#### قال الشاطبى:

وبطهُر في الطاء السُّكُونُ وهازُهُ يُضِمُّ وَحِفَا إذْ سيما كُمْف عُولًا

فرنسته ان ۲۷۲۳ ته قوا السوسي، وأبو جعفر بإبدال الهمزة في الحالين. فتفرا السيم، ، كنا حده حالة الوقف.

#### ت الا بواحدكم \_ بواحدكم؟

أو فر ورس، وأبو جعم بالدل الهمزة وأواً خالصة وصلا ووقف فعشرا ولا بواحدكه ...
 بواحدكم ؟ ، وكما حدره حالة أوقف وأيس أورش في المدل سوى القصر الآنه من المستشف

#### ₹ قال الشاطبي:

وساعد عشر الوصل ابت و بعُصنهُمْ يُواحدُكُمُ الآن مُسْتَغُهما ثلاً `

الطلاق \_ والمطلقات \_ طلقتم \_ طلم ٥ : قرأ ورش بتغليظ اللام ، والباقون مترقيقها .

#### 🗵 قال الشاطبي:

وغلَم فَـنُّع اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

الله فتحتُ أَنْ سُكِّنَتْ كَصَالاتِهِمُ ومطلَّعِ أَيْصًا ثُمَّ طُلُ ويُوصِالا ""

 ﴿المسين - نهر - أبرحامهن - وبعولهن - ولهن - عليهن ﴾ : وقف يعفوت عملى الجميع بها ٥ سبكت ، وصم الهاء من كدية ﴿عليمن ﴾ ، فتقرأ هذه الكلمات جميعها - ﴿بانفسهنه - أنها - رحامهم - وبعولهم - ولها - عليهم ﴾ .

المعاريات الأمين مجدالهاني للتدفيني البيب فهاراة

١٧٤ من حر المادر واحد النهام اللساصير والسنة وقيم ١٧٤

المعطوس برايداني الحاشيس للسطيي فليباز المعطي المع

قال ابن الجزرى في الدرة:

قال الشاطبي:

وبدُّ غَمُ هيه الواو وَالْيَاء مُعُدلا

واشمر ورم فيماسوي بتعدل

أب حاق - مر في ل أنك - تعالى - : ﴿ إِلا أَنْ يَحَافًا أَلا يُقِيمًا حَدُودُ الله ﴾ [إن 177].

٥٤ و أحمدو، وأبو جعفر، ويعتقوب بضم الياء، على البناء للمنفعول، فشقر "

" يعافى؟ . وصمير الروجس نائب فاعا . والتقدير : إلا أن يخافا عدم اقامتهما حد، د

وقر ساقون من الفراء العشرة ﴿ يَخَافًا ﴾ بفتح الياء على البناء للفاعا واستاد الفعا إلى ضمير الزوحين، و﴿ألا يقيما حدود الله﴾ مفعدل به.

#### ≥ قال الشاطب،

وضمُ يخاصا لهاز . . . . . .

### 🔻 وقال ابن الجزري في الدرة:

واضعم أن بخاها لم ب وقتُحُ، ثَيْ اللهِ

﴿ تَنْبِيهِ الْفَقِ جِيمِ القَواهِ على تفخيم رأه ﴿ صِابًا ﴾ [أنَّه ٢٣١]: ثلتك ال

#### 🗷 قال الشاطب:

وتكريرها حشاب أنستعبا لأأث وأمحمها في الاعجمي ومي إرم

ا - اس حدد للصلم الأمل محرري، المنشارعم الله - 25 من حرر الأملي ورجه التهالي للسابسي، السئال - 95. 19 ٣٠٠ من حرار لاماي ورحا سياس للشاطيء المشاريو (١١ - (٥) سر الدرة المصنة لأبل الحاري، سبب عبر ١٩٠ وبالشاحر لامار واحداثها فلسطر واتبت فيراوه

#### المقلل والممال

التناس الناس؛ بالامالة للدوري عن ابي عمرو.

الدنيا - والبتامي - وأزكى \* بالإسانة لحجزة، والكساني، وخلف البرار. وبالتمح
 بالتمب أن ش وبالتغليل لابي عمرو في كلمة ﴿الدنيا \* فقط.

الساءم بالأماله لاين ذكوان، وحمرة، وخلف البرار.

· النار · بالامالة لأبي عمرو، والدوري عن الكسائي، وبالتقليا الورث.

ا أَفِي \* الاستمهامية، بالامالة لحجوة، والكسائي، وخلف البراز وبالسمين بلدوري عراقي عمود، وبالفح والثليا، لورش.

\* فاندة، ﴿أَيُّ وَ الاستفهامية ضابطها أن يقع بعدها حرف من خمسة أحرف يجمعها . كسم اسلنه (مرمي): الشيئ واللام، والياء، والقاء، والهاء.

#### المدغيم

الصغير: ﴿ يَفْعِلَ ذَلِكَ ﴾ بالإدغام لابي الحارث.

﴿ فَشَدَ ظُلْمٍ ﴾ بالإدغام لورش، وأبي عـمـرو، وابن عـامر، وحـمـزة، والكسائي، وخلف البزار.

الكبير: ﴿لا تتخذوا آيات الله هزؤا﴾ بالإدغام للسوسي.

التبييه: لا إدعاء في راء ﴿غفور رحيم﴾ ولا في عين ﴿سميع عليم﴾؛ للتنوين.

ولا إدغام في لام «يحلُّ لهن \_ يحلُّ لكم \_ فلا تحلُّ له ﴾؛ لوجود التشديد

والله أعلم،

مار اندة ۲۲۲ الرّابة ٢١٢

## ﴾ والوالدات يرضعن أولادهن ﴿

﴿ أَا لِادْهَا لِـ رَفْهِي وَكُسُونَهِنَ ﴾ \*

وقف عفوت على الجميع بهاء السكت، فنقرا ﴿أولادهند ورقهه وكسونهه ﴾

والدور لدها إلى ١٢٣٣.

« فرأ ابن تشر، وأب و عمرو، ويعقوب ﴿لا تُضارِ﴾ برقع الراء مشددة، على أنه فعل مصاء ؛ من اضار؟ مرفوع لتجرده من الناصب والجازم، و ﴿لا﴾ نافية معدها النهى للمشاكلة

وقرأ أبو جعفر بسكون الراء مخففة، على أنه مضارع اضار يضيرا، والسكون إحراه للوصل مجري الوقف، و﴿لا﴾ ناهية، والفعل مجزوم بها، فتقرأ ﴿لا تضارِ﴾.

وقرأ الباقون من السقراء العشرة ﴿لا تُضار﴾ يفتح الواء مشددة، عني أنه مضارع م افسارًا ، و ﴿لاَ﴾ ناهبة والفعل مجزوم بها ثم تحركست الراء الأخيرة بالفتحة تخلصًا مه التذ، ساكنين على عير قياس؛ لأن الأصل في التخلص من الساكنين أن يكون للحرف الاولى وكانت فنحة لحفتها.

#### قال الشاطبي:

تُضاررٌ وَضَعَ الرَّاءُ حَقَّ وَذُو جِلاً `` و الكُلُّ أَدْغُبُ ا

وقال ابن الحزري في الدرة؛

. . . وأقد أشمار كذاه لا

يُصِمار بِخِفَ معْ سُكُون وقَدْرُهُ

٥ - الصالا)؛ فرأ ورش بترقيق اللام، والباقيون بترقيقها.

أصرحم لأبدره حدائسم للسمي السيارتيا أأه

۸ .۷4 سمه کار تحری، بینان ۷۹. ۸

#### قال الشاطب،

\_ ن - - - بى . و في طال خُلْقُ مَمْ فصالاً وعندما يُسكَنُ وقَهُمَ وَلَمْفَخُمُ فُضَـلاً ^

﴿عليهما﴾: قرأ يعقوب بضم الهاء، فتقرأ ﴿عليهُما﴾. والباقون بكسرها.

قال ابن الحزرى في الدرة:

﴿ أَنتُمَا ﴾ من قول الله -تعالى -: ﴿ وَلا حَناحِ عَلِيكُمْ إِذَا سَلْمُتُم مَّا آتَيْتُم بِالسَّوْوَفَ ﴾ [آية: ١٣٣].
 ومن قول الله -تعالى -: ﴿ وَهَا آتَيْتُو مِن إِنا ﴾ [الرود: ٣٩].

#### 🗷 قال الشاطبي:

وَقَصْرُ أَتَيْتُمُ مِنْ رِبًا وَآتَيْتُمُو فَنَا ذَار وَجْهَا لَيْسَ إِلَّا مُبَجَّلًا (٣)

تنبيه: ﴿ آتِنْهِ ﴾ من قول الله -تمالي - ﴿ وَمَا آتِنْهِ مِن زَكَاةً ﴾ [الرم: ٢٩]. اتفق القراء المسرة على قرامته بالمعدّ؛ لأن المراه به: أعطيتم.

٥ ﴿من حطية النساء ﴾ [أبد. ١٣٥]

قرآ أبو جعفر بإخفاء النون. والباقون بإظهاره.

ن ﴿ النَّسَاءِ أَوِ أَكُنتُم ﴾ [آية ١٣٥].

قرأ نافع، وابن كثير، وأبو عسمرو، وأبوجعفر، ورويس بإبدال الهمزة الثانية ياء
 حائصة، فتقرأ ﴿النساء يو اكسنه﴾ .

<sup>(</sup>۱) مش خور لانانی روچه امنهایی مشاطعی، اسیب رقم ۱۳۹۰

اس بدأ النصلة لان لجرزي الابدار (١٠٠٠)
 اس جرز لاديي درجة لنهاس شياطي النساع ١٩٢٥.

ا المن حرر والمن ورجه النهاس مستطي النبيف التو ١٠٠٠

وقرا الناقول من القراء العشره بتحقيق الهمزة.

· ﴿ مَر ﴿ قَرَا وَرَشَ سَرِقَتَى الرَّاءَ، وَالْمَاقُولُ بِتَقَحَّيْمُهَا.

ت تسموهن أو من قبول الله العبالي : أوما الم المسوهن أو الهدا ٢٣٦ ومن فبوله
 انعابي الامن قبل ان المسوطي أو الـ ٢٣٧. ومن قوله العالي : أوله طلقصوها من
 قبل دانسموهي الأحاب ١٤٥.

 فرا حسيره، والكسائي، وخلف النزار ﴿ تَعَاسُوهُنّ في هذه المواضع الثلاث عسم الناء، والله بعد المهيم مع السد المشيع، من المفاعلة التي تكون من السراء لان كل رحد من الراحين مس الأحر أنباء الحماء.

رقر المنافران من التعراء العشرة الانسلوهي؟ يفتح التاء من غير ألف ولا مل. على ال المسل من الرجال. ومعناد الحساء.

#### قال الشاطب:

وحيت حا يصم تمسرهن وامنده شلشا

ث « فسره كامدا من قسول الله استالي -: ﴿ وَمَعُوهُمَ عَلَى السَّوْمَعَ قَلْمُ وَعَلَى السَّمَرِ فَيُرَوَّهُ وَ - «قالر السن ذكران» وخفص، وحسرَة، والكسَّائي، وأبو جعــقر، وخلف السّرَار « قدرة ﴾ معالمت الذالي.

وقرأ النافو من الضراء العشرة بإسكان الدال، فتقرأ ﴿فلوهُ﴾. والفتح والإسكان أنجهان معنم الطابة والثلاث

#### ☑ قال الشاطبي:

معاقدر حرَّكُ من صحاب

#### 🗵 وقال ابن الجزرى في الدرة:

.. . وقُدْرُهُ فحرَكُ ذَا ......

<sup>. .</sup> ٣ - سن حور الامدين م حدالتهدي للشاصي با الست وفيه ١٩٣٠

ه است. المصليد لأن الحاربي، السيد في الأن

<sup>(</sup>١) من عدره المصيئة لابن الحوري، البيب رقم ٢١

<sup>(</sup>٢) منر حرر الأمامي ووحد النهامي للشاطعي، انست تحر ١٤هـ

<sup>(</sup>٣) من عبرة المصنته لابن الجراي، البيت رفع ٨

#### المقلل والممال

اللتقوى - الوسطى ﴾ بالإمانة الحمزة، والكسائي، وخلف النزار وبالنفسل لابي
 عسور وبالفتح والتقليل لورش.

﴿الرضاعة ـ فريضة ﴾ بالإماله حالة الوقف بالخلاف للكسائي

#### المدغيم

الكبير ﴿ التُكامِ حتى ـ يعلم ما في الفسكم﴾ بالإدغام للسوسي إلى القبيمة: لا إدعام في حاء ﴿لا جتاح عليهما ﴾ القصر الإدغنام على كلما ﴿ فس رخرع عن الدر؟ أنا عدال ١٩٠١]

والله أعلم..

# ه ألم تر إلى الدين خرجوا من ديارهم .

٥ - فيصاعفه ؟ من قول الله تعالى ﴿ فِيضاعِه له أصعافا كبيرة ﴾ [الد ١٠٤٠ .

رِمَن قرن لند بعالى : ﴿فَيَصَاعَفُهُ لَهُ وَلَهُ أَجِزُ كُوبِهِ﴾ [الحديد ١٠].

فرأ بالع. وأبر حمرو، وحمرة، والكسائي، وخلف النزار ، فصاعده
 في أسرضعين تتخفيف العين وألف فينها، مع رفع الفاء على الاستئناف اي
 فيه نصاعد.

وفرا ابن كبير. وأبو جعفر ﴿ فيصععه﴾ بتشديد العين، وحدف الألف، مع رفع الفاه، عد الاستنباف أنضا.

وقرَّ بن عامرٍ، ويعقوب ﴿ فَيُضعَفَّهُ بَشَدَيد العَينِ، وحَدْف **الأَلْف، مع** نصب الفاء، عنى أن الفعل منصوب بـ قانَّة مضمرة بعد **الفاء؛** لوقوعها بعد الاستفهام.

وقرأ عرصم ﴿فيصاعفه ﴾ بتخفيف العين وألف قبلها، مع نصب الفاء.

 سما شُكُرُهُ والعينَ عي الكُلِ تُقِدَّ	يُصَاعِفَهُ ارْفَعُ هِي الصَّدِيدِ و هَمُّنَا	
(1)	كُمَّا دَارً .	
	ال ابن الجزري في الدرّة:	<u>ء</u> وقا

يضاعفُهُ تُنْصِبُ ، زُ وشَيِدُهُ كُيْف جا نَا همْ ..... ١٠ ... ١٠ ... ٥٠ \* كنيرة ◊ ان. ١٢٠٠ ... ١٢٠٠ ٥٠ \*

• وأررش سرقيق الواء، والباقون لتفخيمها، ووقف عليها الكساتي بإمالة هاء النائيث

٢) سل حار الأمالي ( حه النهالي للسامير) السال (١٦٥) ١٩٥

٣ من بالمصادلات اللم اين اللك فيالا

ن موسطة من قول الله تعالى ﴿ والله شف ويصط ﴾ [الد دا؟].

ه قرأ قنيل، وأنو عمرو، وهشام. رحفص، وخلف عن حمرة، ورويس، وحنف لذار بالسيارعلي الاصل، فتقرأ ﴿ويسطَّخ.

وقرأ نافع، والبيزي، وشعيبة، والكسائي، وأبو جعيفر، وروح **بالصاد،** وهي لهجة فريش

وقرأ ابن ذكوان، وخلاد بالسين والصاد.

قال الشاطبي:

وَصَيَّةً ارْفَعُ صَفَّقُ حَرَّمَيَّهِ رَضَى

وُبِالسَّين بَاسَبِهِمَّ وَفِي الخَلْقِ

وَالسَّين بَاسَبِهِمَّ وَفِي الخَلْقِ

(٢) ...... رَيَيْصُطْ بَصْطَةَ ٱلْخَلْقِ لِعَلْمَى ......

وتنصط عَنْهُمْ غَنْهُ وَاللَّهُ الْعُشَالِ الْعُشَالِ

وَ قُلُ فَنِهِمَا ٱلوَ دُهُانِ قُولًا مُوصِلًا

٥ ﴿ وَإِلَّهِ تُرْجَعُونَ ﴾ [آية: ٢٤٥].

قرأ يعقوب ﴿ترحمون﴾ بفتح التاء، وكسر الحيم، على البناء للفاعل.
 وقرأ الباقون من القراء العشرة (قرجعود)؛ بصم التاء، ونتح الجيم، على البناء للمفعون

٠ ﴿ الْمَلا ﴾ من قول الله -تعالى-: ﴿ المِ تر إلى الْمِلا ﴾ [آية: ٢٤٦].

صُورت الهسمزة على ألف، ووقف عليهـا حمـزة. وهشام بالإبدال ألفًا ،فتـقرأ ﴿الْمَلا﴾ وبالتسهيل والروم. ودليل الإبدال ألفًا قول الشاطمي:

( ) نشر خرر لامامي ووجه انتهامي للشاطعي، الميتان ١٥،٥١٤، ٥١٥

(٢) متن الدرأة المصبته لاس الحرري، البيت رقم ٨٢

(٣) من الدرَّة المصيته لابن الحرري النيب وقبرة.

وُمِنْ قِبْلُهُ تُحْرِيكُهُ قِبْدُ تِبِرُلا

عبدلة عنة حرف مد مُسكنا دنه النسهيل بالروم قول الشاطين:

. دست مسهول ماوروم مواق استعمالي .

وما قبل التَّصَريكَ أوَّ الفُّ مَصِرُ وَكَا طَرَفًا مَالُبُعُصُ بَالرَّوْمِ سَهِلا ۗ ``

أعسته و حيث وقعت تحو قول البه العالى : ﴿قَالَ هَلَ عَسِيمَ أَنْ كَيْبُ عَيْكُمُ اللَّهِ أَنْ اللَّهِ اللَّمْ اللَّلَّاللَّهِ اللَّهِ الل

ة فر نافع ﴿مُسْمِعُ بَكْسُرُ السَّينَ.

وقرأ لدفون من القراء العشرة نفتح السين، وهما لهجتان

#### 🗆 قال الشاطبي:

عُسَيْتُمْ كَسُر السَّينِ حَيْثُ ثَنَى الْجِلا

أوايندنا إذا ٢١٤٦. ﴿ وقف عليه حمزة بأربعة أوجه وهي: تحقيق الهمزة الأولى
 راستيميته بين بين: لاتها مس المتوسط بزائد، وعلى تسهيل الهمزة الثانية بين بين مع
 لمد والمقصر في الألف أنثر قدية

﴿ عليهِم القتال ﴾ [أن ٢٤٦].

قة قرا أبو عمور بكسر **الهاء والميم** وصلاء فتقرأ ﴿عليهم القتال﴾.

و براً حمزة. والكسائي، ويعقوب، وخلف البزار بضم الهاء والميم وصلا، فتقرأ غميها القال؟.

رفراً اجامون من القراء العشرة بكسر الهاء وضم الميم وصلا.

أنا حالاً الوقف على ﴿عليهم﴾ فكل القراء يكسرون الهاء، ويسكنون العيم،

١١٠ مس حرر الامس الرحه التهامي فلشافعيء السب رقم ٣٣٦

٢٤ سن حن الادمي الرحة التباني للساصيء السنارفيز ٣٥٢

ev مراج الأماني الحرابيسي للمنتشي السيا مو ١٧هـ ا

المعاصل والمستعلام الحارب يتماكيها

من ایند ۲۹۳ الی اللهٔ ۲۵۲ \*\*\* فسند المعلميم القتال؟ الاحمارة، ويعقوب، فبانهما يضمان الهاب وسلكمان

المنع. فيدا ﴿عليه القتالُ﴾.

#### 🗆 قال الشاطيي:

.. و نُعُدُ الْهَاء كُسُلُ عِي

وفي الوصل كسر الهاء بالضد شمللا

قتالُ و فَفُ لِلْكُارُ عِالْكِسُ مُكْمِلا

. . . فيه تحفلاً

مه كسر قبل الهاأو ألياء سأكنا

كمَا بِعِدْ ٱلْأَسْعَاتُ ثُدُ عَلَيْهِ ٱل و دُونُكِ آلادُغامِ الكبيرِ وَقُطْبُهُ

وقال ابن الحزرى في الدرة:

وَاكْسِرُ عَلَيْهِمْ اِلَيْهِمْ عر اساء از نسک سوی الفرادی . . .

لديُّهِمُ اللَّي والضِّمُ فِي الْهَاءِ . لِلا

ا تنبيه: ﴿ سَطَه مِن قبل الله -تعالى -: ﴿ وَوَادَهُ بَسَطَةٌ فِي العَلْهِ وَالْحَسَمِ ﴾ ٢٠١٠ . ١٠٠٠. تفق لفراء العشرة على فراءتها بالسين من ضريقي "الشاطبية" و"الدرّة".

 قابيه: "فليس من" إن ١٢٤٩ اغل القراء العشرة على تسكيل باله؛ لانه ليس س مواضع الخلاف

٥ ١٥٨٩ من إلا من اعتوف أم إله ١٩٨٩

ال فر" نافع، وابو عمرو، وأبو حعدر بفتح ياء الإضافة وصلاء فتقرا عماله مني إلا من اعترف ؟ ، و جاتب بإسكانها .

#### ≥ قال الشاطب:

", بِفَتْحِ أُولِي حُكُم سوى ما تعرُلًا

م المسرحة الامانين ورجم سهاني للمناصبي، الابيات عن ١١٣ يس ١٠٩٠

١٢ س الدر التصلح لأبل الحراريء البيدي ١٨٠ ١٩٠

وتنسار موحكسين مؤكستر

وها من حوالام بي وه حد ليوسي فلشاطبي، الست رقيم الله

سورة	لىجود ئوھوتھى ھوليات قىقىر تىموتىردوموجھھ محمد محمد محمد المارموجي	من آية ۲۶۲ الى اية ۲۵۲
	لـرق:	🗷 وقال ابن الجزرى في ال
وَأُسْكُنِّ الْعَابِ حَمُلًا ٢١١		
.[7.27].	ى-: ﴿ إِلَّا مَنَ اعْتَرَفَ عَرَقَةً ﴾ [آية	﴿ ﴿عُرِفَةٍ ﴾ من قول الله -تعال
مقىوب، وخلف البزار بضم	م، وحميزة، والكسائي، ويه	ابن عامر، وعاص
	غترف.	الغين. على أنه اسم للماء الم
﴾ على أنها اسم للمرّة.	شرة بقتح الغين، فتقرأ ﴿غَرُفةُ	وقرأ الباقون س القراء الع
		🗷 قال الشاطبي:
r) غَرُّهَةٌ صِمْ نُو وِلاَ		
	درة:	<ul><li>وقال ابن الجزرى فى الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>
(٣)	: ىفَاعُ مَرْ نَفَاعُ مَرْ	
» [أية: ٣٤٩].		<ul> <li>♦ ﴿بيده﴾ من قول الله -تعال</li> </ul>
	سرة الهاء، فتقرا ﴿بيده﴾. وقر	
		◙ قال ابن الجزرى في الا
		دُ وَ فِي يَدِهِ ٱقُصُّرُ طَلُّ
٢٤]. ﴿ قَرَأَ أَبُو جَعَفُرُ بِإِبْدَالَ	: ﴿كم من فنةٍ قليلة﴾ [آية: ٩	، ﴿ فَنَهُ مِنْ قُولَ اللَّهِ -تَعَالَمُ
فتقرأ ﴿فيه۫﴾	ن، وكذا حمزة حالة الوقف،	الهمزة ياء مفتوحة في الحالي
		٥ ﴿دفعُ﴾ من قول الله -تعالم
راه بكسر الدال، وفتح الفاء	، ويعقوب المسوضعين ﴿دفاع	
	الداهم؛.	وألف بعدها، على أنه مصدر

(٢) من حرز الاماني ووجه التهابي للشاطي، السب رقم ١٨٥

(٣) مثل لدرَّه المصينة لأمل الحرري، لبيت رقم ٨٢

(٤) متن الدرة المصيئة لابن الجرري، البيب رقم ٢١ .

قرأ الدفور من القراء العشرة ﴿وقع﴾ عتج الدال. وإسكان القاء. على أنا مصدر - وقع ·

#### قال الشاطب :

وقصر دصوصا

دفاع بها والضَّ فَتُحُّ وساكنُ و فَاللَّهُ و ساكنُ و فَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالِي مَا اللَّلَّ اللَّهُ وَاللَّلَّ اللَّهُ وَاللَّالَّا لَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالّ

. . دعاءً رُ

#### المقلل والموسال

ويارهم ديارنا - الكافرين ﴾ بالإمالة لابي عمرو. ودورى الكسني و بانتقال لورش
 أحياهم ؛ بالإمالة للكساني و بالفتح والتقليل لورش

الناسية ولاهاة لدوري أبر عمدور.

﴿ مُوسَى لَهُ بِالْرَسَائُةُ لَحِسْرَةُ، وَالْكَسْبَائِي، وَخَلْفَ النَّرَارِ - وَبِالْفَتْحِ وَالْتَقْلِيلِ لُورَشَ. وَبِالْنَفْسِ لِنُدُورِي أَنِي عَمْرُو

\* أَفُّى﴾ بالاسالة لحسيزه. والكساني، وحلف البيزار - وبالفتح والتيقليل نورش. وبالقد - دوري س. عمدو.

اصطفاه وأناه الامالة لحسرة، والكسامي، وحلف الدوار. وبالفتح والتقليل لورش.
 (وزاده الامالة لحمزه. وبالفتح والإماله لامن ذكوان.

#### المدغسم

الكبير: ﴿فقــال لهمــوقال لهم نبيهمــفلما جــاوزه هو والذين معـــوقتل داود جالوت﴾ بالإدغام للسوسي.

ق) تشهیه، لا إدعد فی عین ﴿ سمیع علیم ﴾؛ للننوی، ولا فی میم ﴿لا طاقة لــا لیوم
 حالوت ﴿ ﴿ وَفَرَ أَنْسُم بِعَدْ سَاكِمْ

والله أعلم..

التراجي الإسراء احدالتهايي للشافلين السيارقية ١١٥

الأخراء بالمستداكم الحراري البيم فيراك

## تلك الرسُلُ فضلنا بعضهُمْ على بعض ﴿

ت ﴿ عدس ﴾ حشا وقعب هذه الكلمة في القرآن الكريم:

ن قرأها ابن كثير بإسكان الدال؛ للتخفيف، فتقرأ ﴿الْقُلَسِ﴾. وهو لهجه نسم

- فرأها النافات من القراء العشرة بضم الدال. وهو لهجة أهل الحجار

#### قال الشاطبي:

دواءٌ وللباقين بالضمّ السيلا

وحميتُ اتال الْقُدُسُ إسْكَانِ داله

. ٤ لا سع فيه ولا حله ولا سفاعةٌ ﴾ [اية ١٢٥٤].

أن قرا ابن كنير، وأبت عمرو، ويعقوب بالفتح من غير تنوين في "شلانة.
 عنى أن ألاكم نافية للجنس تعمل عمل "إنَّ تنصب الاسم وسرفع الخبر، فنقرأ ألاب فيه ولاحلة ولا سفاعة.

وقرأ البيانون من الدواء العيشرة بالرقع والتنوين في التلاثة، على أن ﴿لاَهُ وقد للوحدة لا عمد اليها.

#### ∑ قال الشاطبي:

ولا بنِعَ سَرْسُهُ وَلا خُلِهٌ وَلا اللهِ وَتُلا

٣ ع يديهم ٩ من قول الله تعالى - ﴿ يعلم ما بين ايديهم ﴾ [آلة ٢٥٥].

افرا بعقوب بصم الهاء، على الاصل في هاء الضمير، فتقرأ ﴿أيديهـ».
 رقم أبوقول من القرأء العشرة بكس الهاء لساسة الناء.

#### قَالُ ابن الْجِزْرِي فَي الْدَرْةَ:

. . . . . وَالضَّمُّ فِي الَّهاءِ . لَلا

عن نبادان نسَنْنُ سوي الفرَّد . . . .

اسل حرر لأماني ورجه النهابي للشاصيء النب رفيم ١٩٧٠

و \* عبر حارالاه وي الحد لشاي للشعلي ، الشب فيه 20° متر الديا لمفتينة لام أنه الروائل أن الأواف

فراس عامر تحلف عن ابن دكوان ﴿إبراهام﴾ بفتح الهاء وألف بعدها.

وفر النافدي من القراء العشرة ﴿إبراهيم﴾ لكسر الهاء وياء بعدها، وهو الوجه الثالي لاير دې ل. وهما لهجتال.

#### قال الشاطب،

أواحدرُ إِبْراهام لا - وححد و فيسها و في يصل النسباء بالآثة أخِيراً وَتَحُتُ آلِرُ عُدِ كَرُقْ ثَنَا لا ومه أشر الأنعام كرف براءة وآحر مافي العثكثوت معزلا و في مرَّبِدٍ و الدُّخل خَمْسةُ أَحُرُف حَديد وَيَرُوى في أَمْتَحَانَه أَلاوُلا وسی لَنْجُه والشُّوري وسَی الداریات و لَ وكأتُحدُوا بالعثج عمُّ وأوَّغُلا ووخيان ميه و همنا

٥٠ ﴿ رَبِي اللَّهِي يَحِينَ وَبَعِيتُ ﴾ [أنَّدُ ١٥٨].

» قر حمرة، بوسكان ياه ﴿وبي﴾ في الحاليل مع حدفها وصلا لسكون ما يعدها. وقر باقول من القراء العشرة عمج الياء وصلا وإسكانها وقفًا.

#### 🗵 قال الشاطبي:

ماستكانيا غاش ومر للَّام للتَّغُريف أربعُ عسْرة

### وقال ابن الجزرى في الدرد،

وقُلُ لعبادي ..بُ ، شا ولَهُ وألا الَى لام عُرُف بمُوْ رسى عباد

م الله المعنى و حواسون النشاطي الإساس الأعالي ١٤٨٤

<sup>\*</sup> من أن الأماني و أحد النياس للشاصي و السنار فيم 3 . 5

الأناء المصارك المحرور فسال وقراعه

	سورة البقـرة		الجودخ(فرافي غرطافتر الموقودقوجها مستحد سندارسيس	من ایند ۲۵۲ الی ایند ۲۱۲
			.172	٣ ﴿ قَالَ أَمَا أُحِيى وأُميتُ ﴾ [ابة ٨٥
سنئذ	٠, د	حالت وصلا ووقفا	الله ألف الألفة ال	ومقائلة ميأت حمان

 ♦ قرأ نافع، وأبو حصفر بإثبات ألف ﴿أَنا﴾ في الحالين وصلا ووقفًا، وحسننذ يصبح المد منفصلا. فكل يمد حسب مذهبه.

وقرا الباقون من القراء العشرة بحلف الألف وصلاء وإثناتها وقفاء وهما لهجتاب.

قال الشاطبي:
 وَهُدُّ أَنَّا فِي الوَصْلِ مَعْ ضَمَ هَمُزَةً
 وَهُدُّ أَنَّا فِي الوَصْلِ مَعْ ضَمَ هَمُزَةً

🎉 ﴿مَالِمَ ﴾ [٢٥٩ ].

قرأ أبو جعمر بإبدال الهمزة ياء خالصة في الحالين، فتقرأ ﴿مِيةَ﴾.

وقرأ الباقون من القراء المعشرة بتحقيق الهمزة في الحالمين، إلا أن حمزة فإنه حالة أو فف يبدلها ياء، فنقرأ ﴿مِهَ﴾.

٥ ﴿ لَمْ يَتَسَنُّهُ ﴾ من قول الله -تعالى-: ﴿ فَانظر إلىٰ طعامك وشرابك لم يتسنُّهُ ﴾ [آية ٢٥٩].

♦ قرأ حميرة، والكسائي، وخلف البزار ﴿ينسنَ ﴾ بحذف الهاء وصلا، وإثباتها
 وقف، على أنها للسكت، وهاء السكت من خواص الوقف.

وقرأ الباقون من المبتراء العشرة ﴿يَسْمَهُۥ بِإِثْبَاتِ الْهَاءِ وَصَلَا وَوَقَفًا، وَهَى لَلسَكَتَ انضًا، وذلك على إجراء الوصل مجرى الوقف.

#### 🗷 قال الشاطب،

وصلْ يتَسَنَّهُ دُونَ هَاءَ شَمَرُدُلاً (١٢

﴿ ﴿نَشَرُها﴾ من قول الله -تعالى- : ﴿وانظر إلى العظام كيف نُسْرُها﴾ [آية: ٢٥٩].

♥ قرأ نافع، وإبن كثير، وأبو عصرو، وأبو جعشر، ويعقوب ﴿ نَشُرُها﴾ بالراء
 المهملة، من النشور وهو الإحباء.

(١) مش حرر الأمامي ووجه النهاسي للشاطس، البيب رقم ٢٠١

(٢) متن حرز الاملي ووجه النهامي للشاطبي. الست رقم ٣٠٠

ده فرا حسمود، والكسناني ﴿إعلم﴾ يهسمزة وصل. مع سكون العيم حاله وصل وفي \* دواعلوه . وإذا ابتدأ بـ ﴿إعلم﴾ كسرا همزة الوصل ،وذلك على الاصل وفاعل \* فان \* صدر عود على الله تعالى ، و﴿إعلم﴾ فعا أمن

وقرأ الناقون من السقراء العشرة ﴿أعلم﴾ بهمزة قطع هنتوحــة وصلا وابتذاء مع رفع العبيم، وهو فعل مصارع واقع مقرل القول. وفاعل ﴿فَالَ ﴾ صمعر يعود على ﴿عزيور﴾.

#### قال الشاطبي:

#### وقال ابن الجزرى فى الدرد:

٠٠٠ ... وأعْلُمُ «زُ .... ...

٥٠ - اربعي أد من قول الله - تعالى-. ورب اربي كيف تحيى السونز أو (١٠٠ - ٢٠). ومن قسول
 البه انعالى- ( فرب اربي انظر إليان) أداردان (١٠٥٠).

قرأ بن كثيره والسوسي، و معقوب بإسكان الواء التخفيف، فتترأ فراوي م. وقرأ
 لدوري عن ابي عدرو باختلاس الكسرة.

وفرة جافوت من القراء العشرة بالكسرة الكامنة على الأصل، وكنها الهجات.

٥ ) من جار لاسان احد ليمين بلشاطير، الستماطية ٩٣٥.

٢٠) من حرار لا من الدحاليوس للسافتي، النيسارهم ٢٠٠

المجامر در مصله الوالحان، ستاره الم

#### الرمزية والماد المتراضية ووتوجها معرضة المتراضية المتاري

#### 🗈 قال الشاطب:

ورطوارني ساكنا ألكسُر دُمِينا وفِي فَصَلَتُ يُرُويُ صُغادرُه كُلا والْغُاطِةُ .... والْغُفاطلةُ .... ......

المنافرة المعرري في الدرة:

سکُر ارْنَا وَأَرْنَ رُ

 ورا حمزه، وأبو حعقر، ورويس، وخلف البزار الإنصرها كسر الصاد، عنى به نما أبر ما قصر، بصدة ابتال صرت الشراء أمالته أو قطعته

وقر" لنافوت من العواه العشرة بضم الصاف على أنه فعل أمر من قصار يصوره على معنى أنسين أو تصعين

#### قال الشاطب:

. . . . . . . . فَصَرُ هِنْ ضَنَّمُ الصَاد بِالكَسُرِ فُصَلا

#### 🗵 وقال ابن الجزرى في الدرة،

... والكُسرُ فَصرُفُنَ مِنْ لا

- لة ﴿ حردًا﴾ المسون المنصوب من قــول الله –نعالي– . ﴿ احتلَ عَلَى كُل حَـل مَـهن حرءًا﴾
  - [4] ومس قسول تعالى . ﴿ وحقلوا لدمن عباده حرما ﴾ الرحان ١٥].
     فرأ شعة عبد الزاي للمجاسة ضم الجيم، فقدًا ﴿ جرما ﴾ وهو المحمد الحصوريد.
- \* تر اسلاما نشام الوالي\* المجالسة ضم العجيم، فنقرا \* جرفا\* وهو الهجة التحاديبين وقرأ أنو جمعد انتشاديد المؤالى، وذلك بعد إبدال الهمسزة زايًا، وإدغام الزاي في الزاي، فتقرأ وحراك

ا) بيل خرز الاستي ورحه البياني ليشاطيء السباق (242) 483

الأنس مرد ممسدلان احري السماعياقة

۱۳۰۰ می خرا در این احد میدی بساطین دانسید کید ۳۳۵ ۱۹۶۱ می دادمیسد لاید ایجی باد است. بد ۲۵

والمان الموال والموال الله الله ١٥٢ من اليه ٢٥٢ - الله الله ٢٦٢ - الله الله ٢٦٢ - الله الله ٢٦٢ - ٢٠٠	سية وق
لزاي على الاصل، وهو لهجة تميم، واسد	وف بيافون من تقراء العشرة بإسكان ال
	و قال الشاطبي:
	وحُرْ الرجر : صم الاسكان صَحْ
	· وقال ابن الجزرى في الدرة:
أدعم كهيئة والنسيء وسهلا	، ، رحْزُ
*	ريت واستسرانيل كماننُ ومُمانُ دُ
الله يصاعف لمن يشاء﴾ [ان: ٢٦١].	ت ﴿ مَصَاعِفٍ مِنْ قَالِ اللَّهِ -تَعَالَى- ﴿ وَ
جعمر، ويعلقون ﴿ لَطَعْفَ} بحدف الآلف،	
	وتشديد العين، مضارع اضعَّف، مشدد الع
صاعف﴾ بإثبات الألف، وتخفيف العين.	
	مضارع اصاعف
	<ul> <li>قال الشاطبي:</li> </ul>
والعَيْنُ غي ٱلكُلُّ نُقَالا 	
	كمادار
	🗵 وقال ابن الجزرى في الدرّة،
ئادمُ	يَضَاعِنُه أَنْصِبُ مِنْ وَشَدَّدُهُ كُنُّفَ جَا
	ن ا از ولا حوف عليهم ﴾ ( يه ١٣٦٧).
مدد غالد، بما أد لألاف نتتا السر	ورقيل وقرب الأراك والأرأة والأسالة ال

(۲) من حرر الاباني الاحداثيبين للتنافين، البيت رقير ۱۹۵
 (۲) من بداء بنفستا لابن لجرازي، بيبت ۱۹۳

ما سرحر الامام ، وهم النهالي للشاطس، الديار ١٩٥١، ١٩٥

مغرضوروروجييا سورة البقرة البقرة البقرة المغربة المغر	من اليد ٢٠١٠ أي اليد ٢٦٦
ئويين. على أن ﴿لا﴾ ذائبة للوحدة لا عسر تها	ف المدود من القراء العسرة بالرفع مع الدوة:  قال ابن الجزري في الدوة:
. ٢٠ حَميعًا بِضَمْ إِلَهَاءٍ وتَقاو مؤصلا	قال الشاطيع:   قال الشاطيع:   طينه اليهم حسده ولديهم و
والضَّمُّ في الْهِاء أَلَا	<ul> <li>وقال ابن الجزرى في الدرة:</li> </ul>

اس بدره معیئا لاس لحرری، لیت رقه ۱۵

 <sup>(\*)</sup> من حدد الأماني يرجه السابي للشاصيء السيار مير (\*)
 (\*) مدرد ماهد مدد الكحري، الساب (\*) (\*)

### المقلل والممال

عيسى؛ لدى الوعه. «الوثقى «الموتى» بالإمالة لحمزة، والكسائي. وخلف
 الرار، وبالنقار والتقليل لووش، وبالنظيل الاي عمود.

٠ تساء﴾ بالاماله لابن دكوان، وحمزة، وخلف البزار.

احاءتهم بالإمالة لابن دكوان، وحمزة.

اللبار الامالة لأبي عمروه ودوري الكساتي. وبالتعليل لورش

﴿ أَتُّى ﴾ والإمالة لحمزه، والكساتي، وحلف البزار. وبالفتح والتقليل بورض

حمارك الإسالة لايي عمارو، ودوري الكسائي، والل دكسوال لخلف عنه.
 وياللمبيد لورش.

فالناب م بالامالة لدوري أبر عمرور

وحبلة \* بالإدالة للكسائر قد لا واحدا حالة الوقف.

٠٠ تثبيه، لا إمالة للكساني في هاء ﴿يتسنه ٢٠ لانها هاء سكت لا هاء تابيث

#### المدغسم

الصغير الاستاء مالإدعاء لابي عمرو، راس عام، وحمزه، والكساني، وأي حمدو. الكبير: ﴿يَانِي يَوم ـ يَشْفَع عنده ـ يعلم ما ـ قال لبثت ـ تبين له ﴾ الإدعام لنسوسي والله أعلم..

# ﴿ قُولٌ مُعْرُوفٌ ﴾

﴿مرضات﴾ من قول الله -تعالى-: ﴿بنعاء مرصات اللهِ لَنَهُ. ١٢٦٥.

﴿ وسمت بالتاء المفتوحة ، ووقف عليها الكسائي بالهاء ، فتقرأ ﴿ مرصاه ﴾ .

ووقف عليها الباقون من القراء العشرة بالتاء.

🗷 قال الشاطبي:

إِنَّا كُتِبَتُّ بِالتَّاءِ مَا مُ مُؤَنَّتِ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رَضَّى وَمُعَوِّلًا

٥ ﴿ رُودَ﴾ من قول الله -تعالى- : ﴿ كَمثل جَهْ يُربُودُ﴾ لاية ٢٦٥].

⇒ قرأ ابن عامر، وعاصم، ﴿ربوة﴾ بفتح الراء.

وقرأ الباقون من القـراءالعشرة بضم الواء، فتقرأ ﴿زَيُوقَ﴾ وهما لهجتان، والربوة: المكان المرتفع من الارض.

### 🗷 قال الشاطبي:

راه وَفِي رُبُّووَ فِي المُفُونِينَ وَهَيُنَا عُلَىٰ فَتُحِ ضَمُ الرَّاهِ نَبَّهَ كُفَّلًا

لا ترقيق لورش في راء ﴿وربوة﴾: لأن الباء حرف جر زائد، والكسرة غير
 منصلة بالداء.

### 🗷 قال الشاطبي:

وَرَقُقَ وِرْسُ كُلَّ رِ \* وَقَسَلْلَهَا مُسكَّنَةً بِا \* أَو ٱلكسُّرُ مُوصِلاً

(١) منن حرز الأملي ووحه التهالي للشاطلي، البيتان ٢٧٨، ٣٧٩.

(٢) متن حور الاماني ووحه التهاني للشاصي. الست رقم ٥٠٥

(٣) متن حرر الأماني ووجه النهائي للشاصي، البت رقم ٣٤٣ .

وقرا الساقون من القراه العشرة بصم الكاف، والإسكان والضم لهجتان، والإسكان لهجة تمم واسد، والصم لهجة الحجازيين.

### وقال ابن الجزرى فى الدرة:

قرأ البزى حالة الوصل بتشديد التاء مع المد المشبع؛ لالتقاء الساكنين، وأصله
 لا لا تتسميه؛ فادغمت التاء في التاء لنتماثا. ﴿ولا نَبِمُوا﴾.

وقرأ الباقون من القراء العشرة بعدم التشديد والقصر .

## 🗷 قال الشاطبي:

﴿ يَأْمُرُكُم ﴾ نحو قول الله -تعالى-: ﴿ الشَّيطانُ يعدُّكُمُ الْفَقْرِ رِياْمُوكُم بِالْفَحْشَاءِ ﴾ [آية: ٢٦٨].

قرأ أبو عـمرو بإسكان الراء للتخفيف، فتـقرأ ﴿ يَأْمُوكُم ﴾، وللدورى اختلاس ضمتها.

وقرأ الباقون بالضمة الخالصة، على الأصل.

(١) منح الآمان ووجه التهامي للشاطي، ابيت رقم ٢٤٥

(۲) مثر ثدره المصئة لابن الجررى، البيت رقم ۷٥

(٣) متل حرز الأمامي ووجه التهامي للشاطبي، البيت رقم ٢٩٥

سورة البقرة	المعود الزاهر آغی اغوارت اعشار المؤوار وتوجیتها محد وسا مساحد الارسان	من فية ۲۱۲ الى آية ۲۷۱
.:		🗷 قال الشاطبي:
جميعًا دُونَ مَا أَلِفٍ حَٰلًا		
رُهُمُ ٱینصَـُا وَتَأَمُّرُهُمْ تَلاَ *		وإسكال بارتكم ويأم
عَنِ لُــُورِي مُخْتَلِسًا جَلًا ُ	رُكُمْ وَكُمْ جَلِيلٍ عَ	وينصركم أيصا ويشع
	درة:	<ul><li>اوقال ابن الجزرى فى اأ</li></ul>
(1)		مُأْتُ بَابَ
﴿يَامُرِكُم﴾ وصلا ووقفًا، فستقرأ	وأبو جمعمر بإبدال همزة	وقرأ ورشء والسوسى،
	الوقف	﴿يَامُوكُم﴾، وكذا حمزة حالة
+	[77]	٧٠ ﴿ وَمِنْ يُؤْتُ الْحَكْمَةِ ﴾ [آية: ٩

قرأ يعقوب ﴿ يُؤِت ﴾ بكسر التاء مينيا للفاعل، والفاعل ضمير يعود على الله
 -تعالى - و ﴿ من ﴾ مفعول مقدم، و ﴿ العكمة ﴾ مفعول ثان، وإذا وقف على ﴿ يُؤْت ﴾ أثبت
 الباء فنقرأ ﴿ يُؤْتَى ﴾ .

وقرأ الباقون من القراء العشرة ﴿يُوت﴾ بفتح الناء، مبنيًا للمفعول، ونائب الفاعل يعود على ﴿مُن﴾ المفتعول الاول، و﴿الْحَكْمَة﴾ مفتعول ثان، ويقفون عليسها بالهاء السائنة فقرأ ﴿الْحَكْمَة﴾.

### قال ابن الجزرى فى الدرة:

<sup>(</sup>١) متل حرز الامامي ووحه التهاس للشاصي، الأبيات ٤٥٠ ، ٤٥٤، ٤٥٥

<sup>(</sup>۲) متن الدرة المصيئة لابن الحرري، البت رقم ٦٦

<sup>(</sup>٣) من لدرَّه لمصيه لابن الحزري، حيثات ٥٠ ٥٠

من اینة ۲۹۲ الی اینة ۲۷۱ ---

وفرا ورث و والسوسي وأبو جعف بريدال همزة ﴿ يُؤْتِ ﴾ وصلا ووقتا، فسقا أ

فيوت ، ، ويد حدر د حاله الد فف.

ر: ﴿ فَعَمَا ۚ مَا قَدَلَ اللَّهِ -تَعَالَمُ - } ﴿إِن تُقَدُّوا الصَّفَّاتُ فَعَمَا هِي ۗ [ بِد ٢٧١]، ومن قول لله تعالى إن الله بعما يعظكم به أو اند ١٥١.

» في الد عام ، وحسيره، والكسائر ، وخلف اليزار ﴿ بعما ﴾ في الموضعين بسح النون، وكسر العيان، لأن الأصل التعماد

وقد ويند ، وأن كثير ، وحفص ، ويعقوب بكسر النون والعين فكسر العين عم لاب . وكسر النون إتباعًا لكسرة العين.

وق فالدن، وأن عمرو، وشعبة بوجهم : الأول: كسر النون، واختلاس كسرة العبر للتخفيف، والثاني: كبد النون، وإسكان العبر، فتقرآ عنهما ي.

وفر أبو حعفر كسر النون، وإسكان العيار، فتقرأ ﴿نعما﴾.

### ◙ قال الشاطب:

و إخْفاء كُسْر العُيْن صيع به حُلا أ

معما مع في النُونِ فتُحُّ كُما شف

### وقال ابن الحزرى في الدرة:

نعمًا ، ، اسْكِرُ دُ

ي خوبكفري من قول الله -تعالى-. ﴿وَيَكْثِرَ عَنْكُمُ مِنْ سِيَاتُكُمُّ ۗ [لَّهُ ٢٧١].

" فرا باقع، وحمرة، والكسائس، وأو جعفر، وخلف السؤار ﴿ وَكُفرَ ﴾ بثون لعطامة. وجرد الراء، على أن القعا معطوف على محل الزفهو حير لكوري.

رقرا الل كنشر، وأبو عسرو، وشبعية، ويعتقوب ﴿ وَلَكُفُرُ ۗ بِنُونَ الْعَظْمَةُ، أُرَّافِعُ الراء، عنى الها حملة مستأعة، والواو لعطف جملة علم أخرى.

راء محر لاسوروح النواع للشعبي النسارقو ٢٣٥

١٠٠ يد د فيست لاد البحرة د ليث في ٨٢

وفر اس عامر، وحفص «ویکشر» بالیا» ورفع الراه، والفاعل ضمیر بعود علی امه تعالی المتندم دکره فی توله بعالی : ﴿وَمَا اَنْفَقُتُمَ مِن بَفَقَةَ او بدرم مِن بد قاد الله بعلیه « امد ۲۷ ]

### الشاطبي:

, أَتُمُ شَافَنًا وَٱلغَدُرُّ بِالرِّنْعِ وَكُلاً

وبا ولُكِفُسُ عَنْ كِيرام وجُيزُهُـهُ

### المقلل والممال

الذي ه تدى الوقف، و الألفى)
 بالإسالة لحصرة، والكساني، وحلف السرار،
 وبالفتح و لتعليل تورش، وبالتقايل الإبي عمرو.

فر لئاس ، بالإمالة لدوري أبي عمرو.

﴿الكافرين﴾ بالإمالة لابى عمرو، ودورى الكسائي، ورويس، وللتقليل لورش. ﴿مَنْ أَنْصَارَ﴾ بالإمالة لابي عمرو، ودورى الكسائي، وبالتقليل لورش.

الى المساوري بالم الله للكساني وحده. (موضات): بالامالة للكساني وحده.

#### المدغسم

الكبير: ﴿ تجري من تحتها الأنهار \_ له فيها ﴾ بالإدغام للسوسي.

رى تثبيه: لا إدعاء في نون ﴿أَنْ تَكُونَ لِهُ جِنَّةَ ﴾ ؛ لسكون ما قبل النون.

والله أعلم..

والأدراج الإدار الجاريان تشطي بالمسارما فالأد

## ﴿ ليس عليك هُداهُم ﴿

سيم الجاهل﴾ [ابة ٢٧٣].	ر. • بحسهم، من قول الله -تعالى . ﴿يع
أبو حعـفر نفتح السين. وهو لهحة ســــ	الثافر اس عاسير، وعاصبها وحيزة، و
تُه كسر السين، وهو لهجه اهل الحجر	وف النافون من القراء العشرة الإيحسهم
	🗉 قال الشاطبي:
رضًاةٌ وَلَمُ لِلْزُمُ قَيَاسًا مُؤْصًلاً	ويحسب كسر السبين مستقللا سما
	🗷 وقال ابن الجزرى في الدرّة:
كَيْحُسَبُ دُوَاكُسِرْهُ مِنْ أَنَّا	رُمُيْسُرُة افْتُحَا
ا بحرب من الله ورسوله﴾ [ي. ٢٧٩]	🤇 🕫 ﴿ فَاقْتُوا ﴿ مِنْ قُولُ اللَّهِ ﴿ تَعَالَى : ﴿ فَاقْتُوا
لهم <b>زة وألف</b> بعدها، وكسر <b>الذال،</b> على أنه	<ul> <li>قرأ شعبة، وحمزة ﴿فآدنوا﴾ بفتح ا</li> </ul>
	فعد بر بر قادنه کذاه: اعلمه به.
بإسكان الهمزة، وفتح الذال، على أنه فعل	وقر البافون من القراء العشرة ﴿فَأَفْتُوا﴾
	امر من ا در بالشيء . إذا أعلم به.
	🗷 قال الشاطبي:
er.	وقُرُ فأدبو بالمَّ واكْسرٌ فني صفا
	<ul><li>وقال ابن الجزرى فى الدرة:</li></ul>
فأنفُواولا به به	
	و مالْفَتْح أَنْ تَذْكِرْ مِنصْبِ مصاحَةً
27	(۱) سن جر الاسمى يرجه التهامي بالساطعي، السنة رفيه ١١
15	<ul> <li>(۳) مین بدر، سفیند لایل لخوری، بیشاریه ۹۳.</li> <li>(۳) مین جر الامایی ووجه البیانی فشاطین، البیناریه ۹</li> </ul>
	ر المحمل عبر المعالي ووقعه النبي في تلسطني المستقر فها المحمد ال

وقر ورس، والسوسي، وأبو جعفر بإبدال الهمزة، فنقرأ ﴿فاديوا﴾ الحسرة وفقا وحهان: النحقيق، والتسهيل؛ لانه متوسط يزاند.

ت عسوه مد فول لله تعالى . ﴿ وَالْ كَانَ قُو عَسَرَهُ ﴾ [ ١ ١٧٨.

مه قر الد حعد بضم السين، فتقرا ﴿عسرة﴾، وهو لهجة أهل الحجار

ه و أباون من القراء العشرة بإسكان السين، وهو لهجة نميه واسد
 قال ابن الحزري في الدرق.

... والْعَسْرُ والْسِرْ الْتُلا

ر الألنَّ وسحنا الأكُنِّ :

ت ميسرة) من مول الله -تعالى-. ﴿ فنظرةُ إلى ميسرة ﴾ [بد ٢٨]
 قد الفع ﴿ ميسرة ﴾ نضم السين، وهو لهجة أها الحجار.

وقرأ الدفود من لقراء العشرة يفتح السين، وهو لهجة باقي العرب.

🗵 قال الشاطبي:

. وميسسرة بالضَّمْ في السَّينَ

وقال ابن الجزرى فى الدرد:

. . . ومُسْتَرَة فَتُح كَيحُستُ دُ

٥ ﴿نصدقوا﴾ من قول الله -تعالى-: ﴿وَانَ تَصَدَّقُوا حَيْرٌ لَكُمُّ الَّهُ ١٢٨.

قرأ عاصم ﴿ تصدقوا﴾ بتخفيف اللصاد، وأصله "تتصدقموا" فحذفت إحدى التاوين تحقيها

م النبي مدرة للطبيب لأمل المجرراتي، السبي ١٩٤٤ ١٧٥

الأراس في الأماني أوج النياس للساطس، السنارقير ١٩٩٥.

الله الله عدر المعلقة لأمر المحرران، المعارض ١٣٠

وفر الدافون من القراه الدهشرة متشديد الصاد، وأصلها انتصدفوا) فأدعست التاء في الصاد، فنذا ﴿ تُصدقوا ﴾ .

### 🗉 قال الشاطبي:

﴿ وَاللَّهِ عَالَى : ﴿ وَاللَّهِ عَالَ فَعَالَ إِلَّهُ ١٤٨١].

لا فر أبو عسرر، ويعيقوب ﴿ توجعونَ﴾ يفتح الثاء، وكسر الجيم، على لسد السفعال، والوار فاعل

وقرأ لبنافود من القراء العنشرة بضم الناء، وفتح اللجيم، على البناء للمصعول. والواق نانب فاعل.

### € قال الشاطب:

تُرْجِعُونَ قُلُ بِضِمَ وَفَتْحِ عَنْ سوى ، عد . \*

Q ٥ أن يمل هو أه 1 - ٢١٣]

قرأ أبو حعفر بإسكان الهاء؛ للتحليف، فتقرأ الأن يمل هو .
 وفرأ لدقور مر القراء العشرة نضم الهاء على الأصل .

قال ابن الحزرى في الدرة،

ن ﴿ فِ تَصْلُ مِن قُولُ اللهِ -تعالى- : ﴿ أَنْ تَصْلُ إِحْدَاهِمَا ﴾ [يُد ١٢٩٣]

الله قرأ حمارة الرانضل؟ لكسر الهجرة، على أن الإن؟ شرطية، والأنطل؟ مجزوم نها وهي فعل الشرط، وفتحت اللام تخفيفا.

والمحراج إكاسي ووجه النهامي للشطبي المستارفين المثا

أن سن حرر الأماني مدح النهامي للشاطني، البيت رقم (38)

٣٠ من بد الدهسة (أن الحريق) لبيت فيه ١٤.

سورة البضرة ~	المعود الرام وفي الرامان العمد المومر وفي جيها معالمه في المانية	مرابع ۲۷۴ الى چة ۲۸۲
	العشرة بنمح الهمزة، على أن	زفوا الباهون من الفراء
	ية إعر ب.	سصرب بها وفتحة اللام فتح
		🖸 قال الشاطبي:
	از ،	ومي تصل الكنثر فا
	<b>ئد</b> رة:	🗉 وقال ابن الجزري في ا
, v 1	W. T. I	1 . 1 < . 1 1 5 . 1

: " التدكر " من قول الله - بعالي - ﴿ فَتَذَكُّو إَحْدَاهُمَا الْأَخْرِي ﴾ [آبه - ١٦٨]

ه فرأ بن كنبر، وأبو عمرو، ويعقوب «فعذكر» بإسكان الذال، وتخفيف الكاف،
 مع شب الراء عقاما على فرصل أن وهو مصارع «ذكر» مخفيا مثل الحسو ينصره.

وفراً حمزة بفتح الذلك. وتشديد الكاف. ورفع الراء، فتقرآ ﴿فَذَكُرُ ﴾ وهو مضارع ذَكُرُ اصْعَفَ العِمِن لَم بدخل عليه ناصب ولا جاره

🗉 قال الشاطبي:

فَتُذْكِرَ حَقًا وَارْفَعِ ٱلرَّا فَتَعُدُلاً"

وقال ابن الجزرى في الدرة؛

f:

أَنْ تُتَكَرَّ بِنَصَبُ نَصَاحَةٌ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ ١ (١٨١).

\* فرا عاصم بنصب التاء فيهـما، على أن ﴿ نجارةَ ﴾ حبر ﴿ نكونَ ﴾، و ﴿ حصرةَ ﴾ صفة ﴿ نجارةً ﴾، واسم ﴿ تكونَ ﴾ مضمر، والتقدير: إلا أن تكون المبايعة تحارة حاضرة.

المراجي ومايي وحمالياني للتنصي السيارقو ١٥٥

۴ الس الداء شميد الأل الحراريء النبث رقد لألا

۴ علل خرز لاماني ورجم سماني ليشاطبي، مستارفيم ٥٤١

As a state of the same of the same

سورہ النف ۃ ---

رفر، اساقون من القبراء العشرة برفع الناء فيهمنا، فتقرأ فيتجارة حاضرةً). عنى ن اكتراده سامة تكتفى بمرفوعها، وغرنجاؤة انائب فاعل والفعل محدوب، و فرحاضره؟ صنعائيا، والتقدير (لا أن تدجد تجارة حاصدة.

### قال الشاطب:

وحاضرةً مُعْمَا مُن

تحارة انصب رفعه في النسا توي

۵ اه ولا نصاره این ۲۱۳ .

قرأ أبو جعفر بتخفيف الراء وإسكانها، على آنه مضارع «صدار يضير».
 و الام ناهية والفعل مسجزوم بها، وسكنت الراء إجراء للوصل مسجرى الوقف.
 فيقرا فرولا بصار».

وفرة الدفسون من القراء العشرة بمتشديد الراء مع فتحسها، على أن ﴿لا﴾ ناهية والمعمل صجووم بهت تم تحركت الراء الاخيسرة تخلصاً من النقساء الساكنين على غمير قياس، لان تقياس أن يتحرك الحرف الأول وكانت فتحة لمخلتها.

### قال ابن الجزرى فى الدرة:

. . .... وأقْراً تُضار كدا ولا

فحاك نا ..

يُضَارُ بحق مَعُ سُكُون وَقَندُرُهُ

ا اس جار الأمان - جا تهان الشاصي، الستارقم 229ه

٣- سر الدرة المصند التي التحرري، البيال ١٩٠١ - ١

#### سورد البقـرة

### المقلل والممال

وهداهم. فانتهى توفى مسمى لدى الوقف أدنى بسيماهم إحداهما » بالإمالة لحصرة، والكسائي، وخلف الزار، وبالفتح والتنقليل لورش وبالتفنين لاي عدم مي تدمي فرسيماهم إحداهما »

(الأخرى) بالإمالة لابى عمرو، وحمرة، والكسانى، وخلف البرار، وبالتقليل لورش. فوالتهار النار كقار، بالإمالة لابى عمرو، ودورى الكسائى، وبالتقليل لورش. «الرباء بالإمالة لحمرة، والكسانى، وخلف البرار، وهى واربة؛ ولذا ليس تورش به سرى المنتج.

أجاءه ﴾ بالإمالة لابن دكوان، وحمزة، وخلف البزار.

﴿الشهادة ٩ بالإمالة للكسائي وقفا فولا واحدار

\*عسرة - بيسرة \* بالإمالة للكسائي وقفًا بالخلاف.

والله أعلم،

## ﴿ وَإِنْ كُنتُمْ عَلَىٰ سَفَرٍ ﴾

,[۲۸۴],	ا ّية	ضه 🏶	مفكو	﴿ فرهانَ	-تعالى-:	الله	قول	من	فرهان ﴾	÷	ė
---------	-------	------	------	----------	----------	------	-----	----	---------	---	---

 قرا ابن كشير، وأبو عدور ﴿ فرُهنَ ﴾ يضم الراء. والهاء من عير ألف. جمع فرهن ، نحو : ستف وستف.

وقرأ الباقون من الـقراء العشرة ﴿فرهانَ﴾ بكسر الراء، وفتح الهاء وألف بعدها، حمم ارهن؛ نحو: كعب وكعاب.

	قال الشاطبي:	0
رد) وقصروقصر الم	وَحَقُّ رِهَانٍ ضَمُّ كُسُّرٍ وَفَشَّحَةٍ	
(*)	وقال ابن الجزرى في الدرّة:	Freed
رِهَانُّ حَمَّى	1	

- - ﴿ الَّذِي النُّمَنَ ﴾ [آية ٢٨٣].
- قرأ ورش، والسوسى، وأبو جعفر بإبدال الهمزة ياءٌ خالصة حالة الوصل، وكذا
   حمزة حالة الوقف، فتقرأ ﴿الذي ايمن›.
- تقبيه: لو وقف القارئ على ﴿الدي﴾ وابتدأ بقول الله -تعالى-: ﴿النَّسَنِ﴾ فحيننذ يجب الابتداء لكل القراء بهسمزة مضمومة وبعدها وأو ساكنة فستفرأ ﴿أوقعن﴾، لأنْ
  - (١) منز حرر الأماني ووحد النهاني لتشاطبي، السِت رقم ٤٣٠
  - (٢) متن الدرَّة المصيئة لابن الحرري، البت رقم ٨٤ ،

جهها سورة البقرة	النجود الرافرة كي المراوف فلمتر المو دراودي	مزاية ۲۸۴ الى اية ۲۸۱
ــمزة الوصل، والثانيــة ساكنة وهي	تين: الأولى منضمومة وهي ه	أصلها «آؤتمن» بهمز
مركة ما قلبها كما قال الشاطي:		
ا سَكِنَتُ عِــزُمُّ كِــآدَمُ أُوهِ لَا (١)		
من المستثنيات.	رش فيها سوى القصر؛ لأنها	<b>واعلم</b> أنه ليس لو
		🗷 قال الشاطبي:
(1)	سُلِّ اِيت	وُمَّا يَعْدُ هَمْرٌ ٱلوُّه
	لَبُ مِن يِشَاءُ﴾ [آية: ٢٨٤].	، ﴿ فِيغَفُرُ لَمِن يِسَاءُ وَيُع
مـقوب برفع الراء من ﴿ فيعفر﴾،		
،، والتقدير: فهو يغفر لمن يشاء	نَبُ﴾. وذلك على الاستثناف	ورفع الباء من ﴿ويُعا
		ويعذب من يشاء.
· بجزمهما عطفًا على قوله -تعالى-	لقراء العشرة ﴿فَيَعِفُرُ ــ وَيَعِدُبُ﴾	وقرأ الباقون من ا
	اقع جوابًا للشرط.	قبلُ: ﴿يُحَاسَبُكُم﴾ الوا
		🗷 قال الشاطبي:
وَيَغْفِرُ مَعَ يُعَدِّبُ سَمَّا العُلاَ		
(1)		شِدًا الجَزُمِ
	ى فى الدرّة:	🗷 وقال ابن الجزر:
يَغْفِرْ يُعَذَّبُ حَمَىٰ إِلَّعُلا		
(1)		بِرَشْعِ
	لهابي للثناصيء البيت رقم	( ) مس خرر لامانی ووجه ا

راءً؛ مثل حرر الأماني ووجه النهامي للشاصي، البيت رقم ١٩٤

<sup>(</sup>٣) من حرر الأماني ووجه النهاني للشاصي، السنان ١٩٤٤، ١٥٤٩

<sup>(12)</sup> من سرة المصنة لأبل الجرزيء اليبان (14) (14)

ن عوكته و مو فول الله تعالى . ﴿ كَا أَمِنَ بِاللَّهُ وَمَلائكُنَهُ وَكُنَّهُ ﴾ [أب ١٠٨٠]

لا قر حديد، والكسائي، وحلف البرار ﴿وكتابه ﴾ بكسر الكاف، وفيح التاء وألف عدها، على النوحيد، والمرادية الجنس، أو القرآن الكريم.

. و الما في ما المعالم العشرة في وكنه تح يصم الكاف، والتاء، وحدف الألف، عمر الجمع، وذلك لتعدد الكتب المنزلة من السماء على الأبياء والرسل -عليهم الصلاة والسلام

🗵 قال الشاطب:

٤ - ١٧ بفرق ? من عول الله - تعالي إ -: ﴿ لا نُفرقُ بِينَ أَحَدُ مِن وَسُلُمَ ﴾ [اية. ٢٨٥].

« و أ يعم على فرق بالياء التحتية، على أن الفاعل ضمير يعود على الرسول و لمؤملين

وفي السافون من المراء العشرة ﴿لا نفرق﴾ مالنون على التكلم أي كل من الرسول والمؤمنيين يقول الالهوق. والحر

قالابن الجزرى فى الدرة؛

، نَفَرُقُ بِأَوْتِرُفُمُ ثِنُ تُنْكِا

السراحي الإندين ودحه النياني المشافيين والسكارقها فالاق

٢٠ من الداء التقييم الأبر اللحاري والنبيث فيوفك

### المقلل والممال

مجمولاته؟ بالإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف البزار، وبالفتح والتقليل لورش ﴿الكفرينَ؟ بالإمالة لابي عسرو، ودوري الكسائي، ورويس، وبانتقليل لورس

### المدغسم

الصغير: ﴿فِيغَفُر لِمِن يِشَاء واغفَر لَنا﴾ بالادغام لابي عمرو بخلف عن الدوري ﴿ وَيَعَلَٰهِ مِنْ يَشَاهُ ﴾ بالإظهار لورش، وابن كشير، وأبي حمضر، ويعتسرت، ودلادعاء لسفين.

واعلم أن الحلاف في إظهار وإدغاء ﴿ فَيَغَصَّرُلُمِنَ يَشَاءُ وِيعَدْبُ مِن يَشَاءُ ﴾ إنها هو بين لذين يقرعون بالحرم؛ أما الذين يقرعون بالرفع فليس لهم موى الإطهار.

والله أعلم..

تمت سورة البقرة ولله الحمد والشكر ..



@ ﴿اللَّمَ ﴿ إِلَّهِ اللَّهُ ﴾ [آبه: ٢٠١].

 قرأ جميع القراء العشرة باسقاط همزة لفظ الجلالة وصلاء وتحريك الهيم بالفتح؛ تخلصًا من النقاء الساكبين. وإنما اخستير التحريك بالفتح هنا دون الكسر الذي هو الأصل في التخلص من النقاء الساكبين لخفة الفتحة ومراعاة لتفخيم لفظ الجلالة.

ويجوز لكل القراء حالة رصل ﴿الَّـــةِ﴾ بلفظ الجلالة وجهان:

الأول: المد المشبع نظرًا للأصل، وعدم الاعتداد بالعارض.

الثاني: القصر اعتدادًا بالعارض.

قال ابن الجزرى في الطينية:
 وَالْمَدُّ أَوْلَى إِنْ تَفَيَّرَ السَّبَتِ

وَبُقِيَ الْأَثَرُ أَوْ فَاقْصَاتُ ( أَخَبُ (١)

وقرأ أبو جمعفر بالسكت من غيير تنفس على ﴿ألْف،ولام، وميم﴾، ويترتب على السكت لزوم المد الطويل في ﴿لام، صيم﴾، كما يشرتب على السكت ايضًا إثبات في ﴿اللهُ حالة الوصل على غير قياس.

🗷 قال ابن الجزرى في الدرة،

﴿ هُنَ ﴾ من قول الله -تعالى-: ﴿ هُنَ أَمْ الكتابِ ﴾ [آية: ١٧..

\* وقف عليها يعقوب بهاء السكت قولا واحدًا، فتقرأ ﴿هُمُهُ إِد

ورقف عليها الباقون من القراء العشرة بعدم هاء السكت.

(1) متن طبية البشر ، البيت رقم ١٧٤

(٢) متن الدرة المصيئة لابن الحرري، الببت رقم ٦٣

ـــورنـ	العدر المواذر ووقوجها	المعود الراهردش الأراياد 		اید! اید: ۱	ھن ۔
سورة ال عمران	1000	ملاهاه			
		13)	زرىفىالد	لاابرالج	قا
عليُّ هِنَّهُ اللَّهِ روى الْملا	ەنخو	وعب			
		1	بروديج الذا	سعلمود وتحت	~ ·
ربحشرُون﴾ بياء العبب فيهم	الإسيعلود ا	وخلف البرار	والكسائي،	د 'حمرة،	¢

د حمرة، والكسائي، وخلف البرار ﴿ميعلون وبعثوري﴾ بياء العب فيهما،
 نصحبر تلدين كفروا، والجملة محكية بقول اخر لا نقل، أي قل لهم يا محمد فرسى
 هما، عم سيعلين ويحشرون. [نخاء.

وفر "باقون من النقراء العشرة فإستعليون وتعتبرون)؛ يتاه الحطاب فيهمد على أن لحمد محكمة غال. أي خاطبهم با امحمدة وقل لهم: استعلبون ونحشرون. .إ.ح

### قال الشاطب:

قرآ أنو جعفر بإبدال الهمزة ياءً خالصة وصلا ووقفا، فتقرآ ﴿فينين فِيَّةُ ﴿
 وفر أحمره حاله الوقف على كا منهما بإبدال الهمزة باءً ، فتقرآ ﴿فينين فيَّةُ ›

### قال ابن الجزري في الدرة:

ومنَهُ فنَهُ فَأَطُلقُ كَ . . . . ومنَهُ فنَهُ

### وقال الشاطبى:

وَيُسُمْعُ بِغُد الْكُسُرِ وَالضُّمُ هَمُزُدُ لَدَىٰ قَتُّحه يَاهٌ وَوَاوَا مُحَوَّلًا

﴿ يرونهـ أَمْ مَنْ فَوْلَ اللَّهُ -تَعَالَى - ؛ ﴿ وَأَخْرَىٰ كَافَرَةٌ يُرونَهُم مثليهمْ رأي العس ﴾ [بـ ١٧٣].

ا من عاره شمسه لان الحرري، البيث رقم 24

٣٠ من حر الأمايل ووجا النيديل للسافسي، وبنسارقم ١٤٥٠

٣ من عارد المساد لأم الحارق اللسيار أنو ٣١

الأراس ها الأران أن المهني للسافسي، البيت إقو 131

﴿ وَلَا اللَّهِ عَلَى اللَّهِ - تَعَالَى - : ﴿ وَاللَّهُ يُؤِيدُ بِيضِ وَ ﴾ [آن: ٢٠].

 قرأ ورش، وابن جماز بإبدال الهمزة واواً خالصة في الحالين، وكذا حمزة عند الوقف، فتقرآ ﴿ يُوبِيدُ ﴾.

عن الْيَاء إِنْ تَسَكُّنُّ سَوَى الْفَرُّد ...

<sup>(</sup>۱) متن حرر لامامي ووحد النهام الشاهم . السب قم ۷۷۵

<sup>(</sup>٢) مثل لدرة بمصبه لابن الجرري، لبيت رقيم ٩٦

<sup>(</sup>٣) من الدرَّة المضينة لاس الحزري، النتان ١٢،١١.

		البجو والأرفارداني الذراءات العشر الموادروه وجيهها		
سورة ال عمران	**	and the second s	anamananananan e-binaha	من الياه ١ الي الية ١٤

### المقلل والممال

﴿التهراةِ ﴿ اللَّهَالَةُ لَا بِي عَمْرُو، وابنَ دَكُوانَ ﴿ وَالْكَسَانِي ۚ وَخَلَفَ الْبِزَارَ ﴿ وَالْتَمْنِيل لُورِ مَنْ ﴿ وَحَدْدَ ﴿ وَالْفَلْمِ وَالْتَقْلِيلِ لِقَالَونَ

مُللاس ؛ بالإمالة للدوري عن أبي عمرو.

ا وأخرى؛ بالإمال لابي عمرو، وحمرة، والكسابي،وحلف البرار. وبالتفليل لورس

الدنيا؟ الامالة للحمزه، والكساني، وخلف البراو. وبالتقليل الابي عمرو. وبالنتج والتغليل لورش.

### المدغيم

الكبير: "الكتاب بالحق زيس للناس والحرث ذلك " بالإدعام للسوسي، وله الأخيلاس في "والحرث ذلك " والمحرث ذلك " والله أعلم،،

## « قُل أَوُّ نَبَئُكُم ﴾

٥ ﴿ قُلْ أَوُّ سَنَّكُم ﴾ [أية ١٥].

\* قرأ قسالون، وأبو جعفـر بتســهيل الهــمزة الثانيــة بين بين، مع إدخال ألف بين

الهمزتين قولاً واحدًا، فتقرأ. ﴿ ﴿ ﴿ ﴾

وقرأ أبو عمرو بالتسهيل مع الإدخال وعدمه.

وقرأ ورش، وابن كثير، ورويس بالتسهيل مع عدم الإدخال. وقرأ هشام بالتحقيق مع الإدخال وعدمه.

وقرأ الباقون من القراء العشرة بالتحقيق مع عدم الإدخال.

﴿ ورضُوانٌ ﴾ من قول الله -تعالى -: ﴿ وَأَوْرَاحٌ مَطْفِرَةٌ ورضُوانٌ مَنَ اللَّهِ [آية: 10].

قرأ شحية بضم الراء في جميع الألفاظ التي وقعت في القرآن ﴿ وَرَعُوانَ ﴾ إلا الموصع الثاني من سورة العقود وهو قول الله -تعالى-: ﴿ يَهُدِي بِهِ اللهُ مِن النَّجِ رَصُوانَهُ سَلَّى السَّادِهِ ﴾ الناده ﴿ النَّادَةِ ١٠٠ . فقد قرأه الكرس جمعًا من اللَّمْهِ ...

وقرأ الباقون من القراء العشرة بكسر الواء في جميع القرآن، والضم والكسر لغنان وهما مصدران معمى واحد.

### 🗷 قال الشاطبي:

﴿إِنَّ الدينَ ﴾ من قول الله -تعالى-: ﴿إِنَّ الدين عند الله الإسلامُ ﴾ [آية: ١٩].

قرآ الكسائي ﴿أَنَّ الفَيْنِ﴾ يقتح الهمزة، على أنها مع اسمها وخيرها بدل كل من
 قوله -تعالى- قبلُ: ﴿شهد الله﴾ آية: ٢١٨. فتكود ﴿أَنَّهُ وما بدها في محل نصب بـ ﴿شهدهِ

(١) متن حور الاماني ووجه البهائي للشاطي. الست رقم ٤٨ ه

من ايدة 10 تحويز فروش غريد اعتراض المساورة أن ايدة 11 المعاران المعارات ال
وقرأ الساقون من القراء العـشرة ﴿إِنَّ اللَّذِينَ ﴾ بكسر الهـمزة على الاستثناف؛ لأنَّ
الكلام قد تم عند قوله -تعالى- قبلُ * ﴿ إِلَّا إِلَّا إِلَّا إِلَّا هُو الْعَرِيرِ الْحَكِيمِ ﴾ .
<ul> <li>قال الشاطبى:</li> </ul>
◙ ﴿وَجِهِي لِلَّهُ﴾ من قول الله −تعالى−: ﴿فَقُلْ ٱسْلَمْتَ وَحُهِي لِلَّهُ﴾ [آبة: ٢].
* قرأ نافع، وابن عامر، وحفص، وأبو جعفر بفتح ياء الإضافة.
وقرأ الباقون بإسكانها، فتقرأ ﴿وجهي لله﴾ .
🗷 قال الشاطبي:
ر (۲) وَعَمْ غَلْاً وَجَهِي
@ ﴿وَمِنَ اتَّبِعِنَ﴾ مِن قول الله –تعالى–: ﴿فَقُلُ ٱسْلَمْتُ وَجَهِي لله وَمِنِ اتَّبَعِنَ﴾ [آية: ٢٠].
# قرأ نافع، وأبو عمرو، وأبو جعفر بإثنت الياء في ﴿انَّبِعن﴾ وصلا فتقرٍّ؛ ﴿انَّبِعي﴾، وحذفها وصلا
وقرأ يعقوب بإثباتها وصلا ووقفا. وقرأ الباقوب من القراء العشرة بحلفها في الحالين.
🗷 قال الشاطبي:
وُفِي ٱتَّبُعَنَّ فِي آلِ عِمْرَانَ عَنَّهُما
🗷 وقال ابن الجزرى في الدرة:
وَتُقْبَتُ فِي الْحَالِيُّنِ لاَ يَتَّقِي بِيُو سُفْ ذَرُ
<ul> <li>(۱) متن حرر الإماني ووجه التهامي قلمنياضي، النبت رقم ٨٤٥</li> </ul>

<sup>(</sup>٢) منن حرر الأماني ووجه التهامي للشاصي، البيب رهم ٤٠٤.

<sup>(</sup>٣) متن حرز الأمسي ووحه النهاسي للشامسي، البيت رقم ع

<sup>(</sup>٤) متن الدرة المصينة لابن الحرري، البيب رقم ٥٦

رفر السافور من الفراء العشوه ﴿ ويفلونَ ﴾ يفتح اليام، واسكان القاف ..رحاب الألف، مصار دادنه :

### ≂ قال الشاطب:

بالقسط من الناسي، والكفار

رسي يتسون التدر سار يفائلو وقو العبر ساد مُقتلا ... ومي يتسون التدر سار يفائلو

وقال ابن الجزرى في الدرة؛

و رُينتُشوا

ام العلق حرر ما على الرجم على الأمديني التستارها والأن العمليات المنظم التي لحال السيارقي 60

العالم الحرارة فيرارا الحاليين السمير والسف الوافعة

المحمد المستحدد بالمحاص فيا فالشرموخة

ن ﴿ وَوَفِ \* مِن قُولَ اللَّهِ - تَعَالَى : ﴿ وَاللَّهُ وَعَوْفَ بِالْعِبَادِ ﴾ [الله - ٣ .

الرام المرار وشعبة، وحسموه، والكسائي، وتعقوب، وخلف البراز الأروف؟
 الرام الرام وقالم المرار الم

تحدث الواق ألى بعد الهمزة، فصبح عنى وزد فعل؟. المدد الراق الإسرائية المراقبة في أمر الأنواط المراقبة والمراقبة

رايل الديادان من النفراء لعيشرة الإرواقيّة بالثا<mark>ت الواق، فتنصيح على</mark> ورايا. فعران ماجمة لهجنان

· قال الشاطبي:

the second second second second

### المقلل والممال

\* مدّر - بالأس**جار ـ النهار**ة بالامالة لابي عمرو، ودورى الكسابي - بالتفايل لورانس • الكافرين؛ بالإمالـ لابي عمرو، ودورى الكساني، ورويس. وبالنقليل لوراش.

محاءهم " بالإعالة لامن ذكوان. وحمزه، وحلف النوار.

الناس مادلامانة للوزي الي عمروء

 اللعباء ، لاماله لحصري والكسائي، وخلف النزار، وبالصنح والتعلق لورش رستين لاي عمري

يتولى منقاة ﴾ بالإماله بحمره، والكسائي، وحلف البزار، وبالفتح والنفليل لورس

#### المدغسم

الصغير: «فاغفر لنا ويغفر لكم» بالادعام لابي عمرو ومخلف عن الدوري. «ومن يفعل ذلك» بالادغام لابي الحارث.

لكبير: ﴿ هُو وَالْمُلَاثِكَةِ لِيُحْكُمُ بِينَهُم \* بِالْإِدْعَامُ لِنُسُوسِي.

اق تنبيهان،

الأول: لا دعاء في نون ﴿يقولون ربنا» - نسكون ما قبل النون

والتاني: لا إدغاء في راء ﴿غَنُور رَحِيمُ \* الوحود التنوين. ولا في ميم ﴿قُلَ النَّهُمُ مانك الملك ؟ الوجود التنديد

والله أعلم..

﴿عمران﴾: أجمع القراء على تعخيم الراء الكوبه اسما أعجميًا.

قال الشاطيي:

وَقَخَّمُهَا فِي ٱلأَعْجُمِيُّ وَفِي إِرْمُ

وَتَكُرِيرِهَا حَتَّى يُرَى مُتَعَدِّلًا (١)

و ﴿ وَالرَّاتُ ﴾ إذا أَضيفت إلى زوجها رسمت بالتاء المفتوحة، نحو قول الله -تعالى-: ﴿ وَ قَالَت اللهِ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ اللهُ ا

وقف عليها بالهاء ابن كثير، وأبو عمرو، والكسائي، ويعقوب، فتقرآ ﴿المُواهِ﴾.
 ووقف عليها الباقون بالتاء، تمثأ للرسم.

### € قالالشاطبي:

إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُنْ قَنْثِ فِبِالْهَاء قِفْ هَفًّا زَضَى وَمُعَوَلًا ('')

﴿ أَمْنِ إِمْكَ ﴾ من قول الله -تعالى-: ﴿ فَعَيْل مَنِي إِنْكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلَيْمِ ﴾ [آية: ٣٥].
 ثارة عمرو. وأبو جعفر بفتح ياء الإضافة. فتقرأ ﴿ مَن إِنْكَ ﴾.

ه فرا نافع، والو عمرو، وابو جعفر به
 وقرأ الباقون بإسكانها، وهما لهجتان.

### قال الشاطيي:

وَ ثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كُسُرِ هَمْزَة

### وقال ابن الجزرى فى الدرة:

بِفَتْحِ أُولِي حُكُم سِوَىٰ مَا تَعَزُلا

. . . . . . . . . الْبالِ حَمَلا (3)

(٢) من حرز الاماني ووحه النهائي للشاطيء البيت رقم ٣٧٨

(٣) متن حور الاماني ووجه التهابي للشاطيء السب رقم - - \$

(٤) متن النارة المصيئة لابن الحرري، البيت رقم ٢٥

ن رصعت به من قول الله -تعالى ﴿ والله أعلم مما وصعت أو ابد ١٣٦٠.

.. مرأ بن عامر، وشعبة، ويعنوب بإسكان العين، وضم الناء، وهو من كلام أأم مريم، والناء ناعل. فتفرأ ﴿وصعبُ .

رفر "النافر، بفتح العيق، واسكان التاء، وهو من كلام الله -تعالى-.

🗷 قال الشاطبي:

وسكُّنوا وضَعْتُ وَضَمُواساكنًا صَحُ كُفُلا

وقال ابن الجزري في الدرة:

. . يَقْتُلُوا تَقَيْ يَةً مَعْ وَضَعْت ، مُ

﴿ وَإِنْ أَعْتِدُهَا لَكَ ﴾ [آية ٢٦].

﴿ وَإِنْ اللَّهِ مِنْ وَإِنْ جِعْضُومَ فِنْتِحْ يَاءُ الرَّضَافَةَ وَصَلاًّ ﴿ فَتَشَرًّا ﴿ وَإِنِّي أَعَيْدُهَا مِلْكَ ﴾ .
 ر سكت وفقاً وقراً البَّاقِونَ بإسكانها في الحالين.

🗵 قالاالشاطبي:

وعشَّرْ بِلِيهِ الْهِمُزُ بِالْهَمَّ مُشْكُلاً وَعَشَّرْ بِلِهِمَ الْهِمُزُ بِالْهَمَّ مُشْكُلاً وَ

٥ الا كفلها أو من قول الله -تعالى- ﴿ وَكُفلُهَا وَكُوبًا ﴾ (الله ١٣٧].

۱۵ قرا عاصم، وحسره، والكسائي، وحلف البزار ﴿ وَعَلَهَا ﴾ بتشديد الفاء، و نقاص صسير يعود على ﴿ رَبِّهَا ﴾ . والهاء مفعول ثان مقده، و ﴿ رَكُوبًا ﴾ مفعول أول مؤخر، والتقدير: جمل الله -تعالى- وكرياء -عليه السلام- كاهلا مريب، أي ضاف بصالحها

أأصرح الاملى بمحالساتي للشاطيء السبارقيم لافاقا

التي ماء عصب لان لحراق، الشقا قد ۸۲
 الراح الداري حداث في لشاطي، لشاد ١٤ عدة ١٤

**◙ قال الشاطبي:** . وكفلها حرين تقبيلا ...... ... ... ... ... ...

﴿ وَكُفُلُهُا زَكُويًا ﴾ حيثما جاء في انقرآن نحو قول الله -تعالى - . ﴿ وَكُفُلُهَا زَكُويًا ﴾ انة. ٣٧].

ته قرأ حفص، وحمزة، والكسائي، وخلف البزار ﴿زَكُوبًا﴾ بالقصر من غير همز. وقرة الباقون من القراء العشرة ﴿زَكُوبًا»﴾ بالهيمز مع المد، وهما لهجتان.

واعلم أن شعبة قرأ بنصب ﴿وَكِيانَةُ هَنا، على أنَّه مفعول ثان لـ﴿كَفُّلُها﴾. وقرأه المباقون ممن قرأ ﴿وَكُفَلُهَا﴾ بالتخفيف بالرقع.

### قال الشاطبي:

وَقُلُّ زَكَرِيًّا دُونَ هَمَّرْ جَمِيعِهِ صَحَابً وَرَفَّعً غَيْرُ شُعْتُ الأَوَّلَا (1)

﴿فنادتُهُ من قول الله -تعالى-: ﴿فنادتُه الْملائكةَ﴾ آية ٢٩].

\* قرأ حمزة. والكسائي، وخلف الزار ﴿فاداه﴾ بألف بعدالدال، على تذكير الفعل.

وفر؛ لدقون من الدغراء العشرة فإقادته بناء التائب الساكلة، على تأثبت الفعل، وجار تذكير الفعل وتأثيثه؛ لأن الفاعل جمع تكسير، فمن ذكّر فسعلى معنى الحمع، ومن أنّث فعلى معنى الجماعة.

### ◙ قالالشاطبي:

<sup>(</sup>١) من حور الأماني ووجه النهامي للشاطبي، البيث رقم ٥٥٣

<sup>(</sup>٢) متن حور الأماني ووجه النهاني فلشاطى، البيب رقم ٥٥٣

<sup>(</sup>٣) منن حرز الاماني ووجه النهائي للشاطبي، البيت رقم ٥٩٤

 ﴿ دَاللَّهُ مِنْ قَرْلُ اللَّهُ الْعَالَى لَا وَقَادَتُهُ السَّلَائِكَةُ وَهُوَ قَائمٌ بِصَلِّي في السَّحِرَاتِ الْنَافِ لَللَّهِ عَلَيْكُ فَيْ السَّحِرَاتِ اللَّهِ عَلَيْكُوا اللَّهِ عَلَيْكُمْ فَيْ السَّحِرَاتِ اللَّهِ عَلَيْكُوا السَّلِي عَلَيْكُ فَيْ السَّحِرَاتِ اللَّهِ عَلَيْكُوا اللَّهِ عَلَيْكُوا السَّحِرَاتِ اللَّهِ عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا السَّحِرَاتِ اللَّهِ عَلَيْكُوا عَلْ الْعِلَاكُوا عَلَيْكُوا عَل

ه در این عاصر، و حمزه افزادگ کسر الهمزة، إجراء للنداء متحری القواء کی درین ایا الله سیرائی بحجیی؟.

رورا الدول من الشراء العشوة فإله يقلع الهمزة، على تقدير حرف العرب. في ما تله نشدت.

### = قال الشاطب:

و من بغَدُ انَّ الله بكُسِر هے كيلا

### وقال ابن الجزرى في الدرة:

... . . وإنَّ افتحا لا "

#### الاستنباد التبيداد

أن تلدي من قول الله "تعالى" ﴿ وَإِنْ قَالَتَ الْمَلَافِكَةُ يَا مِرْبِهِ إِن اللّهِ بَشَرْكُ يَكُلُمُهُ مِدِينَ
 إنه ويا "عقل حميع الفراء على كسر همزة "الليّ الأنها مسوقة بصرح القول وهر "وقل للناه المسجوح".
 قالت السلاكة"، عند إلى ذلك أن القراءة مبنية على الثلقي بالسئة الصحيح، والتوقيف.

٥ • بنشرك • من قول الله تعالى -: «أن الله يبشرك بيحيي) ١٩ - ١١

 بن فر حصور، والكساس، بفتح الباء، وإسكان الباء، وضم الشين مخففة، من أسر، وهو مساد، فقد "ويشرك"

قر سافول من النسرة العسرة بصو اليام، وفتح اليام، وكسر الشين مسدده من الشرير المستعد، وهو الهجه اها الحجاز

ج الراب الرابل والحاليها للساطي السيارقم ففقا

الأن أن المستاب الحالية السيارية ١٦

من المه ۲۲ - تجود و دين أدت المرادوع و دين من المه ۲۲ - المراد و المستقدم المرادية المرادية

قال الشاطب؛

معلمت بالباء بصأ انمية

### وقال ابن الجزري في الدرة:

ياءُ تَرُفع مِنْ نَشِيا الْمُؤْوِمِ مِنْ نَشِيا الْمُؤْوِمِ مِنْ نَشِيا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ

٥ / سرسل؛ من قول الله العالى - فورسولا الى بني إسرائيل) ١٤٩ - ١٥

. يـ الراجعم بستيبل الهمزة مع المنذ والقصر وصلا ووفقاء وكد حمرة حاله الرقف

وفر الدقون من القراء العشرة للحقيق الهمزة في الحالين.

يَ \* مِي \* مَنْ قَرِلَ أَنَّهُ ﴿ تَعَالَى ﴿ ﴿ أَنِي أَحَلَقَ لَكُمْ ۗ لِـ ١٤٩ عَالَى الْحَالِقُ لَكُمْ ۗ لِـ ١٤٩

⇒ قرأ نافع. وأبو جعفر، بكسر الهمزة على الاستتناف، فتقرأ ﴿إني﴾.

رقر" البناقون من النسراء العشسرة يفتح الهمزة، على أنها بدل من قموله -تعالى-فما " « أن فد جنتكم ناية من وبكمه \*

### 🗵 قال الشاطبي:

وَ بِالْكُسِّرِ إِنِّي أَخْلُقُ اعْتَادِ أَفْصِلا "

ر. ﴿ أَنِّي ﴿ مَا رَفُولَ اللَّهُ ﴿ تَعَالَى ﴿ . ﴿ أَنِّي أَحَلُّوا لِكُمْ ﴿ إِنَّهُ ﴿ [28]

۵ فر الفع، وأن كثير، وأنو عمرو، رابير جعمر بفتح ياه الإضافة، فتقر «ألى»
 وفرا الماقود من الفراء العشره بإسكالها.

### قال الشاطب : قال الشاطب :

سُما فَتُحْهَا الْأَمُواضِعِ هُمُلاً ``

ے ہے۔ اس میں انہوں کے انہوں کا انہوں کے انہوں کا انہوں کے انہوں کے انہوں کے انہوں کے انہوں کے انہوں کے انہوں ک انہوں کے ان

العالم والمراج الماسيي مسافسي فالمسارقها لأشتا

والنواج الإدمي ووجر للماني والمنشاريم الألا

	وقال ابن الجزري في الدرة:
وُ اسْكِنَ الْبِابِ حِملًا	,

@ ﴿كهيئة﴾ [ابة. ١٤٩].

قرآ أبو حعفر بإبدال الهجرة ياء وإدعام الياء التي قبلها فيها وصلا ووقفًا ﴿كهنة﴾.
 وقرآ ورش بالستوسط والمد وصيلا ووقفًا.
 وقرآ ورش بالستوسط والمد وصيلا ووقفًا.
 وقرآ ورش بالستوسط والمد وصيلاً
 وألافاء أصلة.
 وألافاء أصلة.
 وأن أألافا أتحفر بالمجرة في الحالين.

٥ ﴿ كَهِينَةَ الطَّيرِ ﴾ [أية ١].

\$ قرأ أبو جعفر ﴿الطائر﴾ بالف بعد الطاء، وهمزة مكسورة على الإفراد؛ لأنه
ورد أن نبى الله اعيسى " -عليه السلام- ما خلق سوى الخفاش، وبعد أن طار في
لنضا، سنط مئا.

وقرة الباقون من الـقراء العشرة ﴿الطير﴾ بغير ألف، وبياء ساكنة بعد الطاء، على الحمع، والمراد به اسم الجس

قال ابن الجزرى في الدرة؛

﴿طَيراً﴾ من قول الله -تعالى-: ﴿فِيكُونُ طِيرا﴾ [أية: 12]

 قرآ نافع، وأبو جعفر، ويصقوب ﴿طائرا﴾ بألف بعد الطاء، وهمزة مكسورة مكان الياء، على الإفراد.

وقرأ الباقون من القراء العشرة ﴿طيرا﴾ من عير ألف. وبياء ساكنة بعد الطاء، على الجمع، والمراد به اسم الجنس.

<sup>( )</sup> ب مدرة لمصله لاد الحروي، البيت رفيم " ه

٣- يم الدرة التقييم لأمر الجروق السارجم ٨١ -

مردالموادوووميو معاولات العموان	Y 4.0 'A
	🗆 قال الشاطبي:
خُصُوصا	ومي طارة طيرامها وعُفْودها
	🗆 وقال ابن الجزري في الدرة:
<b>بْزَا</b> ، ز	. ما
	) ١٥٩ ملي جولكم ١٤٩٠ ما ١٤٩٠
وأبو حعفر، ويعقوب فإبيونكم، عسم الباء	انا د ا ورس . وانو عمرو با وحفض.
رهما لهجتان.	وقرأ سافرن السويكمة بكسر الباء، و
	🖫 قالالشاطبي:
حمَى تحلَّه	<ul> <li>قال الشاطبي:</li> <li>وكسر بيوت والسيوت يُضمُ عنَّ</li> </ul>
حمَى نطَّه	4
حمَى احلَه حدال رَحفَضُ فِي الدَلائكَةُ مَقْلاً	وكسر ميون والليون يُضَمُّ عنَّ وقال ابن الجزري في الدرة:
حدالُ رَحَفُضُ فِي الدَّلَائِكُةُ مَقَّلًا **	وكسر ميون والليون يُضَمُّ عنَّ وقال ابن الجزري في الدرة:
حدال زَحِفْضُ في العالائثُ فَقَالاً القرا الله واطعوب ﴿ لِنَ * هِ }	وکسیر میوت وانمیوت پضمهٔ عن ت وقال این الجزری هی الدرد: میوت مشد رازنه رمت ومشری مهٔ ت و وضعوت من مور الله - تعالی- «
حدال زَحِفْضُ في العالائثُ فَقَالاً القرا الله واطعوب ﴿ لِنَ * هِ }	وکسر میون والعیون یُضَمُّ عَنَّ و فقال این الجزری هی الدادة: یون عشد رازنی رمن وهشری مُ از و ضعوده من مون الله - تعالی- « و ه مرا بعد بارتنات اللياه الرائدة وص
حدال رَحقُصْ فِي الدَّلائكَةُ بَقْلاً الشَّرَّ الله واطعون ~ [ ; ] - روفقاً. متقراً مواطعوني ⁄ .	وکسر میون والعیون یُضَمُّ عَنَّ و فقال این الجزری هی الدادة: یون عشد رازنی رمن وهشری مُ از و ضعوده من مون الله - تعالی- « و ه مرا بعد بارتنات اللياه الرائدة وص
حدال رَحقُصْ فِي الدَّلائكَةُ بَقْلاً الشَّرَّ الله واطعون ~ [ ; ] - روفقاً. متقراً مواطعوني ⁄ .	وکسر میون والعیون پضم عن وقال این الجزری فی الدارت: بیرت صلم راز نی رمت واستری مع ت و شعود د می مون الله - تعالی - ۱۰ انه فرا معد ب برشات الیاد الوادد وصد و قرا الدون من الغراء العشرة محلف

المعامل المستحد المتعالي المتعالي المتعارب المتعارب

الأصياعا السالماني لحايي السناسوية

وه الشراحي أحد عليني للسطيرة السندرموه أه

الأساء ماميح واستعاسات

ع الماكن جاءِ الماكية 4

ما قدا منا ، يرونس في فيواطأ في السيور، وهي لهجة عامة العرب.

مواً حيف عن حميرة بإشمام الصاد صوت الزاي، لهجنة قيس وقوا السفون بانصاد، وهي لهجة قريش.

من اینة ۲۲ الداداد ا

### المقلل والممال

 اصطفى - اصطفىاك - قبضى الإصابة الحمرة، والكسباتي، وحلف البيزار وبالمنع بالتغليل الورش.

اعمران بالفتح والإمالة لابن دكوان.

أنتى - كأنثى - يجي - عيسى (لدى الوقف) - الدنيا ﴾ بالإمالة الحمزة، والكسائي.
 وحنف أسرر، وبالنقليل لآبي عمرو - وبالفتح والتقليل لورش

﴿ المحرابِ﴾ المجرور بالإمالة قولا واحدًا لابن ذكوان. وغير المحرور له فيه المنح والإمالة

#### 🗵 قال الشاطبي:

وكُلُّ بِخَلْف عَن سوار غَيْر ما يُجَرُّ مِنَ الْمَحْرَابِ فَاعُلُمْ لِتَعْمَلا `

﴿ أَنَّى ﴾ بالإصابة لحصوة، والكساني، رخلت البيزار وبالفتح والتستليل مورش.
 وبانقين بدوري ابي عمرو

ه فناداه؛ بالإمالة الحمزة، واكسسامي. وحلف اليزار. وليس لورش فسيهما سوى العجره لأما يقروها فرفناهته؟

﴿ وَالْإِبْكَارِ ﴾ بالإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي. وبالتقليل لورش.

الثوراة الإمالة لابي عمره وال دكوان. والكساني، وحلف النزار. وبالتقليل لورش.
 وحمزه وبالفتح والتغليل لقالون

- YAY

د الناجر الاداني العدسياني للشاطني، للسدرقير ٣٣٠٠

-	ال عبران	نی پید ۱۱	
		: قال الشاطبي:	-
	لل قَي جَــوُدِ وَبِالْخُلُفَ طَلا	واصحاعك التوراة ما رد حسنة	
		وقال ابن الجزرى في الدرة:	,
		كالإمرار رُوْيا اللهم توراة مد	

البحود ترامرأش فير بالبالعسر السوقونون إجيها

#### المدغسم

الصنغيين: ﴿ قَلْ جَسْتَكُم ﴾ بالإدعام لايي عميرو، وهشاو، وحسرو، ريكساني، رحلت البرار الكبير ﴿ وَأَعلَم بِمَا لِقَالَ رَبِّ لِوَاذْكُر رَبِكَ كَشْيِرًا لِيقُولَ له لِاعبدوه هذا ﴾ بالإدعاء للسوسي.

والله أعلم..

الس حوالة بالمانين ووجه السياس للساطني و السندر قو 23%

٣ أن الأشمار لأن تحرزن النب فيادها

(ع) ﴿ فال من أنصاري إلى الله ﴾ [أبنه ١٠].
(ع) قرأ نافع، وأبو جميفر بفتح ياء الإضافة، فيتقرأ ﴿ قال من أنصاري إلى الله ﴾ . وقرأ الناقون بإسكانها.
(ع) ﴿ إلى ﴾ معا (أبد ١٥٠). ﴿ وقف عليها يعقوب بهاء السكت؛ لبيان حركية الحرف الموقوف عليه، فتقرأ ﴿ إليه ﴾ .
(ق) قال العزار المحروري في الله رقاه

٠ ﴿ فَيُوفِيهِم ﴾ من قول الله -تعالى-: ﴿ فِيوفِيهِم أحورهُم ﴾ الله -تعالى-: ا

قرأ حفص، ورويس بياء الغيبة على الالتفات من التكلم إلى الغيبة.

وقرأ الماقون من السقراء العشرة يتون العظمسة الدالة على التكلسم ﴿ فَوَلِهِمِ ﴾ . وذلك إحبار عن الله "تعالى-: ولمناسبة قوله "تعالى- قدلُ: ﴿اللهن آمُوا وعلُوا الصالحات﴾ الله. ١٥٦.

» وقرأ يعقوب بضم الهاء ﴿فَرُولِهُمَّ ﴾ ، والباقون بكسرها ﴿فيوفِهم ﴾ .

<sup>(</sup>٢) متر سرة المصلة لاد الحريق البيارهم ٧٤

<sup>(</sup>۱) من خرز الاسعى روحه شهامي ليشاصيء السيارفيا ١٥٥.

١١٠ من الدأد المصيبة لأس المجري، السب قبد ٨١

التنبيه: ﴿ كُن فِكُونَ ﴿ شَيْنَ ﴾ العن من ولك ﴾ والاننال ١٠٥. ٦]. النفق جميع القراء على وقع
 نهن ﴿ فِكُونُ لَهُ ﴾ ولائه من الصندندات.

#### 🗷 قال الشاطبي:

وَكُنُ فَيَكُونُ ٱلنَّصِيْبُ فِي ٱلرَّفْعِ كُفَلًا

وَ فِي آلِ عَمْرَانِ فِي ٱلْأُولِي وَمَرِّيِّم

وَ فِي الطُّولُ عَنْهُ وَ هُوَ بِاللَّفْظُ أَعُملًا (١)

٧ ﴿لَعَةٌ﴾ من قول الله -تعالى : ﴿فحعل لعنة الله على الكاذبين﴾ [آية ٦١].

شممت كلمة ﴿ لَعَلَهُ بِاللّاء : وقد وقف عليها ابن كثير ، وأنو عضرو ، والكسائي ،
 ويمقوب بالهاء ﴿ لَعَدَيْنَ ، وهي لهيجة قريش .

ووقف عليها الباقون بالتاء ﴿لَعَتَ﴾؛ موافقة لرسم المصحف، وهي لهجة اطيء.

### 🗷 قال الشاطبي:

(٢) إِذَا كُــتِــنَتْ بِالتَّــَاءَ \* أَ مُــؤَنَثِ فَيِالْهَاء قِفْ حَقَّا رَضَى ومُعَوَّلًا

٥ ﴿ هَا أَنتُمِ ﴾ من قول الله -تعالى -: ﴿ هَا أَنشُهِ هُؤُلاء خَاجِجْتُو فِيمَا لَكُم بِهِ ﴾ [ابة: ٦٦].

الشراء في ﴿هَا أَشَهُ على آربع مراتب: الأولى: لقالون، وأبي عسور، وأبي جعفر بإثبات ألف بعد الهاء، وهمزة مسهلة بين بين. الثانية: لورش بهمزة مسبهلة مع حذف الألف ﴿هَاشَهُ﴾، وله وجه آخر وهو إيدال الهسمزة أنشا مع المد المشبع للساكنين ﴿هَاشَهُ﴾. الثالثة: لقبل بتحقيق الهمزة مع حذف الألف. والرابعة: للباقين بتحقيق الهمزة مع إثبات الألف.

#### قال الشاطبي:

ر") وسَهِلَ أَخَا كَمُدِ رَكُمُ مُبْدل جُلا

(۲) مثر حر، الأماني و بحد النهائي للشاطئ. الست رقم ۲۷۸.

(٣) متن حرر الاماني ووجه التهاني للشاطبي، البيت رقم ٥٥٠

#### وقال ابن الجزرى فى الدرة؛

ريت والسُر انهل كنائلٌ وهُمَا لا مَعَ ٱللَّهُ عَا ٱلْتُكُمُّ وهَ تَقَهُّهُما الله

- تشهیه: ﴿براهبه من تل ما فی سورة ال عمران اتفق جسمیع القراء علی فرائه مالیاء .
   آبه سس من سر صع الخلاف
  - ت الدرين أن من قرل الله -تعالى-: «الديوتي احديثل ما أوتيتم) إلى ١١٠.
- عرا اس كشر أدان بؤتي الهجوتين ثانيتهما مستهلة بين بين من عير ادخال، عنى السنتهاء التربيحي

وفرا لباقون «أن يؤتي؛ بهمزة واحدة على الإخبار.

🗵 قال الشاطبي:

يَشَفَّعُ أَنْ يُؤْتِي إِلَى مَا تَسَهُلاً

ومی آل عمران عن سی سی

ا من ما و سخسه لايا الحراري، البيان ١٣٤،٣٣

المامن فرا الأماني ووفع المهامي مشاطيرة أبيب رفيو 131

## المقلل والممال

فعيسى الدنيا، بالإمانة تحسوف والكسائي، وحلف البزار. ويافستح و تتمين
 بالعمل لأمي عمرو.

الصاري← الإمالة شوري الكساني فقط، ولا تقليل فيها لورش؛ لان لراء لسب منصوف

## قال الشاطبي:

ر دسُماء أنصاري تعيمٌ . . .

﴿القيامة ـ والآخرة \* بالإمالة للكسائل قولا واحدا.

محاءك بالإماله لابن ذكوان، وحمزة، وحلف النزار.

﴿التوراة﴾ تقدم حكمها في ربع ﴿إنَّ الله اصطفى ﴾.

﴿الناس﴾ بالإمالة لنوري أبي عمرو.

\*الهدى موقى، بالإمانة لحدوه والكساني، وحلف البزار. وبالفتح والتغبيل لورش \*التار التهار؛ بالإمالة لابي عدو، ودوري الكساني. وبالنظاير لهورش

#### المدغيم

الكبير: ﴿الحواريون نحن النباعة ثم فأحكم بينكم قال له ﴾ بالإدغاء تلسوسي . والله أعلم..

المداحان أدام ووجراضيني عشاصيء السيارقيم ١٣٧٧

## ه و من أهل الكتاب » -

« فرزده » معا من قول الله "عمالي : ﴿ وَمِنْ أَهَلِ الْكِتَابِ مِنَ النَّامَةِ بَشْطَار بِرده البيد ومنهم.
 من إن نامة بدسار لا بوده ﴾ ( ) - ١٧ ).

عد مرا روش، وأبو جعفر بإبدال الهمزة واوا خالصة وصلا ووفف، فيقره ويوده، وكد حدو حالة الوقف

وقر أنر عسرو، وشعبة، وحمرة بإسكان الهاء فيهما وصلا ووقفا، فتفر، ويوده. وقرأ هشاء بالاختلاس والإشباع فيهما.

وقرا النافون من القراء العشرة بالكسرة الكاملة، مع الإثماع فيهما

رق تفهيمه: المراد بالاختلاس في ناب «هاه الكناية»: الإتيان بالحركة كاملة من غير رئيباع - واعلم ان من يقرأ بالاختمال أو الانسياع فيانه يقف بالسكون، ومن بقرآ بالإنسام بكون المنذ عنده من قبل المد المنفصل، فكل يعد حسب مذهبه.

٥ ﴿ التحسيرة ﴾ من قول الله -تعالى-: ﴿ لتحسيره من الكتاب ﴾ [آلة: ١٧٨].

قرأ ابين عامر، وعماصم، وحصرة، وأبو جعفر بفتح السين، وقرا سالون
 بكسو السين، فنذ أ في التعليم و إلى .

#### ◙ قالالشاطبي:

ويحْسَلُ كَسُر الْسِيْنِ مُسْتَغَيِّلًا سَمَا رَضَاهُ ......

🗵 وقال ابن الجزري في الدرة:

. ومَيْسَرَةِ ٱفْتُحا كَيْحُسِبُ دُواكْسِرُهُ قَ

من جات ماني رياحة التهايي للسافعي، البيت رفيا ١٩٣٨

المساهر المدارات إحراري السفارص ٥٣

﴿ تَعَلَّمُ رَا ﴾ من قدل الله -تعالى -: ﴿ بِما كُنتِم نُعلَمُ لِ الكتابَ ﴾ [الله ٢٩].

قرأ ابن عامر، وعاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف البزار (قعلمون) بضم الناء
 وفتح العين، وكسر اللام مشددة، على أنه مضارع اعلم، مضعف العين، وهو ينصب
 مغد لم، أو لهما محذوف تقدده؛ الناد ، وثالتهما. الكتاب.

وفرآ الباقون من القسراء العشرة نفتح الناء، وإسكان العين. وفتح اللام مخففة، فقرأ (تعلمون)، على أنه مضارع لاعلم، وهو ينصب مفعولا واحدًا وهو: الكتاب.

#### 🗵 قال الشاطبي:

مُ شَدْدُةِ مِنْ بَعْدُ بِالْكَسُورِ ذُلِلًا ﴿

وُضَّمْ وَحَرَكْ تَعْلَمُونَ ٱلكِتَابَ مَعْ

﴿ وَلا يَأْمُوكُمُ ﴾ من قول الله -تعالى-: ﴿ وَلا يَأْمُوكُمُ أَنْ تَتَخَذُوا الْمَلائحة والنّبين أرمانا ﴾ آية ١٨٠.

» قرأ نافع، وابن كـشير، والـكسائى، وأبو جعــفر ﴿ولا يأمُوكُو﴾ برفع الراء، على الاستثناف، والفعل مرفوع لتجرده من انناصب والجازم.

وقرأ العاقون من القراء العشرة بنصب الواء ﴿ولا يأمُوكُم﴾، على أن الفعل منصوب بأن مضمرة، أي: ولا له أن يأمركم

وقرأ السوسى، وأبو جعفر بإيدال الهمؤة فى الحالين، فتقرأ ﴿ولا يَامُوكُمُ﴾. وقرأ السوسي بإسكان الراء، فتقرأ ﴿ولا يامركم﴾

وقرأ الدوري عن ألى عمرو بإسكان الواء، فتقرأ ﴿ولا يأمركم﴾، وباختلاس ضمتها.

وقرأ ورش بإبدال الهمزة في الحالين، فتقرأ ﴿ولا يامُركُم﴾ وكذا حمزة عند الوقف

- قةبيه، اتفق جميع الـقراء على قراءة ﴿ إيامُوكم﴾ برفع الراء، وهم في همزه
   مثل ﴿ ولا يأمُرُكم ﴾ .
  - ﴿لما﴾ من قول الله -تعالى-: ﴿لما آتَيْنكم من كتابِ وحكمة﴾ (آبة ١٨١).

(١) متن حرز الأماني ووجه انتهابي للشاطبيء البيب رقم ٥٦٣ .

فرا حسرة فراسائ بكسر اللام، على أنها لام الجرأ متعلقة بـ أحداث، وعائد مصدية، والتقديرة الكرية فمحسدة وقت أن أخذ الله الميثاق على الألبيت، السابقس لإنناء بود الكتاب والحكمة ... إلك.

و أأ الدون من الشفراء العشرة ﴿ للها ﴾ فقتح اللام، على آنها لام الإبداء، وعما أمر من بدون و بعداء محدون، والتقدير أنكس فتحده وقت أن أحد الله السينان عنى الأسد، السائلية للمدينة و تعداله السينان عنى الأسد، السائلية للمدين النهم من كتاب وحكمة أن إليان.

قال الشاطيي:

وكستر لما فيه . . . .

🗇 وقال ابن الجزرى في الدرة:

تشبيعه: «وأن معكم من الشاهدين): ابة: ١٨١. أجمع القراء على حدث ألف ﴿انا﴾.
 رصاد. وإلى تها رقفا.

٥٠ ﴿ يَعُونِ ﴾ مَنْ قُولَ الله -تَعَالَى - : ﴿ الْقَفْرِ فِينَ الله يَغُونَ ﴾ [آية -١٨٣].

قارأ أبو عمرو، وحقص، ويعقوب (سقود) بياء الغبية؛ مناسبة لقوله -تعالى قارأ عاولتك هم الفاسقود) إلى ١٥٠

وقر ألماقون ﴿تعود ﴾ بتاء الخطاب، على الالتفات من الغيبة إلى الخطاب.

القال الشاطبي:

وبالعين تُرْجِعُون ن عادوهي تَبغُون حاكيه عولًا

الأس حرار لاماني درجا اللياس للساسيء الستارقيا فاكاف

۳۰ من بدره سفسه لاين الجوري، السيادفيد ۸۱.

الله معراجة الأمال مجا الهمال فللمصلىء النسب إقيد 195

## المقلل ولممال

﴿ بِقَنْطَارِ ـ بِدِينَارِ ﴾ بالإمالة لابي عمرو، ودوري الكسائي، وبالتقليل لورش ﴿ بلى ـ أوفى ـ اتقى ـ تولى ﴾ بالإمالة لحمزة، والكسسائي، وخلف البرار، وبالمتبع « النفس لورس

وللناس والناس، بالإمالة لدوري أبي عمرور

حاءكم إجاءهم مح بالإمالة لابن ذكران. وحمزة، وحلف اليام

 فاموسى = عيسى أو يالامانة الحمرة، والكسائي، وخلف اليرار - وبالفتح والشليل سراس الهالملس لاني عسرار.

#### (المدغيم)

الصغير: ﴿ وَأَخَذَتُم ﴿ .

فرأ من كشر، وحمص، ورويس بإظهار الذال. وقرأ الناقون بإدعامها.
 الكبير: ﴿يقول للناس\_وله أسلم من\_ونحن له\_من بعد ذلك \_ومن يبتغ غير ﴾

العبير. " بشول مستسود وله السلم شدوليس بدا من بعد دست دومن يهم عيد. اللادغاء للسوسي، وله الاختلاس فيما إذا كان قبل الحرف المدغم ساكن صحيح.

﴿ تنبيه،

لا إدغام في دال ﴿ بعد ذلك ﴾ ؛ لكونها مفتوحة بعد ساكن وليس بعدها التاء.

والله أعلم..

## سورة ال عمران

## ﴿ كُلُّ الطَّعام ﴾

٥ ﴿ تُنزُلُ ﴾ من قول الله -تعالى -: ﴿ من قبل أن تُنول التوراة ﴾ [أبة ٩٣].

قرأ ابن كثير، وأبيو عمرو، ويعقد ﴿ تَبرُ ﴾ بإسكان النون، وتحديف المزاى،
 مضارع \* آنزل » منه للمجهول، و ﴿ الوَراقُ انْكِ فاعل الله عالم الله ع

وقرأ المباقون بصتح النون وتشديد الزاى، مضارع الزل؛ مضعف العين مبنى للمجهول، و﴿الفُرواةُ﴾ ناف فاعل.

قال الشاطيب،

وَيُغْوِلُ شَيْقِ عَنْ وَتُغْوِلُ مِنْكُ وَنَعْدِلُ مِنْكُ وَتُغْوِلُ مُنْقَادِلُ مِنْكُ وَنَعْدِلُ مُنْكُولُ مُنْكُولًا مُنْعَادِلُ مُنْكُولًا مُنْكُلًا مُنْكُولًا مُنْكُلًا مُنْكُولًا مُنْكُولًا مُنْكُولًا مُنْكُولًا مُنْكُولًا مُنْكُولًا مُنْكُولًا مُنْكُولًا مُنْكُلًا مُنْكُلًا مُنْكُلًا مُنْكُلًا مُنْكُولًا مُنْكُولًا مُنْكُولًا مُنْكُولًا مُنْكُولًا مُنْكُلًا مُنْكُلًا مُنْكُولًا مُنْكُولًا مُنْكُولًا مُنْكُلًا مُنْكُلًا مُنْكُلًا مُنْكُلًا مُنْكُلًا مُنْكُلًا مُنْكُلًا مُنْكُلًا مُنْكُولًا مُنْكُولًا مُنْكُلًا مُنْكُلًا مُنْكُلًا مُنْكُولًا مُنْكُولًا مُنْكُلًا مُنْكُولًا مُنْكُلًا مُنْكُلًا مُنْكُلًا مُنْكُلًا مُنْكُلًا مُنْكُلًا مُنْكُلًا مُنْكُلًا مُنْكُولًا مُنْكُلًا مُنْكُولًا مُنْكُلًا مُنْكُولًا مُنْكُلًا مُنْكُولًا مُنْكُلًا مُنْكُولًا مُنْكُولًا مُنْكُلًا مُنْكُولًا مُنْكُولًا مُنْكُلًا مُنْكُولًا مُنْكُلًا مُنْكُلًا مُنْكُولًا مُنْكُلًا مُنْكُلًا مُنْكُلًا مُنْكُلًا مُنْكُلًا مُنْكُلًا مُنْكُلًا مُنْكُولًا مُنْكُلًا مُنْكُلًا مُنْكُولًا مُنْكُلًا م

۞ ﴿حَجُ﴾ من قول الله –تعالى–: ﴿وَلَلَّهُ عَلَى النَّاسَ حَجُ الْبَيْتَ﴾ [نَّية: ٩٧].

قرأ حفص، وحميزة، والكسائي، وأبو جعفر، وخلف البزار ﴿حجَ بكسر
 العجاء، لهجة أها نجد.

وقرأ الباقون ﴿حجُ ﴾ بفتح الحاء، لهجة أهل العالية، والحجاز، وأسد

🗷 قال الشاطيي:

وقال ابن الجزرى في الدرة:

. .... . . . . . . . . وحجُ اكْسرنْ وَٱقْرَأْ يَضُرُكُمُو الْا

﴿ولا تفرقوا﴾ من قول الله -تعالى-: ﴿واعتصموا بعجل الله حميها ولا تفرقوا﴾ [إن: ٣٠]

قرأ البرّى بتشديد التاء، مع المد المشبع للساكنين، فنقرأ ﴿ولا تفرَّقُوا﴾.

(۱) متن حور الأمائي ووجه انتهائي بنشاطيي، البيت رقب ٤٦٨.
 (۲) متن حرر الأمائي ووجه انتهائي لنشاطي، البيت رفع ٤٦٠.

(\*) من الدرة المضيئة لأس الحزري، البيت رقم ۸۸

. ..... وَيَرْجِعُ كَيِّفَ جَا والأمُرُ أَمَّلُ ....... وَالْأَمْرُ أَمَّلُ ....

إِذَا كَانَ لِلأُخْرَى فَسَمَّ عَلَى حَلاَ

<sup>(</sup>۱) متر حر الأماني ودحه لنيام الشاطي، السال ۵۲۱، ۵۲۱

<sup>(</sup>٢) مس حرر الامالي ووجه النهالي للشاطي، السيدرقم ١- ٥

<sup>(</sup>٣) متن الدرة المضيئة لابن الحزري، البينان ٦٤٠.٦٣

## المقلل والممال

التوراة الاماله لابي عمروه والبراذكوان، والكسائي، وحلف البرار - وبالملب ل من ، وحده وبالفتح والتفليل لقالون.

افتري " بالامالة لابي عمروه إحمرته والكسائي، رخلف النزار، وبالنفليل بورش للناس ٤ علامال للدوري عد الهرعمور.

· هدى . أذى (لذي الوقف) . تتلي ، بالإمالة لحميزة، والكسائي، وخالف الدر وبالفنج والنفسار تورشيء

مجاءهم الامالة لابن دكوان، وحمزه، وخلف النزاو.

المسكنة؛ بالامالة للكساني وقفا فولا واحدا.

و تنبيه: لا ماله في كلمة ﴿شفارُ و لكونها وأورة.

# الكبير . ﴿ مِنْ بِعِدَ ذَلِكَ العِدَابِ بِمَا لِيرِيدَ طَلَمًا لِوَالْمُسَكِنَةُ ذَلِكَ ﴾. بالإدعاء أنسيس

المدغسم

(6) تئييه:

اعلم أن دال ﴿من بعد ذلك \* يحوز فسيه مع الإدغام الاختالاس؛ لأن بعد الدال ساكن صحيح. كسما أنه لا إدغاء في هاء ﴿ وجوههم ﴾؛ لأن إدغاء السئلين في كلمة واحدة مقصور على كلمتي ﴿مناسككم ـ وما سلككم ﴾

## · قال الشاطبي:

فسفى تأمسة عنه مناسككُمُ ومسا سلككُمْ وبَاقي الباب ليُس مُعوُلا

والله أعلم.

را در الامار و و حالها برانشان بالسيارية ١٩١٧

## ﴿ من أهل الكتاب ﴾

## ﴿ وَمَا يُفْعِلُوا مِنْ حَبْرِ فَلَنْ يُكُفُرُوهِ ﴾ [آنة ١١٥]

 قرأ حفص، وحميزة، والكسائي، وخلف البزار ﴿وَمَا يَعْطُوا ـ يكفروه بِياء النبيب فيهما؛ لمناسبة قوله تعالى - قبلُ: ﴿مَنْ اهْلِ الكنابُ أَمَّةُ قَائِمَةٌ يَتُلُونُ آبَاتُ اللهُ آنَاء اللّيا. وهُمْ يَسْخُلُونَ ﴾[تم: ١٨٣]

وقرأ الباقون بتاء الخطاب فيهما، على الالتفات من الغيبة إلى الخطاب، فتقرأ ﴿ وما تفعلوا\_تكثّرُوهُ ﴾ .

#### 🗷 قال الشاطيي:

مَّا تَفْعَلُوا لَنْ تُكُفِّرُوهُ لَهُمُّ تِلاَ مَّا مَا تَفْعِلُوا لَنْ تُكُفِّرُوهُ لَهُمُّ تِلاَ

و بِالْكُسْرِ حِجُّ ٱلبَيْتَ عَنَّ شَاهِدٍ وَغَيْ

## (الله عشر كم) اله: ١٢]

♦ قرآ نافع، ، وابن كثير، وأبو عــمرو، ويعقوب نكسر الضاد، وجزم الراء فنقرأ
 ﴿لا يصرَّحُهِ ، على أنها جواب الشرط في قوله –تعالى-: ﴿وإن تصرُوا) .

وقرأ البـاقون من النتراء العـشرة بضم الضاد، ورفع الراء مشــدة، على أن الفعل مرفوع: لتجرده من الناصب والجازم، والجملة في محل جزم جواب الشرط.

#### قال الشاطبى:

سَمَا وَيضَمُ أَلغَيْرُ وَالرَّاءَ ثَقَلاً (٢)

يُضِرِّكُمْ بِكَسْرِ ٱلضَّادِ مَعْ جَزْمِ رائِهِ

## 🗷 وقال ابن الجزرى في الدرّة:

(٣) وَاقَرْأُ يُضَرُّكُمُو الْأ

#### ۵ ﴿منزلين﴾ [أية: ١٢٤].

١٠٠ س حرر لاسني ورحه التهايي للشاصي. البيب رقم ١٦٥

.٣) من حرز كاماني ووجه التهامي للشاطني. النيت وهم ٦٧٥

٢٠ سن بدر التعلث لاين الجرزيء البت عد ٨٨

سورة سورة المعمران المعمران المعمران

 فرأ ابن عاصر بفتح النون، وتشديد الزاى، اسم معصول من «نزل» مضعف المبن، فتقرأ ﴿مُعْرِلِينَ».

وقرة الباقون من القبراء العشرة بسكون النون، وتخفيف الزاي، اسم مفعول من . \*أذنا، الثلاثم الدنايد بالهمزة.

🗷 قال الشاطب:

ن مساجعية وَفَسِما هُنَا قُلُ مُنْزِلِينَ ومُنْزِلُو لَنْ مَاسَعِي فِي العَنْكُبُوتِ مُثَقَلًا

## ۵ ﴿مُسومين﴾ [آية. ١٢٥]

الله قرأ ابن كشير، وأبو عمرو، وعناصم، ويعقوب ﴿ مُسُولِينَ بكسر الواو، اسم فاعل من السوم؛ مضمعف العين. أي معلمين أنفسهم بعصائم أرسلوها بين أكتافهم، أو معلمين غيولهم.

وقرأ البياقون من القراء العبشرة ﴿ مُسومين﴾ بفتح الواو، اسم مفعبول من «سوّم» مضعف العبن أيضًا، والسمة: العلامة.

#### ₪ قال الشاطبي:

## ﴿ مُصاعفة ﴾ [آنة: ١٦٣].

 قرأ ابن كشير، وابن عامر، وابو جعفر، ويعتقوب ﴿ مصففة﴾ بحذف الألف وتشديد العين؛ للدلالة على التكثير.

وفرا البافول من القراء العشرة ﴿مضاعفة﴾ بإشات الألف، وتنخفيف العين. على أنه مشتق من اضاعف»

<sup>(</sup>١) مش حرز الاماني ووجه التهامي للشاطني. الست رقم ١٨٥

<sup>(</sup>٢) متن حرر الاماني ووحه النهاني للشاطيء النيت رقم ٦٩٥٠

وقال ابن الجزرى في الدرة:

## المقلل والممسال

ويسارعون « دلامانة ندوري اكسائي وحده، ولا تقليل فيها لورش الان الراء ليست سطرد. \*الفار » ملاماته لابي عمرو، ودوري لكسائي - وبالتقليل لورث .

والكافرين؛ بالإمالة لابن عمرو، ودورى الكساني، ورويس وبالتقليل لورش ﴿ الدنياءُ بالإمالة لحسموه، والكسائي، وخلف اليزار، وبالفستح والنقابل لورش وبالقليل لابن عمرو

«شرى» بالإمانة لامن عمور، وحمدة، والكماني،وفخف الدور ، بالتقليل لورش «بهلى» بالامانة لحصرة، والكماني، وخلف البرار، وبالفقح والتغليل لورش. ﴿الربا} بالإمانة لحمزة، والكماني، وخلب البزار ولا تقليل فيها لورش

#### المدغسم

الصغیر: فراد نقول ؟ دلادعام لابی عمرر. رهشام. وحمرة. وانکسای. وخلف ایزار الکبیر : فکمتل ربح-نشول للمؤمنین-یغفر لمین-ویعمذب من-والرسول لعلکم ؟ -لادعاء مسرسی

والله أعلم..

الماسر عدال ماني درجه للماني للساطني، السيل ١٩٥١. ١٩٥٠

١٠٠ من له المحسدة بن لحاري السيارفية ١٣

## ه و سارغوا أه

الموسوعواكم الداعات

« قراده» راس عاصر، وأبو جعفر فرسارعوال بحذف الواو، على الاستندف رخى مرسومة بحذف الواو في مصاحف أهل المدينة والشام.

و الداور ٥ وسارعوا؛ والبلت الواور عظفا على قول الله العالى- قبل ﴿ وَوَ طِيعُوا مدو ترسول ١٤٠ /١٢٠. وهذه الفراءة موافقة لرسم بقية المصاحف

#### ≥ قال الشاطبي:

·· · · قُلْ سار عُوا لاَ وَاوِ قَمْلُ كِمَا لَيْطِي

لا \* قَرْحُ \* مَعَا مَنْ قَوْلَ اللَّهِ -تَعَالَى - : ﴿إِنْ يَمْسَكُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَنْ الْقَرْمِ قَرْحٌ طَلْفَ﴾ اتَّهَ. ١١٤٠

قرأ شعبة، وحمزة، والكساتي. ، وخلف البرار ﴿ أَوْحَ ﴾ معًا بضم القاف

وقرأ الباقود من القراء العشرة بفتح القاف. وهما مصدران لـ قرحا، والقرح نفتح الفاف: الحراحة، وبالفسم: الألم،

#### قال الشاطب،

ن مکتوستان مارد ۱۹۶۳.

م أحر حرز الاماني وحد للماني للساطني، للسيارقيد ١٩٩٥

١٠ سر حرر الاماني وه حالسالي للشاطلي، السيارية

<sup>(</sup>٣) من ١٠ لادير درما لمهاير للشافيي، السياري، ١٣٥٥

ولكن الدي حققه ابن الجزري في كتابه "النشر": أن التشديد ليس من طريق الشاطئة، فيحمد الاقتصاد علم التخفيف .. اهـ.

وهذا هو الذي قرأت به وتلقيته على شيخي -رحمه الله-.

وهذا الله القدي طرات به وللمينه على سياحي والمحادث .

وطرا الها قول على صوره المسترو بالمناصية على المسترود با مستريد. و الإنام علاقه من قال الله - تمال - : ﴿ وَمَا كَانَ لَفُسِ أَنْ تَمُوتَ إِلَّا بَادِنَ اللهُ كَتَاياً مُؤَخِلا ﴿ [أَبْهُ: 180]

© خوزخلا∻ من قول الله -تعالى-- " خوما كان لقس ان تموت إلا بإدن الله كتابا مؤخلا∻ البة. ١١٥٥. • « قاأ منذ مند أنسحه في الدال العمدة ماماً متحدكة في الحالت ، « كذا حمدة عند

 قرأ ورش، وأبو جعفر بإيدال الهمزة واواً متحركة في الحالين، وكذا حمزة عند الوقف، فنقرأ ﴿فُوحلا﴾.

﴿ ﴿ وَمُ إِنْهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَمُ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ الل اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِلَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ ال

وقرأ قالون، ويعقوب بقصر الهاء باختلاس كسرتها.

وقرأ هشام بوجهين. بالصلة وبالقصر.

وقرآ الباقون بالصلة قولا واحدا.

وقرأ ورش، والسوسى، وأبو جعفر بإبدال الهمزة في الحالين، وكنّا حمزة عند الوقف. ﴿ ﴿وَكَابِرُ ﴾ مِنْ قُولَ الله -تعالى : ﴿ وَكَابِرَ مِنْ نِينَ قَاتِلُ مِعْدُ رِبُونَ كُنْبِرُ ﴾ [3-2].

قرأ ابن كثير، وأبو جعفر ﴿وكائن﴾ بألف بعد الكاف، وبعدها همرة مكسورة،
 لا أن ان كثير يحقق الهمزة، وأبو حعفر يسيلها.

وقرأ الباقون من القراء العشرة بهمزة مفتوحة وبعدها ياء مشددة مكسورة، وهما لهجتان بمعنى كثير.

#### 🗵 قال الشاطب:

وَمَعْ مَدُكَائِنْ كَسُنُرُ هُمُزَتْهِ دُلاَ	*** *
(1)	وَلاَ يَاءَ مَكُسُورًا

(١) متن حور الاماني ووجه التهاني تنشاطي، البناد ( ١٥٠ ٧١.

## سوره العمري العمري الممري

#### وقال ابن الجزرى في الدرة؛

تنبيه: «ا - فت القارئ على ﴿ وَكَانِي ﴿ قَانِو عَمْرُو ، وَيَعْتُوبُ بِنَفْ الْ عَلَى الله للتنبي على الله للتنبي على الأصل إذ أن الكلمة موكبة من كاف التشبيد ، وقايا المنوب ، ومعلوم أن التدبير بحدث وها

ووقف دفي القراء العشرة على "النون" تبعا للرسو.

٥ فاتن ٥ من قول الله -تعالى - : ﴿ وَكَانِنَ مَنَ بِي قَابِلُ مِعَهُ وَبِيونِ كُثِيرٍ ﴾ (لد ١٤٦).

قرآ نابع. ومن كشر، وأبو عـمرو، ويعـقوب ﴿ فَلَى الشهر القاف، وحدّف الألف. وكسر القاء. على البناء للمفعول، و﴿ وبيون﴾ نانب فاعل

وفرة الناقود من القراء العشرة ﴿ قاتلُ ﴾ يفتح القاف، وإثبات الألف. وفتح التاء. على لسم لندعل، و فريود؟ فاعل

قال الشاطبى:

يمدُّ وفَتْحُ الضَّمِّ وَالكُنسُرِ ذُو ولا

، ،،،،،وقاتل بعُدهُ

ا وقال ابن الجزرى في الدرة:

وقدتل متَّ الهــــــُمْ جميعا لا . . . . .

يه ° برعب؛ حيث حاء معرفية ومنكرا، لنحو قول الله -تعالى- " ﴿ منطقي في فلوب مدين كلور الرعب ( لا ١٥٠).

۱۶ من سره استعید لاتر فحرای، استان ۳۵ ،۳۳

وفاعل هرز لامان ووجداتها ي للشاصي، السيارقية ١٧٥

١٣٠٠ . بد استند کې لحرزي، است رمم ١٩٠

من ابنة ١٢٣ - الوابية ١٤٣	راماناندر شيافردونوجيها		<u>سورة</u> ال عمران
ين. فنقرأ ﴿الرعب مُ.	هر. ويعقوب بضم الع		
		هما لهجتان.	ر الدفور باسكانها، و
	عطاع من امتلاء الحوف	الى الرعب الاد	فالاأراعب لأصفها
			قال الشاطبى:
		ضياكمارسا	, حرك عينُ الرُّعُب
		فى الدرة:	وقال ابن الجزرى
ئلرخما، وي لعلا	وحطوات سحت شه	الرغب	
.1	سرل به سلطاناً ﴾ [آلة - ١٥١	- بعالى - ﴿ وَمَا لَهُ	اليول من قود الله
تقيف الزايء مصارع	ب بتسكين الثون، ولح	ر عــسرو. ويعقوه	
			ړي ، فعرا رپوڼې
نف العيس.	ى، مصارع الزّل؛ مضع	ون، وتشديد الزار	
Ψ,	* 1. v	2 1	قال الشاطبي:
	ولُنْذِلُ حَقٌّ		
	باراهم الباراة إليا ١٥١].	لله -تعالى الرو	ەرسۇنھىم سى قىرل ا
لل حمدة عند يافف.	عمزة بر الحالم ، وكا	ب جعم بالدال ال	ا فا في أستوسي يا وآر

افي تشبيه، اعلم أن ورشا لا مدل همزة الإمواهم؛ وأن كانت فاء الكلمة؛ لابها من المستثنيات.

## 🗉 قال الشاطبي.

واسكنت كالمو الفعل هشرة وريها حرك مدميدة

راجر أدمان أأجا للهالي للساملي المسارقية أأكاد

ا مراجع معسم کے انجازی ماک انہا ہواتا

ساحا المام الحالساني للتافيي السياليولاية

كالما الأراز والمحاسيان بساطيي والراز الهجار ووجا

#### المقلل والممسال

﴿وسارعوا﴾ بالإمالة للدوري عن الكساتي

٥ الناس ٥ بالإمالة للدوري عن أبي عمرو.

 فأتاهم - ومو لاكم - ومأواهم - وهدى - ومثوى (لدى الوقف) - والدنيا أ - دالت الحدر مرائك مى وحلف البرار ، وبالصنح والتقليل لورش ، وبالتقسل الاي عمرو في شمه الدبيا ؟

«الكافرين» بالإمالة لأبي عسوو، ودوري الكسائي، ورويس. وبالتقليل بورس أراكع» بالإسالة لابي عسرو، وحسزة، والكسائي، وحلف النزر - وبالفستح و تتفين بورش.

ق تشهیه: اعدم آنه لا إمالة ولا تقلیل لأحد من انقراء می كلمة فرعفا ؛ و لابه و وید
 و عدم آن كالا من فرمثوی و مولی ؛ علی وزن «مفعل» قل تقلیل فیهما لابی عمرو

#### المدغسم

الصغير «بيرد ثواب» بالإدغاء لامي عسرو، وابن عامر، وحمسره، والكسائي. وحنت لير ر

واغفر لنا أ بالإدغام لأبي عمرو بخلت عن الدوري.

«ولقنه صدقكم .. إذ تحسسونهم؟ بالإدغبام لأي عمبرو، وهشباه، وحبسرة. و تكسفي، وحلف اليزار.

الكبير. (الوعب معادصدقكم) بالإدغاء لعسوسي. وله الاختلاس في (الوعب بما). والله أعلمه.

## م إذ تصعدون ﴿

العسى \* من قول الله تعالى : ﴿ بعسى طائقة منكم ﴾ اية ١٥٥]

در فرأ حمسره، والكسائي، وحلف البزار فرنعشي﴾ يتاء النائيت، على أن العاعل
 صمير بعاد على فراسة وهي مؤسة قائب القعل لتأثيث العاعل.

ر ورا أسات . من القراء أنجشرة فريغشي﴾ بياء التذكير، على أن الشاعل فسنسر بعرد على فانعاساء برهو مذكر، فذكر الفعل تبعا لتذكير الفاعل .

🖫 قال الشاطبي:

(كله) من قول الله -تعالى-: ﴿قَلَ إِنَّا الأَمْرَكُلُهُ ﴾ [آية. ١٥٥٤].

 قرأ ابو حمرو، ويعقوب الاكدار برفع اللام، على أنها مبتدأ ومتعلق الإملد/، حير المبندا، والجملة من الممندأ والخبر في محل رفع خير الإدار/.

وقرآ لباقون من السقراء العشرة وكله، بالنصب، على أنها تأكسيد لكلمة والأمرام التراهر سبة هاداة ومتعلنا فالله؛ خداجات،

🗵 قال الشاطبي:

وَقُلْكُلُكُ مِنْ اللَّهِ مُعْلِمُ مُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّ

ا ﴿ فِي لَبُونَكُم مُ مِنْ قُولَ اللَّهِ ﴿ يَعَالَى ﴿ : ﴿ فَلَ لُو كُنَّمَ فِي سُونَكُم ﴾ [أنه ١٥٠].

(الله عالى عالى الله ع

سرح أرسي ورجا لنهايي للشافسيء الستارفية ١٧٣

<sup>&</sup>quot; المراح الدين الحداليس لمساصيء البيت رقيا "٧٥)

وقرأ الباقون بكسر الباء، فتقرأ ﴿بيونكُم﴾، والضم والكسر لهجتان.

#### قال الشاطبي:

وكَسُرُ بُيُوتَ وَٱلْبِيُّونَ يُضَمَّ عَنْ حَمَى بَالَةٍ ...... .... ١٠

## وقال ابن الجزرى فى الدرة:

بِيُّونَ أَضْفِمُا وَأَرْفِعُ رَفَقُ وَقُسُوقٍ مِعْ

.٢٠ جِدَالَ وخَفُضَّ فِي ٱلمَلَائِكَةُ 'نُقُلاَ

ي ﴿ تَعْمِلُونِ ﴾ من قول الله -تعالى - : عوالله بما تعملون بصير ﴾ [آية: ١٥٦].

 قرآ ابن كشير، وحمزة، والكساتى، وحلف البزار ﴿ يعملُونَ ﴾ ، يباء الغيب ردًا على الذين كفروا الوارد ذكسرهم فى أول الآية فى قوله -تعالى- : ﴿ يا أَيُّهَا اللَّذِينَ آمُوا الآ
 تَكُونُوا كالذين كفروا ﴾ .

وقرأ الباقور من المقراء العشرة ﴿تعملُونَ﴾، بتاء الغيب ردًا على الخطاب الذي في قوله -تعالى- قبلُ: ﴿لا تَكُونُوا كالْذِينِ كَامُوا﴾. والوار في ﴿تَعْمَلُونَ﴾ للمؤمنين.

#### ⊞ قال الشاطب،

بما يعْمَلُونَ ٱلغَيْبُ شَايَعَ دُخُلُلًا

﴿ وَلَنْ قُتْلُمْ فِي سِيلِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ أَوْ اللهِ أَوْ مُتُّمُ ﴾ [آية: ١٥٧].

\* قرأ نافع، وحمزة، والكسائي، وخلف البزار ﴿مُتُمُّ بِكسر اللَّهيم.

وقرأ الساقون من القراء العشرة بضم الميم. والقراءتان ترجيعان إلى أصل الاشتيقاق: فالقراءة الأولى: وهي كسر الميم من "مات بصات" والأصل "موت" فإذا أسند إلى ضمير الرفع المتحرك قيل: "ممت" بكسر العيم، والقراءة الثانية: وهي ضم الميم من "مات يموت".

<sup>(</sup>١) متل حرر الامالي ووحه النهالي للشاطبي، السب رقبه ٢٠٥

<sup>(</sup>۲) مثل سدرَّه المصلح لابل الجرزيء البيب رقم ۷۷

٣٠) متن حوز الأماني درجه النهامي للشاطس، أنست قد ٢٧٣

#### قال الشاطب:

صفا نفرٌ ورُدَا و ح مداحدًا لا

ومثَّم ومثَّن متُّ في ضمَّ كسرها

وقال ابن الحررى في الدرة؛

مت اصسم جميعا لا

. الحسفراء من قرل لله - تعالى ﴿ وَلِمَعْفِرَهُ مِنَ اللَّهُ وَرَحْمِةٌ حِيَّا مِمَا يَجْمَعُونَ ﴾ [1: ١٥٥]

 ه في حفظ الإجمعول؟ بياء العبب، وهو راجع إلى الدين كفروا في قول. - بعائم - قيل عن أيها الدين أموا لا تكونوا كالذين كفووا في أنه ١١٥١ ، الصيمية في ويحمعون اللكتان

وقر البادون من العداء العشوة ﴿تجمعون﴾ بناء الحطاب؛ لمناسبة فوله - تعالم - في صدر لأية (ولتن قلتم في سبيل الله)

#### قال الشاطب:

هذا احتلا وبالغثب عنه تخمعون

ته السعير كما أن من أنهال الله -تعالى - . الأفعار ذا الذي ينصر كم أن بعده [11] . [1] .

« في أب عمر و باسكال الراء ، فتقرأ "بيصركم"، وللدوري اختلاب ضمتها .

وفي النافون من الله إم العشره بالضمة الخالصة وجه من قرأ بالاسكان التخليف وهو لهجة المد وللسبير ويعص لجد، ووجه من قرأ بالضمة الخالصة: أنه أتي بالكلمة على صنها الرحاما قاأ بالاحتلام التخفيف، وهو لهجة لبعض العاب

المساحد الأمان الحماسيس ستنافلون السيد في ١٧٥

<sup>&</sup>quot; حل با النصاب بل تجراني السب في ١٩٩

وعاصرين ملي رحاصان ليسطين للساي الأدباعات

	الحجيه أرفاردق الفرايات العسر السيادر دودوجها			ابة ١٥٣
 ******	مجدمها مجاء مالومديس	 -	**	1111

### · قال الشاطب،

وُعَدُنَا حَمِيعًا دُونِ مِا ٱلفِ حَالا ويعياً الأولى أثثُوا دُونَ حَاجِنَ وَيَأْمُرُ فُمُ أَنْضًا وِتَأْمُا فُمِ ثَلا واسكان ب تُكُم و بأمَا كُمُ لهُ ويحسركم ايصا ويسعركم وكم حليل عن ال مُحتلسا حالا

سورة العمدالا

رَقُ تَنْبِيهُ: ﴿ يَصُوكُمُ مِنْ قَالَ اللَّهِ تَعَالَى . ﴿ إِنَّ يَنْصُوكُمُ اللَّهُ ١٠١ - ١٠١. حَمَع غراء على الفراءة بجرم الراء؛ لوجود حرف الجزم وهو ﴿إِنَّ ﴿.

ن عبد و مد قبل الله -تعالم - ﴿ وَمَا كَانَ لِنْمَا أَوْ يَعَا مُو اللهِ ١٩٦١].

ه دراً من تستبر، وأبو عمدو، وعاصم ﴿يَعُلِ﴾ نفتح الياء، وصم الغيين، على لبدء لندعل، والناعل ضمير يعود على ﴿مِي﴾. والمعتى: لا بنبغي أن يقع من لميَّ غيول أي حياية البتة.

وقرأ السباقون من السقراء العسشرة ﴿يُعلُ ﴾ بضم الياء، وفتح الغين، على المده للمفعول، وباتب اللباعل ضمير يعود على فرسيَّ أيضا. والمعتى: ما كان لسي أن نسب إليه غلوال البتة

#### 🗵 قال الشاطب،

يغُلُّ وفتتُحُ الضَّمَ إذَّ شماعَ كُفُلا "

الحَيَّانُ عَمِي

## وقال ابن الجزرى في الدرة:

رد د دفل ته الأرضوات أن من قدل لله - تعالى الراقيس شه رصوال الله ﴾ [يد ١٦٣]

<sup>/</sup> سن خرز الاسان جاء حداثتاني الشاطئي، الإسات (١٤٥٣) ١٤٥٤، ١٥٥٥

<sup>\*</sup> اسر حرار داداني (۱۰۰ اکتبايي باشاطيي، السيارغيا ۱۷۵

٣٠ س يا الشعب الأبر الحراب، السيا فيافة

عه فرا شعبة ﴿وصواف﴾ ضمم الراء. وقرا الباقول يكسرها. والضم والكسر فصدر ل سعمي واحد قال فيوال: الرضا الكثير .

من اینهٔ ۱۵۲ الی اینهٔ ۱۲۰

#### · قال الشاطبي:

ورصوال مَنْتُم عَيْر تاني الغُلُود كَسَا ﴿ وَهُ صِحَّ . . . . .

ب وماواه ، م في الله تعالى - جوماواه حصيه اله ١٦٦٠.

ه في السرسي، وأبو جمعفر بإبدال الهمزة في الحالين، فتقره «وماواه». وكدا حمد وعبد الدفف

رية المتعاربة عند عرفت ن الروارية من قول الله -تعالى- : الإوقيل لهم تعالواً قاتلوا في سبيل الله أم الله 1177

قرأ هشاه، والكساني، ورويس **بالإشمام**.

وقرأ الناقون بالكسرة الخالصة، وهما لهجتان فصيحتان.

٥ ﴿ مَا فَتَلُوا ﴾ من قول الله -تعالى-. ﴿ لُو أَطَاعُونَا مَا قُتُلُوا ﴾ [آية: ١٦٨].

 قرأ هشام بستشديد التاء، على آنه مضارع صبنى للمجهول من اقستل وصفف لعبن ، واند، بالب فاعل ودلك لإرادة التكثير في القنو ، فتقرأ فإما قلوا // .

رقرآ لياقون بتحقيف التاء، على أنه مضارع مبنى للمسجهول من اقتل» الثلاثي. رعو رانات فاعل.

#### ≥ قالالشاطس،

تغييه: ﴿وَمَا قِبْلُوا﴾ من قول الله -تعالى- : ﴿ لُو كَانُوا عَمْنَا مَا مَانُوا وَمَا قَلُوا ﴾ [أند ٢٠١٥].

 شق الغراء العشرة على قدراءته بتحقيف القاء مع اليناء للمجمهول؛ إذا الغراءة مبعد على انتلمى بالسد الصحيح حتى رسول الله ينافية.

ا کا می جزر کامانی و جوانسیانی مساطنی و انست رفید 250

المام حا الاناس حاسيني بساطيي، بيت إقداءه

أو المحسن « من قول ألله تعالى : ﴿ إِلا تحسن الدين قطوا في سبل الله أموات \* ابه تعدد المعالم الله أموات \* الله على الله أموات \* الله على الله أموات \* الله أموات \* الله على الله على الله أموات \* الله على الله الله الله الله على الله

ته قدا هشام تحلف عنه الرولا يحسن » بياء الغيب، والقاعل الدالين فَلُوا في سيل الله ﴾ وهم الشهدات والأالوالة مقعول بان، والمقعول الأول محذوف، والتقدير: والا تحسد الشيداء الفسيم أمالك

رفر السافران من القراء العبشرة الأولا تحسين) بقاء الخطاب، وهو الوجه السافي الهسام، و اللس فقول ثان، والمناشر ولا تحسيد با المحمدة أو با مخاطب الشهداء أما اتا.

#### 😨 قال الشاطبي:

وبالخُلُف غَيْبًا يحْسبز لهُ ولا ً

وقرأ ابن عاسر. وعاصم. وحمزة، وأبو جعفر يفتح السين. وقرأ الباقون من
 فقر - العشرة بكسرها فتقرأ ﴿ إلا بعسن﴾. وهما الهجتان.

#### 🖾 قال الشاطبي:

وبحَّستُ كَسَرْ السَّينِ مُسْتَقَبْلاً سما رُضَاهُ . . .

## وقال ابن الجزرى فى الدرة:

كَنْجُسْتُ دُوْاكْسِرُهُ قُنْ . . . . . . . . . .

٥ ﴿ فَعَلُوا ﴾ من قول الله -تعالى-: ﴿ ولا تحسينَ الَّذِينَ قُتُلُوا فِي سِبِيلِ اللَّهَ أَمُوانا ﴾ [ابد. ١٦٦٩.

قرأ ابن عامر ﴿ فَعلوا ﴾ بتشديد التاء، على أن الفعل مينى للمسجهول من ﴿ فَنَن ﴿ مَنْ الْعَبْ ﴿ لَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ إِلَى إِلَهُ إِنَّ اللَّهُ إِلَيْ إِلَهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَيْ إِلَهُ إِلَّهُ إِلَيْ إِلَهُ إِلَّهُ إِلَيْ إِلَيْهُ إِلَى إِلَهُ إِلَّهُ إِلَيْ إِلَيْهُ إِلَّهُ إِلَيْهُ إِلَيْهِ إِلَيْهُ إِلَيْهُ إِلَيْهُ إِلَيْهُ إِلَيْهُ إِلَيْهُ إِلَيْهِ إِلَيْهُ إِلَيْهِ أَلِي أَلِي أَلْهُ إِلَيْهِ أَنْهُ إِلَيْهِ إِلَيْهُ إِلَيْهُ إِلَيْهُ إِلَيْهُ إِلَيْهُ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ أَلِي اللَّهُ إِلَيْهُ إِلَيْهُ إِلَيْهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ إِلَيْهِ إِلَيْهِ أَنْهُ إِلَيْهِ إِلْهِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلْهِ إِلْهِ إِلْهِ إِلْهِ إِلَّهِ إِلْهِ إِلْهِ إِلْهِ إِلْهِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ أَلْهِ أَلْهِ أَلْهِ أَلْهِ أَلْهِ أَلْهِ أَلْهِ أَلْهِ أَلِي أَلِي أَلِي أَلْهِ أَلِي أَلْهِ أَنْهِ أَلْهِ أَلْهِ أَلْهِ أَلْهِ أَلْهِ أَلْهِ أَلِي أَلْهِ أَلِهِ أَلْهِ أَلِي أَلْهِ أَلْهِ أَلْهِ أَلْهِ أَلْهِيلِهِ أَلْهِ أَلِهِ أَلِهِ أَلِهِ أَلِهِ أَلْهِ أَلْهِ أَلْهِ أَلْهِ أَلِهِ أَلْهِ أَلْهِ أَلْهِ أَلْهِ أَلِهِ أَلْهِ أَلْهِ أَلْهِ أَلِهِ أَلِهِ أَلْهِ أَلْهِ أَلِهِ أَلِهِ أَلْهِ أَلِهِ أَلْهِ أَلْهِ أَلِهِ أَلِهِ أَلِهِ أَلِهِ أَلِهِ أَلِهِ أَلِلْهِ أَلِهِ أَلِهِ أَلِهِ أَلِهِ أَلِهِ أَلِهِ أَلْهِ أَلِهِ أَلِهِ أَلِل

رقواً الناقول من العراء العشرة لتحقيف الثاء، على أنه مصارع مبني للمجهول من

. ومنْ ة أنْتَمَا

## اقتل محمف العين.

ا من حرا الادامي ، وحه النيمي للشاصيء الستارقيم ١٧٥

٣٠٠ من خرز الاندي ١٠ هـ، كنهايي بالسافيني، البيب رقم ٣٩٠٠.

٣ سر بداء لنفست لان تجرزيء البيت رفير٩٣.

#### قال الشاطب،

وفي ألحجُ ... والاحركمُلا

ىم فُتلز االشَّشديدُ لَبَي ويعُددُ

#### المقلل والممال

''خراکم ' بالاماله لای عسرو، وحسرة، باکستنی، وحلف البزار وبالتفسل له رس ' یغشی - واتقی - وغزی (لدی الوقف) - **ومأواه - وآتاهم**؛ بالإمالة لایی عسرو، محمره، و لکسانی، وخلف البرار، وبالفتح والتقليل لورش.

#### المدغسم

الصغير. ﴿إِذْ تَصْعَدُونَ \* بَالْإِدْعَامُ لَابِي عَسْمُو، وهشام، وحسَّرَة، والكسائي. وخلف لمراز

واستغفر لهم • بالإدعاء لابي عمرو بحلف عن الدوري.

الكبير. « الشيامة تمَّ من قبل لني الدين فافقوا وقبل لهم أعلم بمنا « الادعاد مسوس، ولد لاحدام في فهن قبل لني؟ « لان قبل العرف المدغم مناكن صحيم.

والله أعدم،،

أأداف الأمراء كالسان للسفيرة للبيانية ليوكك

- \* \* \* •

ســـورة إعمران	jı		دومادورد هرمصود دورورون معمد مستورون ایستبشر و ف ایک	MARRIAGON & office A	من اللة ١٧١ لي بية (١٤١
	.[151	ۇمنىن∲ 1 ــ	<ul> <li>﴿ وَأَنْ الله لا يَصِيعُ أَجِرِ المَا</li> </ul>	ورل الله أتعالى	ې دوندځ می
			ئسر الهمزة عني الاستئناف	سای. ﴿راِدِ﴾ ک	# فر الك
مير ح			شرة بفتح الهمزة، عطفًا ع تدم الله سأر الله لا ش		

= قال الشاطبي:

و \_َ اكسرُ و ارفُقا

٥ ﴿القرحُ﴾ من قول الله -تعالى-: ﴿منْ يَعُدُما أَصَابِهُمُ القرحِ﴾ [آية. ١٧٢].

· ق شعبة، وحمدة، والكسائي، وخلف البؤار ﴿القراحُ يضم القاف.

رقرأ البناقرن بنشحها وهما لهاجتان، ومعناه: الجرح، وقيل بالقبتح: الحرح. مانفسه الله

≥ قالالشاطبي:

٥ - وصوان ﴾ من قول الله -تعالى -: ﴿ واتبعوا رضوان الله ﴾ آأية ١٧٤]

\* قرأ شعبة بضم الراء﴿وضوان﴾، والباقون بكسرها، وهما لهجتان.

🗉 قال الشاطبي:

وَرَضُوانٌ اَصَّمُمْ غَيْر تَاتِي العُقُودكَ .... وَدَصَحَ ..... (٣)

\* وحافوت أم من قول الله -تعالى -: ﴿وَحَافُونَ إِنْ كُنتُمْ مُؤْمِسِ ﴾ [أنة ١٧٥].

م أصرحم الاماني وحدائهاني لتسطيء البيت رقيد ٥١٠

الله حر الإمالي دخا سيالي مشاطعي، كيت رقم الاها الحد مد حر الإمالي د الوالي الشاطعي، السيارقية 88.

قرأ أبو عمرو، وأبو جعفر بإثبات ياء ﴿وَخَافُونَ﴾ وصلا، فتقرأ ﴿وَخَافُونِي﴾، وحدفها
 وقنا

وقرأ يعقوب بإثباتها وصلا ووقثًا. وقرأ الباقون بحذفها وصلا ووقفًا.

#### 🗷 قال الشاطبي:

وَفِي الْوَصِل حَمَّاتُ شَكُورٌ إِمَامُهُ فَيسِر إلين الدَّاعِ الْجَوَار الْمُتَادِيَهُ وَاخْرِتْنِي الإسرا وَتَشْعِرْ سَمَا سَمَا وِدُعَائِي فِي جَنَّا خُلُو هُنْيِهِ وَإِنْ ثَرَنِي عَنْهُمْ تُمَدُّدُونَتِي سَمَا وَفِي الْفَجُرِ بِالْوَادِي دَنَا جَرْيَاكُ وَمَعِي الْفَجُر بِالْوَادِي دَنَا جَرْيَاكُ وَعَي الْفَرَارِ النَّهِ وَلُقِتْحُ عَنْ أُولِي وَمَع كَالْحُولِ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ أُولِي وفِي النَّبِيِّنَ فِي إلْ عِمْران عَنْهُمَا وفِي النَّبِيِّنَ فِي إلْ عِمْران عَنْهُمَا بِخُلْفِ وتُؤْتُونِي بِيُوسِفَ خَنْهُمَا حَمَّ الشَّرِكَتُمُون قَنْ

وتُثْبَتُ فِي ٱلْحَالَيْنِ لا يَتُقِي بِيُو

(۱) متن حرز الامامي ووجه التهامي للشاطبي. الابيات من ٤٣٤ الى ٤٣٤
 (۲) مت، المفرة المعينة لامر المجارئ، البيب رقم ٥٦

, , , , , , , ,

وجُدَلَتُهَا سِتُون وَاثْنَالِ فَاعَقَدَا
دِينَ يُؤْتِينَ سُمْ أَن تُعْلِمني ولا
وفي الْكَهُفِ نَعْنِي بَاتِ في هُونَ رَفِلا
وفي الْكَهُفِ نَعْنِي بَاتِ في هُونَ رَفِلا
فريقًا ويَدْخُ الدَّاعِ هُنَاكَ جَنَا حَلا
وفي الوقف بِالْوَجُهُيْزِ وَافْقَ قَسَلا
وحَدَفُهُمَّ لَنسر سِ عُدْ أَعْدِلا
وفي الْعَهْدُ الْوَسْرَا وَتَحْدُ الْحُر عُلا
وفي الْعَهْدُ الْوسْرَا وتَحْدُ الْحُر عُلا
وفي الْعَهْدُ الْوسْرَا وتَحْدُ الْحُر عُلا

وَفِي هُودَ تُسُالُنِي خُوَارِيهِ جُمُلا

ميم ال عمران	ز جر تھی الڈر یک اعشر الصو ڈر دوڈو محال محال محال محال محال	Sept.	مار اینه ۱۷۱ الی اینهٔ ۱۸۵	
، الذين يسارعون في الكفر﴾ [بـ ١١١٦].	﴿ وَلَا يَحْرِنْكَ	, قول الله - بعالي	٥ ولا يجرت ٢ مر	£
له مصبارع الحزلة الشلاثي المريد	الزای، علی أن		۵۰ فر نافع بضا پسرف فنفر ۱۰۰ولا	<u>.</u> '_
مضارع احزن؛ التلاثي.	زای، علی أنه	ح الياء، وضم ال	وقرة الباهون للم	
		:	قالالشاطبى	~
ياء بضمَ والنُّسر الضُّمُ أحْسلا	÷ -	ويحْزَنْ عَيْر الانْ		
		رى في الدرة:	وقنال ابن الجز	
ى ٱلْأَنْبِيا فالضّمُّ والْكسر حدلا	١ .	صَمْ كُلًا سوى الْدي	ويجزل فافتخ	
نَ اللَّذِينَ كَفُرُوا﴾ [آية: ١٧٨]. ومن قول	﴿ولا يحسر	, قول الله -تعالى	الرولا يحسن مر	٥

ت ﴿ولا يحسن﴾ من قول الله -تعالى- ﴿ولا يحسنَ اللَّذِينَ كَشُووا﴾ [آية: ١٧٨]. ومن قول لله -تعدي- . ﴿ ولا يحسن الدين مخلونُ﴾ [اية - ٨٨]

قار حموة، بناء الخطاب فيهنا، فتقرأ قولا تحسن ق. والمخاصب بينا (محمد التيجة).
 وكن من يصمح للخطاب.

وقرأ الباقور بياء العيب فيهما. والجالدين كفرُوا﴾ والإيخلون؛ فاعل.

## 🗉 قال الشاطبي:

## وقال ابن الجزرى في الدرد؛

وقرأ إس عاس، وعاصم، وحمرة، وأبو حعقر بفتح السين فيهما. وغرا بدقون
 بكسره، فتفرأ وولا يحسن، وهما لهجنان

الراحا الأدان الحديثين تسعير بالسبا عبدالاه (٣ من الدرة للمفيية لأم الجرزي، لبنيا عبراً ٩

<sup>&</sup>quot;" راح - محر - ح المعالى بتعاصى، السبد قو 194 - (1 منز الدو المصيبة لأس لجري. الله - 44 - 4

الى اين الى اين الى اين الى اين الى اين الى اين الى	لعمران مدد ١٥٠٠ ســـ عدد
	🗷 قال الشاطبي:
رضاً السيادي	ومحسب كسأر ألبنين مستقبلا سما
	🕫 وقال ابن الجزرى في الدرة:
كيمستُ ــُـواكسرَّهُ ــتَى ــــ	وميسرة انتحا
حبر الحبت من الطيب ﴾ [آلة: ١٧٩].	٥ ٢ يسر ٢ من قول الله اتعالى ﴿ وَحَيَّابِ
، وحــلف البزار ﴿ بميز﴾ بضم الياء. وفت	
مضعف العين.	المميم، وكسر الياء مشددة، مضارع المبرّوا،

شعباد ارسرتني انبريت فشر ضيوفردوبوجي

وقرآ الباقون بفتح الياء. وكسر المهيم، وإسكان الياء، مضارع اماز يميز؟

## ◙ قالالشاطبي:

بمير مع الانْعال عاكُسرُ سُكُونة وشَدَدُه عَدَ العَثْمِ والصَمَّ شَلَشْلًا ".

#### وقال ابن الجزرى في الدرة.

....

٥ - تعملون مُ من قول الله -تعالى- : ﴿والله بننا تعملون خير﴾ [له - ١٨].

٥ فرا من كثير. وأنو عمرو، ويعقرب ﴿يعملون﴾ بياء الغيب، المناسبة قرائد
 نداي ، ون الآية ، وولا يحسين الدين ينخلون﴾.

و الإنتانيون \* تعملون؟ يتناه الحظاب؛ أساسية قبولة -تعالى قبل «وان تؤسوا ونقوا فلكم حرعضمه إن ١٧٥. أو على الالتفات ما العبية إلى الحضاب

## قال الشاطب:

وقُلْ بِما يُعْمِلُونِ ٱلغيبُ حِقُّ ومو سلا

۱۸ من حال با من ورجه نظیمی فلسانسی، فلستار می ۱۹۱۱ (۱۶ من فلا واقیقیت لای انتجابی، مسید رفت ۹۰ ۱۳۰ من حالات درج ۱ میانی کنتانشی، کست می ۱۵۰ (۱۶ من فقره فیفیت لای فیز کند کی، نشبت می ۱۹۰۰ درجه از می است می ۱۱ حالات در ۱۱ میان فیستانی، نشبت رفت ۱۷

﴿ وَمَالِهُمُ وَمُولُولُ ﴿ مِنْ قُولُ اللَّهِ "تَعَالَى " ﴿ مُسْكَلْتُمَ مَا قَالُوا وَقُتَلَهُمُ الأنبياء بغير
 حَدْ وَمُولُ أَوْفُوا عَدَالَ اللَّحِينَ ﴾ [ان ١٨٦].

قرأ حمرة ﴿ سَيَحْتَبُ بِياء مضمومة ، وفتح التاء مبنيًا لنمفعول ، و﴿ ما ﴾ اسم موصول أو معسدرية نائب فاعل ، والتقدير . سيكتب الذي قسالوه ، أو سيكتب قولهم . وقرآ أحمرة ﴿ وَقَلْهُم ﴾ بالوقع عظنًا على ﴿ ما ﴾ . وقرآ أيضًا ﴿ وَيَقُولُ ﴾ بياء الغيبة ؛
 المناسنة قاله - تعالى - قال - قال - قال الله . إله ﴾

وقرأ الباقون ﴿سَكُسُكُ بِنُونَ العظمة وضم التاء مبنيًا للفاعل، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره «نحز» وهو يعود على الله -تعالى- وذلك على الالتفات من الغيبة إلى التكلم، و﴿ما﴾ مفعول به، ﴿وقتهم﴾ بالنصب عطفًا على ﴿ما﴾. وقرأ الباقون أشاً ﴿وَهُونَهُ لَهُ فَوَ العظمة، وهِ معطرف على ﴿سَكُنُ ﴾.

اطب،	الش	धि	130
ه محسوب کی د	·,		-

(١) وَقَتْلُ ارْفَعُوا مَعْ يَا نَقُولُ فَيَكُمُلاً

- الاعمداد -

سَنَكُتُبُ يَاةً ضُدُّ مَعْ فَتْحِ ضَـَبِّهِ

وقال ابن الجزري في الدرة:

٥ ﴿فلم﴾ من قول الله تعالى : ﴿فلم قتلتموهُمُ ﴾ [آية: ١٨٣].

وقف عليها يعقوب بهاء السكت قولا واحدًا فتترأ ﴿فليهُ»، وذلك عوضًا عن
 لألف المحذوفة لأجل دخول حوف الجرعلي "ماه الاستفهامية.

ووقف عليها البزي بهاء السكت بحلف عنه.

#### 🗷 قال الشاطبي:

وَفِيمَهُ وَمِمَّةً قِفًا وَعَمْهُ لِمَهُ بِمَةً بِخَلَّفِ عَنِ البري وادْفَعٌ مُجَهُلًا (""

(1) من حرز الامائن ووجه البهامي للشاطيء البت رقم ٢٦، هم الدرة المضينة لاس الحرري، البت وقد ٩٣. (٢) من حرر الاماني ووجه التهامي لنشاطيء البت رقد ٣٩٠.

من البلة ١٧١ الى ابلة ١٤١	ALCOHOLOGO CONTRACTOR	عود أو غروش اللوبات العدر الصودر ودوجتها		ــــورة العمران
			حزرى في الدرة	وقال ابراد

۱ ومرير والكتابية ١٨٤٠٠٠.

﴾ قم اللي حدر "وبالومرة ويادة باء موحده بعد اللواق، وذلك لمرافقة رسم المصحف للسامي

« في هسام ؟ رحكات) برددة باه موحده بعد الوا**و** ، ودلك لموافقة رسم المصحف أشامي.

وفر لدفور من البقرة العشوة ﴿وَالْزَمُو وَالْكَتَابُ﴾ يحدف الياء فيهمما ﴿ وَذَلْكُ تُبَعَّدُ لَمُ الْمُعَاجِفِ أ أنا منه عنه المفتاحين .

🖭 قال الشاطبي:

وبالزُّبر كدارسُمُهُمْ كَتَابِه . وَاكْشَفَ الرَّسْمُ مُحْمَلًا ۗ

المراب والمصبية بالوالمحرري والستدرجية 2.5

الأعلى حراكاتها واحداثياني تشاطيي السيورقيا ١٩٣٠

#### سورة ال عمران

#### المقلل والممال

﴿ قرادهم ﴾ بالإمالة لحمزة، وابن ذكران بخلف عنه.

أحاكم وبالإمالة لابل دكوان وحمزة، وخلف البرار.

ا لغارم بالاسلة لدوري الكسابي ا

\* أتاهم) بالامالة الحمرة، والكساني، وحلف النزار. وبالفتح والنقليل لورش

لمار؛ بالامالة لأني عمرو، ودوري الكساني. وبالتقليل لورش.

الدنیا، بالامالة الحسمزة، والكسائی، وخلف البزار. وبالصنح والبقسل بورانی
 یا تقسل لای عمرو

#### المدغيم

الصغير: ﴿قدجمعوا-قدجاءكم-لقندسمع﴾ بالإدغام لأبي عمرو، وهشام، وحمرة، والكسائي، وخلف البزار

الكبير: ﴿قال لهم يجعل لهم تؤمن لرسول - زحزح عن النار ﴾ بالإدغام للسوسي.

 النسبيه: لا إدغام في باء ﴿سنكتبِ ما قالوا﴾؛ لأن إدغام الباء في الميم خاص بنفط ووبعذب من يشاء ﴾.

قال الشاطبي:

أتي مدُّغمٌ فادر الأصول لتأصلاً

وقي من يشاه بالعِنْبُ حَيْثِما

والله أعلم..

والمورات المستالين لجرارية المياريوجة

٥ - ليسد للناس ولا تكلُّمونه ﴾ (الد ١٩٨٧).

قر ابن كثير، وأبو عمرو، وشعبة ﴿لَيْسَهُ. ولا يكمونه﴾ بياء الغيب فيهما، على
 سدد عجب أنى ﴿اللهِ أَوْمُوا الكِمَابِ﴾

رفر" النفول من النفراء العشرة بتاء الخطاب فيهماء على الحكاية، أي قالنا لهم نسبة المداء الاكتمانية.

## 🗵 قال الشاطبي:

صفاحقَٰ عيب يَكْتُمُون يُبينَنُ

# وقال ابن الجزرى في الدرة:

. يِئُنُ يَكُتُمُوا خَاطِبُ هَٰنَا

9 الا تحسن ـ قاد تحسيبهـ من قول الله -تعالى-: ﴿لا تحسن الذين يَفْرَحُون مما أثراً.
 و يحون أن يحمدُوا بما لمُ يَعْمُوا قاد تحسيهـ يعفارة من العقاب الذي ١٤٨٨.

وه قرا بن كثير. وأبو عمرو الايحسى، فلا يعسيهم العيب فيهما، وفتح الباء في لارد، وصبب فيهما، وفتح الباء في لارد، وصبب في الشابي، والفعل الأول مسند إلى الرسول الشخي، و ﴿الدين ﴾ منذ إلى ولا يحسس الرسول الفسرجين ناجس، والمفعان الشابي وهو أفلا بحسبهه مسند إلى صبير ﴿الذين ﴾ ومن ثم ضبت الباء لندل على واو عصمير المائني محذوف تقديرهما كدال والشابي محذوف تقديرهما كدال ي علا بحسد المرحول المستهمان ناحة، والفاء عاطفة.

وقرأ عاصم. وحسمزة، والكسائي، ويعقبوب، وخلف البزار ﴿لا تعسِن. فلا تعسيمهُ بناء الحطاب. وفتح الباء فيهما، والفعل فسهما مسد إلى المخاطب.

<sup>)</sup> ش حار لاندين را حداميتين مشاطين، است رفيه ١٩٥٥

فأصراب فتعالم لأباكحران التسارطوفة

ر بعض السبي تأكيب التعلى الأول، والمبعثي: لا تحسين يا منخاطب القبر جين باحد والا تحسيم كذلك

ود انامع ، ابن عامر ، وأبو جعفر بياء العيب في الأول. وتاء الحطاب في السي. وقت الماء بسيمت، فشمراً الآلا بعدن ـ فلا تحسينهم؟ ، على إسناد الفعل الاول لي الدسء ورتناي إلى المسخاطب. والمعنى: لا يحسيبن الفرحون أنصبهم ناحس، فلا حسيمه با مخالف كذلك.

#### ◙ قال الشاطب:

لاَ تُحْسَبَنَ الغَيْبُ كَيْفَ سما اعْتلا وَغَيْب وقِيه العَطْفُ أَوَّجَاء مُبْدَ ذَ

وحقاً بضم البافلًا يحسبناً لهم

#### وقال ابن الحزرى في الدرة:

وَالْغَيْبُ بِحْسِبَ ضَلَا

بكُفُر وَالنَّذَالِ الأَخْرِ ٱعُكِسُ نِفَتْحِ با كَذِي فَرْحِ وَالشَّدَّالِي بِمِينِ مِعَا لَـلا أُ

وفرا ان عامر. وعاصم. وحمرة، ودو حعفر بفتح السين، وقرأ الباقول بكسو.
 السما ديما الاكتحب فلا تحسمه أم وهما ليحتان

ت ﴿رفائد رقتاوا ﴾ ايد ١٩٥٠.

قراحسفرة، والكسائي، وخلف الوار تستديم ﴿ وَقُلُوا﴾ المبنى للمسجهول على
 وقابور، سمنى للفاعل، وتوجيه ذلك: أن الوار لا تعييد ترتيبا ولا تعقيبها، أو على
 لشريه ؛ لان منهم من فتار، ومنهم من قاتا

وقرأ اليافون من القراء العشرة بيناء الفسعل الأول للفاعل. والثاني للمفعول. وذلك لان عندن يكون عادة قبل القتل

ا اس خرا الامالي درجا المهالي بنشاطيي، فييمال رقيه ١٩٨٣، ١٩٨٤

٣ سالم المصد لام الجرزي، السيارية ١٩٥٤ ك

## قال الشاطب،

هما شاتلو افضر شده و بعد في خوامة أخَدِرُ يِقُ تُلُونَ شَاسِرُدِلاً \* و دارو كان براي و كان في شارك و تاريخ التاريخ الاروز الكوان في مراز كان

. قد أن كتبر، وأن عامر ﴿ وَفَقُواءُ بِتَشْدِيدُ النَّاءَ \* لَارَادَهُ التَّكَثيرِ . وقرأ النَّاهُولُ سَ عداد بعسرة محقيف النَّاءُ على الأصور.

### 🗆 قال الشاطبي:

سافتلرا التشديد لغي ربعيدة وفي المج ٢٠٠ ر والاحر كنك

ألا تعربك إلى الله التعانى -: ﴿لا تعربك تقلَّى الدين كفروا في الدلاول الدرائة (م. ٦٠٠).
 ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - سبكان الدن محتف، على أنها له التدكيد المختفقة ويقرأ ألا تعايده إلى الدرائة المحتفى الدرائي المحتفى ال

وفرا الدقول من الفراء العشرة بفتح التون وتشديدها، على أبها بون البوكيد الثلب

# قال ابن الجزرى فى الدرة:

## ﴿ تُكُن الدس القراء ربهـ ﴾ [[- ١٩٩٨]].

قرار جعفر «لکن» بنون مفتوحة مشددة، على أن ﴿لکن» عاملة، و «الدير» سمه عي محة عسب، وجره حدادة ، الهوجات». إليور

وفرا الساقول من القراء العستره الكن)؛ يتون ساكنة مخفقة صع تحركيهما وصلا بالكسراء تحلصا من النقاء الساكنين، على الـ الإلكن؛ مخفقة مهملة، والإللين؛ مشدا،

# والحرحمة فيهجات أن. إلخ. الخ.

وشـــُدُلک اللہ معالا

ر آن و حداد با باین این مصنفی مستقی است بوجه از ۱۳ مسرخ کردی و رحمانیان که بایار دست برای در ۵۰ ۱۳ ماید اگلیست کرد بخری کرد این فرد که ۱۹۵۰ (۱۹۵۰ میز کرد) بیشتر کرد که در این بی سامه

#### المقال والممال

 افق (لدن الوقت) - ومأواهم) بالإنالة الحمرة، والكسمائي، وخلف البرار بالتبح راسقها ألو س.

اللباس) بالامالة لدوري ابي عمرو .

التهبار دائنار دهن أنصبار دفيارهم الإمالية لايي عمروه رفوران الكيساني
 وسيسان تورش .

الأبوار للأبوارة بالإمالة لابي عدر، والكمالي وحموة، وخلف البوار وبالتذبير تورش الالتي؛ بالامال الحسموة، والكمساني، وحلف الدوار، وبالفتح والسندبير بورس. وبالتقمل لابي عمرو.

#### المدغيم

الصغیر' ﴿فَاغَفُرُ لِنَا ﴾ الإوعاء لأى عسرو. بحلف عن الدوري الكبير ﴾ والنهار كابات-لا أضبع عمل عامل منكم ﴾ بالإوعاء للسوسي.

نمت سورة آل عمران.. ولله الحمد والشكر.،



٠ ٥ سدولون ٥ مر قول الله العالم ١٠ ﴿ وَالقُوا الله الْدِي تَسَاولُونَ لِهِ ﴾ [ال ١]

قام عاصياً وحسرته والكسائي، وحلف اليزار الإنساء وديه ضعفف السيل.
 عن حدق احدي التاميخ الآن اصله التسائلون.

رفي الدفران من المراه العشرة بشديد السين، عنى ردعام الناء في السين، فتقرأ \* بساءونيا \*

#### 🖛 قال الشاطيي:

يَّا ﴿ وَالْارْحَادَ ۚ مَانَ قَوْلُ الْنَهُ ﴿ مَالَى ﴿ وَاتَّقُوا اللَّهُ اللَّذِي تَسَاعَلُونَ بِهُ وَالْأَرْحَامُ ﴾ [ية

إذا أخبره والأوحادي يحفض المهم عطف على الضمير المحرور وهو «بد».

 در الدفور، من النصراء العسرة ؛ والارحاد) بتصب المهيم، عطفاً عنى الفط الجلالة والداء، على معنى: والفوء الارجاد أن بتصارها.

## 🗉 قال الشاطبي:

والارُحاد بالخنُّص حبلًا

#### وقال ابن الجزرى فى الدرة:

و الرجاء فالعسب ُ د كُلا تُستعف بِ لَمُرْ

"، " فواحدة ؟ من قول الله "تعالى" : ﴿ فِينَا حَتْمُو الاَ تَعْدَلُوا فَوَاحَدَةِ ﴾ [ب: ٤٣].

 قرأ من جعفر ٥ فواحده بالرفع مثل أنها حسر المنتفأ محسدوف، أي فالمقتع واحدة أز فاعر الفعل محدوف أن فتكني واحدة

الأسرام البراء فالمسر سيمي الشياسالاة

الأخل ما الدي للجاء للهان للشاها أأبدان أوا الأه

31...

يمعنى أنفيام. وقد أ الناقون من القراء العشرة ﴿قَيَامًا﴾ بإثبات الألف، علم أنها مصدر «قام».

قال الشاطبي:

١٧) من بدرًا البصيئة لابن بحرري، استاد رقم فه

(٢) متن حرز الأماني ووحه التهاني لنشاطبي، انسيت رقم ٥٨٨ .

ت دوسطان و ما قبل الله حقال : ﴿ وَسَطِيدُ نِا هِذَا اللَّهِ عَالَمُ اللَّهِ عَالَمُ اللَّهِ عَالَمُ اللَّهِ عَ

 قرأ اسن عاصره وشعية فروسيعلونة نضم الياء، على الدهضارع منى السجيس من الصني السريد بالهمرة، والواو نائب قاعل وهي المستعرب الاول.
 واصعر منتقال ثان

in the second se

رفراً السافران من الفراء العبشرة ﴿ وسيصلوكُ الفتح الياء، على انه مضت ع مسى المقاصر من الصلى الملامر، والمراز الذب فاعل، والوسعيا، متعول بـ

#### 🗵 قال الشاهليسي،

يُصلَّلُون صَلَّمُ شَمَّ مَنْ مَسَلَّقًا (م و أ و رمن تعمله اللام، والناف يا ثم قبيف

د. «باحدة» ما دول الله العالمي . «باك كانت واحدة» و د. ١٦٠.

ق ق آنامه و رأنو جعدر وواحدة و بالرقع. على أن و كافرة تلمة تكثفي سرفرعها.
 رقرأ السافرا من الشعراء العشرة و واحدة و بالقصيب. على أن م كان م اقتصاله و و حدة خرجة و من من و كان مصدرة و التقليم و والا كان أو ال كان أن و كان المداورة و حدة .

#### ≥ قال الشاطب:

. . بالرَّفع والصدة حبلا

١١٠ - إن مناأ المستند كان لجارين ويدي وقار وقار

ه ۱۸ ده خار لادان ا دا استر بادغی با شما میلاه

ن فيجود من قول الله تعالى فقحود السدس أو إيد ١١].

د في حسري، والكسائي \* فلإفلاق بكسر الهمزة وصلاء أي خالة وصبل ما فس الهمزة بدء دالك لمناسسة الكسرة التي قبل الهمزة، وإذا أيتناً بالهمزة فيها يند با يهمزة مصددة على الاصال.

وبر النافون من الفتراه العشرة نصم الهمزة في الحالين، أي وصلا وبداء والكسر والصد عجدان فصنحتان

## 🗉 قال الشاطبي:

و في أمَّ مع في أمَّهما فالأمَّه لذي الوصَّال ضمُّ الهَمَارُ بِالْكِسَرِ شمالا

## 🖘 وقال ابن الجزرى في الدرة:

﴿ فريوصي أم من قول الله -تعالى-: ﴿ يوصي بها أو دين آباؤكم وأبناؤكم ﴾ إيد ١١٠ .

ه قرا إلى كثير، وابن عباس، وشعبة ﴿يوصي﴾ يفتح الصاد، وألف بعدها لفظا لا
 حد، وذلك على الساء للمعمول، و﴿يها﴾ ذلك فاعل.

. قرأ أستقرب من النقراء العشرة فروضي تم يكسر ال<mark>صادوباء ب</mark>صدها، ودلت على سدء للدب ويرتدما وصدير والدروب، النبيّات، وعهام عثملن به فروضي تم، أي يوضي بها صيت

## 🗉 قال الشاطبي:

و العال حار الاعالى ووجه سهايي تنشاطيء البيته رفع ١٩٥٠

والأراني بدر المصلوا بن مجرزين المنشرعو فالأرا

الأراء الادي الماليدي بسطيء ليسارقو ١٩٤٠

# سورة

#### المقلل والممال

البشام \_متنم \_أدنى \_وكفي بالامالة الحسمزة، والكسائي، وحلف السرر وباعلج والنفسق تورسء

طاب حاموا كالإمالة لحمرة.

، لقربي: بالإمالة الحمزة، والكسائي، وحلف البزار، وبالفتح والتغليل لورس وبالنقاليا لأني عمرو

٠ صعافًا ٥ بالامالة الحمرة بخلف عن خلاد

وي تشبيه، اعلم أن ومثنى ، على ورن امتعا ا فلا تقليل فيها لابي عمرو

#### المدغسم

الكبيرا ﴿ خَلِتُكُم \_ فَكُلُوهُ هَنِيًّا \_ بالمعروف فإذًا ﴾ بالإدعام للسوسي . والله أعلم،،

#### مزابة ۱۲ الى الله ۲۲

# ﴿ و لكُم النَّصْفَ ﴾

" ١٠ حص ٥ مد قال الله تعالى الإنواسي بها أو دين اللؤكم والساؤكم والدوكم الله

قرأ ابن كشر، وابن عامر، وعاصم ﴿يوصى﴾ بفتح الصاد، وألف بعدها لفظ لا
 حظ. . دلك حدر الله للمفعول، و﴿وَهَا﴾ ثالت فاعل.

رف الساقرة من النفراء العشرة الإيومي؟ بكسر الصا<mark>دوياء ب</mark>عشاه، وذلك على الساء المدعاء رائفاعا، صمير والمرادية الميّت، والإنهائ متعلق ما هومي؟، اي يوصي بها الميّت.

#### قال الشاطيي:

ويُوصى بعثُم الصَّاد صَّحُ كُمَّا بنا ووَافَقَ عدد في الإخِير مُحِمَّلاً

 ﴿ بأسحله ﴾ من قول الله - "تعالى - " ﴿ وَمن يُطِع الله وَرسُولُهُ يَلُخلُه حَاسَ ﴾ [ال ٢٣٠]. ومن قوله - تعالى - ! ﴿ وَمن بعص الله وَرسُوله وَيَعد حدوده يدخله ناوا خالها فيها﴾ [اب ٢٣].

فرا نافع. وابن عامر، وأبو جعفر ﴿دخله﴾ يتون العظمة فيهما، والفاعل ضمير
 مستنر تقديره الحراً

رقر الناقون من القراء العشرة فإ**يدخله بالياء فيهما.** والقاعل ضمير مستتر تقديره «هو يعود على الله العالي» .

#### 🗵 قال الشاطبي:

٥ - عبين ﴾ من قول لله -تعالى ٢ ﴿ فاستشهدوا عليهن اوبعة متكمَّ ﴾ [له ١٥]

المارح الاملي ورحماليناني للشاصيء الانشارفية الماه

١٠٠١ جي التي الحرالهابي للشطبيء البات المراجعة

ى ﴿ الله ت ﴾ من قول الله - تعالى - ﴿ فأمسكُوهِ ن في اللَّوْت ﴾ [أبه ١٥].

قرأ ورش، وأنو عمرو، وخفص، وأبو جعفر، ويعقوب ﴿البّيوت﴾ بضم الباء.

وفرأ الباقون من القراء العشره بكسرها، فتقرأ ﴿البُّوت﴾، وهما لهجتان.

#### قال الشاطبى:

وَكَسُرُ بُيُوتِ وَاللَّبِيُوتَ يُضَمُّ عَنْ حَمّى الْجِلَّةِ وَجُهًا عَلَى الأصلِّ الْقُبْلَا (1)

وقال ابن الجزرى فى الدرة:

بيُو ت آضُمُما وَ أَرَّ فَعُ رِ غَتْ وِ فَسُوقٍ مِعْ

.

جِدَالَ وخَفُضَّ فِي المَلَائِكَةُ نُقُلاً

﴾ ﴿واللَّذَانِ﴾ من قول الله -تعالى-: ﴿واللَّذَانَ يَأْتِيانَهَا مَنْكُمُ﴾ [آية ١٦].

\* قرأ ابن كثير بتشديد النون مع المد المشبع للساكنين، فتقرأ ﴿واللذآنَ﴾.

وقرأ الباقون من القراء العــشرة بتخفيف النون مع القصر، والتشديد والتــخفيف لهجتان.

## ◙ قال الشاطبي:

- ﴿الآن﴾ من قول الله -تعالى -: ﴿قَالَ إِنَّى ثَبِتُ الآن﴾ [آية: ١٨].
  - قرأ ورش، وابن وردان بالنقل فتقرأ ﴿الآد﴾.

وقرأ ورش تتلبث مد البدل، وإدا ابتدأ بهمزة الوصل يكون له ثلاثة مد البدل، وإذا انتدأ باللام مكون له القصر فقط.

- ﴿كُولُها﴾ من قول الله -تعالى-: ﴿لا يحل لكم أد ترثوا الساء كُرها﴾ (آية ١٩).
  - \* قرأ حمزة، والكسائي، وخلف البزار ﴿كُوها﴾ بضم الكاف.

<sup>(</sup>١) متن حرز الآماني ووجه التهاني للشاطبي، البيت رقم ٢٠٥

٢٠) من سرة المضئة لابن الحؤري، البيت رقم ٧٧

<sup>(</sup>٣) متن حوز الأماني ووجه التهاني للشاطي، البيب رقم ٩٣٠

ه في الناقران من القراء العشرة بمتح الكاف، والضم والفتح لهجنان.

🤊 قال الشاطسي:

, صم فيا كبرها وعيد براءة شهاث

ح ﴿ مسم من قول الله عالى : ﴿ إِلَّا انْ بَأَتِينَ نَفَاحَتُهُ مُبِيَّةً ﴾ [بة ١٩٠]

ي فر اللي كشر، وشعبة ﴿مبينة﴾ يتنح الياء مشددة، على انها اسم مفعول، ي ينتها فارابدعيها

رفي ساقيان من الفراء العشرة بكسر الياء مشددة، على أنها اسم فاعل، لمعنى طاهره

€ قال الشاطب:

وفي الكُلُ فِيافِينَهُ بِالمُسِينَةِ دِذَا صحيحا

رُمبينة ﴾ بالإمالة للكسائي وقفا قولا واحدا.

## المقلل والممال

اريت فاهن إحداهن أقبض أو الإسالة الحمياة، والكسائر، وحلب أب ر. وبالفتح والنقليل لورش. وبالتقليل لأبي عمرو في كلمة ﴿ إحداهن ﴾.

#### المدغسم

الصغير: ﴿مَا قَدْ سَلْفَ﴾ بالإدغاء لأبي عندو، وهشام، وحميزة، والكساني، وحنف ساار

الكسر: ﴿ بِالمعروفِ فإن كر هموهم ﴿ وَ بِالأَدْعَامِ لَلْسُوسِينَ }

والله أعلم..

من اینة ۱۲ الی اینة ۲۲

أأبراط الإندن يرج أبيني بساسيء السناريو فاق

وفافيت الأمان المسام الشاطي بالبيا فيرفاه

# ﴿والمحصناتُ﴾

ر ﴿ أَوْرَالْمُعِصَالُ مِن النَّسَاءَ ﴾ الله ٢٠٤ | التقلُّ حميع الغراء على قراءتها بقنع النَّاء . فنفر أ \* والسعصاف ٢٠ لانها من المستثنيات؛ ولأن انقراءة سنة متبعة ومبيّنة على الترفيف • ١٠ إرجا كر من قال الله تعالى : ﴿ وَأَحَا لَكُومُ أَوْرَاءَ فَلَكُم ﴾ إلى ١٤٤.

 ه في حيفص، وحمزه، والكسائي، وأبو جعفر، وخلف البزار \* واحق بصم الهمزة، وكب الحاد، على البناء للمفعول، وقرماً اسم موصول بانب فاعل.

ويرًا اليابون من القبراء العشرة يفتح ال<mark>هميزة والحا</mark>ء، فنقرأ «واحل»، على لبعد الندعل، والفاعل صمير والمرادية الله -تعالى-، والإماكي اسم موصول معمول به

#### قال الشاطب:

. وُجُودٌ وهي أحْصَانَ عَنْ نُفر العَلا

## وضمُ وكسَّرُ بي أحلَ مسحابً وقال ابن الجزري في الدرة،

. . . وجهلا

ا ها و بحث اللهُ و الُـلات أذُ

۵ منطقتين « من قول الله - تعالى - ﴿ مُعضين غير مسافحين ﴾ ( إلى 110 التفل حسم الدرة على الصاد - لاله ليس من مواضع الحلاف ...

ما بعضات من قرآن الله -تعالى - الإمحضات عراسياقحات أو (١/١٥)، ومن قوله العالى باليكم السخصيات (١/١٥) ومن قرائد الناج - الإهليم بضفاط على السخصيات أو رس ١٠٠٥.

قَرِأُ الكسائي ﴿ محساتُ إُورَّ المحساتُ ﴾ لكسر الصاد، على أنهى اسم فاعل.
 لانها أحصا المسيد بالعداف، وأرواجيل بالحدط عن الوقوع في الولا.

. وفرا لدفيل من الشراء العشرة نلتج الصاد، على أنهن اسم مفعول، و لإحصان مسم بعبرهن من روح، وولي أمر.

> د دار جا از دار احدادیان کشاطی، قسیدرمر ۱۹۹۰ ۱۹۶۰ دارد است از ایجازی داشت ۱۹۹۱ دو

معد بجبار بجبد بالرمصين

قال الشاطب:

وَ فِي مُحُصَنَاتِ فَاكْسِرِ ٱلصَّادُ رَاوِ يَا

وَ ضَمُّ وَكُسُرٌ فِي لَكُلُّ صِحَالِهُ

وَفِي ٱلمُحْصَنَاتِ اكْسِرٌ لَهُ غَبِّرَ ٱوَلَا

@ ﴿أَحَصِرُ ﴾ من قول الله -تعالى - : ﴿فادا أَحْصَى ﴾ [آية ٢٥].

\* قرأ شعبة، وحمزة، والكسائر، وخلف البزار ﴿ أحصر ﴾ يفتح الهمزة والصاد، على البناء للفاعل، والفاعل ضمر يعود على «الإماء».

وقرأ الناقون من القراء العشرة بضم الهمزة وكسر الصاد، على البناء للمفعول، ونائب الفاعل ضمير يعود على «الإماء».

#### ≥ قال الشاطب:

وَجُورٌهُ وَفِي لَحُصِنَ عَنْ نَفُر العُلَا

﴿ تجارة ﴾ من قول الله تعالى : ﴿ إِلا أَنْ تَكُونُ تَحَارَة ﴾ [آية ٢٩].

\* قد أعاصم، وحمدة، والكسائر، وخلف الزار ﴿ تعارقَ ﴿ بالنصب، على أن «كان» ناقصة، واسمها ضمر بعود على «الأموال» و ﴿تجارة﴾ خبرها، والتقاير: إلا أن تكون الأموال تجارة.

وقدراً الباقمون من القراء العشمرة ﴿ تحارةٌ ﴾ بالرفع، على أن اكمانا تامة تكتمفي بم فوعها، والتقدير: إلا أن تقع تجارة.

## قال الشاطب،

rr. تَجُارُهُ انْصِبُ رَفْعُهُ فِي ٱلنَّسَا ثُويَ

٥ ﴿ مُذَخِلاً ﴾ من قول الله -تعالى -: ﴿ وَنُدَحِلُكُمْ مُذَخِلاً كَرِيماً ﴾ [آية: ٢١].

\* قرأ نافع، وأبو جمعفر ﴿ مدحلاً \* بَمْتُح المهيم، على أنه مصدر أو اسم مكان من

<sup>(</sup>١) متن حرر الامامي ووحه النهامي للساطني، الست وقيم ٩٩٠

<sup>(</sup>٢) منه حار الأمال ووجه النهالي للشاطي ، الست، في ٩٩٠

<sup>(</sup>٣) متر حور الأماس روحه النهاجي للشاطبي، البيت رقم ٥٤٣

﴿عقدتَ ﴾ من قول الله -تعالى -: ﴿والدين عقدتُ أَيْمانُكُمُ ﴾ [آبة ٣٣].

(۱) متن حرر الأماني ، وحد النهائي للشاطق، البيت رقم ۹۹۸
 (۲) متن حرر الأماني ووجه النهائي للشاطق، البيت رقم ۹۹۸
 (۳) متن سرة السعسة لامن أمحرى، اسس رقم ۳۷
 (۵) من حرز الاسمي ووجه انهائي للساحي، البيس رقم ۲۲
 (۱) من حرز الاسمي ووجه انهائي للساحي، البيس رقم ۲۲

\* قرأ عاصم، وحمزة، الكسائي، وخلف البزار ﴿عَقْدَتَ﴾ بغير ألف بعد العين،

عبى بساد التعل إلى الأيمان، والأيمان جمع يمين التي هي الليدا، والمصعول محدرف. والتقدير. والذيا عقدت أيمانكم عهودهم فأتوهم لصيبهم

. لي الدور لم القراء العشرة ﴿عافلات﴾ بالنات ألف بعد العين، على إسباد النعا إلى الأيمان؛ أيضاء وهو من باب المفاعلة، كان الحليف يضع يمينه في يمن صاحب يف ل الدمي دمك، وترثني وأرثث، وكان يرث السندس من مال حليف، ته سنح بنت عبر الله - بعالي - ١٠ ٥ واولوا الأرحام بعضهم أولى تنعص في كتاب الله أقي لا - ١٦ ١٦

#### قال الشاطب:

وهي عافت فضر ثواي . . .

> ﴿الله ﴾ من قول النه تعالى : ﴿مَا حَفَظَ الله ﴾ [آية ١٣٠].

« في أن جمعة ﴿ اللهِ عناج هاء لفظ الجلالة ، و ﴿ ما ﴾ موصولة أي بالدي حفط حواً للها و أوامو لله.

وقرآ الناقون من التراء العشرة برفع الهاء، و﴿مَا﴾ مصدرية، أي بحفظ الله إياهن.

## 🗉 قال ابن الجزري في الدرة:

و تصلب الله والكلات أدَّ .

ن ﴿ بشورهي : فعطوهن ـ واهجروهن ـ واضويوهن ﴾ [اية ٢٤] .

وفف على الجمسيع يعقوب بهاء السكت؛ لبسيان حركة الموقوف علميه. فتسقر ' ﴿ نَشَوَ وَهِيهِ . فَعَطُ هَنَّهُ . وَ أَهْجُو وَ هُنَّهُ . وَأَنْتُو بِوَ هَنَّهُ ﴿ . ا

الشاحي الشار الساطي الساطي السيد في 194

٣ سراء البعيد لأراحروي البيد فوقة



والله أعلم،،

ر اس حر ارسی درجا سینی تنشخی د است هم ۲۵۹

٢) س جر الإساس واجه شهامي بنشاطيي، النسار قيد ٢٧٦.

۳۰ در خار ۱۵ رواج اعیان بساطی، لیب مو ۱۳

: المساعفها؟ من قول الله العالى - الأواد لك حسة بصاعفها إله ١٤٠.

الله فرا الله كتابير، وابن عاس، وأبو جعفير ويعقوب ﴿ عَلَمَهُمُا﴾ بحدف الألف مع التسايد، فضارع اصعف، مشدد العين

. و النافران من القراء العشرة فيضاعهها تج بإثنات الألف مع التحقيف مصارح اصاعف

قال الشاطبى:

. . . . والعيْنَ حي الكنَّ منا

وقال ابن الجزرى في الدرة:

. . . وشدَدُهُ كيف حا ثا سمْ . . . .

الله عند الله العالى -: ﴿ لَوْ تَسْوَىٰ مِهِمُ الأَرْضُ ﴾ [آية ١٤٠].

 قرأ س كثير، وأبو عدوره، وعاصم، ويعثوب ﴿تسوى ﴾ يضم الناء، وتخفف السين. عنى بد الفعل للمجهول، و﴿الأرص ﴾ نائب فاعمل، وتخفيف السبن على حذف إحدى النادين تخفيف لان الأصل «تتسوى».

وفر" دفع . د وابن عاصر ، وأبو جعفر ﴿تسوى﴾ بفتح التاء ، وتشديد السين ، على منه انفعل للفاعل ، و﴿الأوض﴾ فاعل، وتشديد السين على إدغام الناء في السين .

وقراً حمرة، والكسائي، وخلف النزار ؛ نسوي؛ بفتح التاء، وتخفيف السين، على سد، للدعواء وحدف إحدى التاسم لحقيقا

## 🗈 قال الشاطبي:

زَصَنْهُم تُسوري نَماحِقًا رغَمُ مِثقًا لا

ن اوليم الارض أدالة المداد

١١١من جي الأناني الحديثيان للساطني، لأعب ١١٥م، ١١٥

٢٠ س لداء للصد لاس تحرزي السبد قواله

این جا در دی درجه شهایی بیشافینی، بیش فو ۱۳

ية و الراعدو، وبعقوب، بكس الهاء والميم وصلا. فتقرأ ﴿بهم﴾

وفرا حمومه والكسائي، وحلف البراريضم الهاء والميم وصلاء فقرا الإنهماد . و أنهاوان منا لقال العشاة لكسا الهاء، وضم العجم وصلا،

ب عبد الرفف فجمع القراء بكسرون الهاء ويسكنون الميم، فتفرأ ﴿بهم ﴿ ـ

#### 🗷 قال الشاطبي:

. . ويُعُد الهاء كسير ...

ولحي الوصل كسر الهاء بالضع شمللا

قِتَالُ وَقِفْ لِلْكُلُ بِالْكَسْرِ مُكْمِلاً

سع الكسار قبل الها أو الياه ساكنا

كات بهمُ ألاستُهابُ ثُمُ عَلَيْهِمُ اللهِ عَلَيْهُمُ اللهُ عَلَيْهُمُ اللهِ عَلَيْهُمُ اللهِ عَلَيْهُمُ اللهُ عَلِيهُمُ اللهُ عَلَيْهُمُ اللّهُ عَل

» قرآ قالون، والبزي، وأبو عمرو بإسقاط الهمزة الأولى مع المد والقصر

وقر أورس، وقبل برحيهين، الأول: يتسلهبا الهسمزة الثانية من بين، والثاني؛ بإبدال الهمزة الثانية حرف مد محصاً مم انفصره الأنابعده متحرك.

وفرا أبو حعفر، ورويس بتسهيل الهمزة التانية بين بين.

وفرا الدقول من القراء العشرة بتحمق الهمزتين

٥ فأو لاستهالساء) أية ٢٤٣.

 فرا حيري، والكساس، وخلف البرار فإنستوك بحدف الألف، على إسناه الفعل لي درحان، وحسد يكون الحطاب للرجال دون النساء على معنى: مس بعض الحسد عبد لجسد الأحد

وبرأ ببدون من المقراء العبشرة فر لامستم! بإثبات ألف بعد اللام، وذلك على المضاعنة لتى لكول من البين، إذا فيكون معناه: الحسماع، ويحوز أن تكون المساعمة على عبر سها بحو "عافلت اللصل" فتتحد هذه القراءة مع القراءة الأولى في المعمى

يراجي (١) ي دخه سياني مسافييء لانت (١٩٣/ ١٩١٥)

## ا قال الشاطبي:

و لامستُم اتْصِرُ تَحْتَها وبِها شِفًا . . . .

ن ﴿ هُولاءِ اهدى ﴾ من قول الله -تعالى- . ﴿ هُولاءِ أهدى من الدين آمُوا سَسَلا ﴾ [1-1-10].

أور نامع ، دين كثير، وأبر عصرو، وأبو جعفر، بتحقيق الهمزة الأولى، وبعد الهمزة دريد لـ
 الهمرة دريد ياه محصة. فقترأ فرهولاه بهدي ك.

وفر النافري من الداءالعشرة بتحقيق الهمزتين.

 (ق) تقهیه، انفر جمیع الفراه على قراءة كلمة فرابراهیه، من قول الله -تعالى- : فرضد آسال براهیم، ( د. ۱۵) بالیاه و لائه لیس من مواضع الخلاف.

- 44Y -

م الإدار والمحاسبين الشطيء السارفية ٦

#### المقلل والممال

والقربي مسرضى البتامي آتاهم تسوى وكفي أهدى؟ بالإمالة الحسرة، والكساس، وتلف الدار، وبالفلح والنفليل لورش، وبالتفليل لابي عسرو في نسمي والتربي مرضي؟ .

وسکاری افتتری)؛ بالامالة لأبی عسرو، وحمزة، والکسائی، وخنف البزر رستمس ورس

مو ليجاره مين المالم لدوري الكسائي. وبالفتح والنفليل لورش

﴿ لَلْكَافَرِينَ وَأَدْبَارُهَا ﴾ بالامالة لابي عمرو. ودوري الكساني - وبالنفليل لورش

«للناس» ، الإمالة الدوري أبي عمرو.

مجاه م بالإسالة الابن ذكران، وحسرة، وخلف النزاد

• مطهرة ، وقف عليها الكساني بالنتح والإمالة .

## (المدغسم)

الصيغير: «نضبجت جلودهم» بالإدعام لأبي عمرون وحسرة، والكسسي، وخت الور.

الكبير: ﴿ والصاحب بالجنب لا يظلم مشقال ذرة - والله أعلم بأعدائكم -الصالحات سندخلهم ؟ بالإدغاء لنسوسي

رَجُ قَلْبِيهُ: ١ دعام في تون ﴿ وَيَعْوِلُونَ لِنَدِينَ كَمُووًا ﴾ [أية ٥٠]؛ لأن النون قبلها ساكن

## قال الشاطبي:

عَلَى إِثْرِ تَحْرِيك سوى نحْنُ مْسُجْلًا

ثم للول تذعم ميهما

والله أعلم..

الله الحال وروان العاملية والمساطني والمياسة الموارعة

# إِنَّ اللَّهِ يأمُرُّ كُمْ ﴿

. ﴿ مَا مُونَ مِنْ قُولَ اللَّهُ ﴿ تَعَالَى ﴿ يَهِإِنَّ اللَّهُ عِامُوكُمْ ﴾ [أنَّهُ ٥٨].

له ق. الله صدرو بخلف عن الدوري بإسكان الراع، فتقرأ الإيام كه أل. والوحد التاليي بدو الله حداث حاكة الراء.

وق سافر من تقرا العشرة بالضمة الخالصة

 إلى رؤيس رئاسوسى، وأبو جعفر بإبادال همزة الإياموكمة وصالا ووقف، وكد حدد و حاله أن فف، فبدأ الإيام كهائي.

و تعمالاً من قول الله -تعالى-: ﴿إِنَّ الله بعما يعظَّكُو به﴾ [أية: ١٥٨]. تقدم بيان القراءات
 لني فنها في سورة البغرة أنة : ٢٧١

الله الله الفسكية أو احرجوا من دياركو أم [ ية ٢٦].

و را مه مع و اس كسير ، وابن عامر ، والكسائي ، وابو جعفر ، وخلف اليز ر بضم
 النه ز واله او ، صلا تنتم أ : ﴿أَن الله الناسكو ، والخرجوا من دباركُم؟ .

وقر عاصبون وحمزة لكسرهما وصلا

وفراكو عسرو، ويعقوب بكسر المون، وضم الواق وصلا.

🖫 قال الشاطبي:

وصدَكَ أُولِي السَّاكِنَيْنِ لِشَالِثَ يُضِمُّ لَزُوما كَسُرُهُ فِي مَدِحلاً قَى رَعُو أُولِلْمَنِ قَائِدًا مُرْجُ أَن اعْبُورًا ومُخْلُورا النَّفُرُ عَمَّلًا لَسَّيْمُ ثَا عَمَّلًا سَوَيَا وَوَقَلًا مَا تُلَّقِيرًا عَمَّلًا لَا مَا تَسَالِحُونَ عَمَّلًا سَوِيَا وَوَقَلًا مِنْ السَّالُورُ عَمَّلًا لَا السَّالُورُ عَمَّلًا لَا السَّالُورُ عَمَّلًا لَا السَّالُورُ عَمَّلًا لِلسَّالُةُ عَلَيْكُورًا لِلسَّالُولِ عَلَيْكُورًا لِمُنْ السَّلِيمُ عَلَيْكُورًا لِمُنْ السَّلُولُ عَلَيْكُورًا لِمُنْ السَّلُولُ عَلَيْكُورًا لِمُنْ السَّلُولُ عَلَيْكُورًا لَمُنْ السَّلُولُ عَلَيْكُورًا لِمُنْ السَّلُولُ عَلَيْكُورًا لِمُنْ السَّلِيمُ اللَّهُ السَّلُولُ عَلَيْكُورًا لِمُنْ السَّلِيمُ اللَّهُ السَّلِيمُ السَّلِيمُ السَّلِيمُ اللَّهُ السَّلِيمُ اللَّهُ السَّلِيمُ اللَّهُ السَّلِيمُ اللَّهُ السَّلِيمُ اللَّهُ اللَّهُ السَّلِيمُ اللَّهُ السَّلِيمُ اللَّهُ اللَّهُ السَّلِيمُ اللَّهُ اللَّهُ السَّلِيمُ اللَّهُ السَّلِيمُ اللَّهُ السَّلِيمُ اللَّهُ السَّلِيمُ اللْعُلِيمُ اللَّهُ السَّلِيمُ اللَّهُ السَّلِيمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ السَّلِيمُ اللَّهُ اللَّهُ السَّلِيمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ السَّالِيمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُ السَّلِيمُ اللَّهُ السَّلِيمُ اللَّهُ السَّلِيمُ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُؤْمِلُ اللْمُلِيمُ اللَّهُ اللَّهُ السَّلِيمُ اللَّهُ السَلِيمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ السَّلِيمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللِيمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْتُولِ السَّلِيمُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّلِيمُ اللَّهُ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْسُلِيمُ اللَّ

وقال ابن الجزرى في الدرة:

وَاوُ وَاللَّهُ السَّاكِلَيْدِ ٱصْلَمْمُ مَنَى وَلَهُلُّ ﴿ السَّاكِلَيْدِ ٱصْلَمْمُ مَنَى وَلَهُلُّ خ

سراد دايل ادا سويرلناشي، لاسان ۱۹۹ ۱۹۹۰ ۱۹۹۰

١٠ د در درسال " الحرزي الحلت قو ١٧٠٠

اذا فرأ ابن عنامر ﴿إِلاَ فَلِيلاً﴾ بالقصب على الاستشاء، وهذه القراءة مرافيقة لرسم مصحف أهل سناد

. في السنادي من أنفواه العاشوة الإلاقليلة برفع اللام، على أنه بدل من الواق في «فعروه» وهذه الفراءة موافقة لرسم نقية المصاحف

#### قالالشاطبي

. .... ورفّع قليلٌ منهمُ النصب كللا

ر ١٠٠٠ كن ١ من قرل الله -تعالى - ﴿ كَانَ لَهُ تَكُنَّ سِيكُمْ وَسِنَّهُ مُوفَّةُ ﴿ [لَهُ ١٧٠]

ه قرا بن کثیر، وحمص، ورویس (کی) بتاء النائیث: لماسیة لفظ «مودة»

وقر البناقران من القراء العنشرة الإنكلُّ بالياء على التنذكير \* لان تأليث \* موفق؟ محاري بحار في فعله التاسك والبذكير .

## 🗉 قال الشاطبي:

وألَتُ بكلُ عِنْ بَارِمِ

افال المرابع الحزري في الدرقة

. . يكُن خَانَتُ وَالشُّمُ بِالِ اصْدَقَ بُ و ذ "

والشراجي الأنشي الحراصيني للشاصي والتساطوروا الأ

<sup>🔫 🗀</sup> د 😘 ين خاويدين للساصي البيت قبو 🏲 🤭

الأبيان المسلم بالحراء البيتانياف

سورة سورة النساع المساعد المساعدة المس

## المقلل والممال

﴿النَّاسُ﴾ بالإمالة الدرري ابي عمرو.

وجاءوك﴾ بالإمالة لابن ذكوان، وحمزة، وحلف ليزار

﴿ دِبَارِكُم ﴾ بالإمالة لأبي عموه، ودوري الكسائي، وبالنقليل لورش.

#### المدغسم

الصغيرات إذ ظلموا أدالإدغام لحميع لتراء.

الكبير: "قيل لهم\_وإلى الرسول رآيت-استغفر لهم-الرسول لو وجدوا ﴾ بالإدغاء للسوسي.

والله أعلم..

مزاية ٨٥ \*\* الى لية ٧٢

ولا يُظلّموا أدْيا (ق. النّمبيلة: قرلا يُظلمون؛ من قول الله -تعالم -: ﴿بل الله يُركى من يشاءُ ولا

(2) من حرار لاماني روحا ليماني للشاهير، البيث رقم ٢٨٦

71 من مد واستنب لأمن تحرري السيد 13، 45

" من جر الاملى يوجد ليهاي فشافلي، السهارقية " ١

رة) من البرة المعتبد لكل العجريان البيت رقم ١٩٦٠

الصدق ما قال الله العالمي ﴿ وَمِنْ أَصَدَقَ مِنَ اللهُ حَدَيْنَا ﴾ [ابد: ١٨]

﴾ فر حسزه، والكساني، ورويس، وحلف البزار بإشسماء الصاد صوت الزاي.

وقرأ الباقرز بالصاد الخالصة، وهي لهجة قربش.

#### 🗵 قال الشاطبي:

وهرا لهجاء فينوا

وإشمام صاد ساكن قبيل داله كَأَصْدَقُ زَاياً شَاء وآرَتا- أَشْمُلا

## 🗷 وقال ابن الجزرى في الدرة:

#### المقلل والممال

﴿الدنيا اتقى - وكنفى تولى﴾ بالإسالة لحصارة، والكسائى، وخلف البنزر. وبالفتح و تنقلها لورش وبالتقليل لابي عمرو في كلمة ﴿الدنيا﴾.

اللئاس؛ بالإمالة لدوري آبي عمرو.

محامهم أو بالامالة الارا ذكوان، وحمزة، وخلف البزار

#### المدغسم

الصغير: ﴿ أُو يَعْلُبُ فَسُوفَ﴾ بالإدغام لابي عمرو، وخلاد، والكسائي.

الكبير: ﴿قِبلِ لهم القتال لولا ـ من عندك قل ﴾ بالإدغام للسوسي.

﴿بيت طَائِفَةً ﴾ بالإدغام لأبي عمرو. وحمزة.

والله أعلم،،

٢ ين جـ الاقتيل ورجا للسير للشوطين النبيب فيه ١٠٠٣.

۱۹ را در سما تا الحاري، استاريو ۹۹

## مورة

من الله ۸۸ اثني الياة ۱۹۹

# ﴿ فَمَا لَكُمُ فِي الْمُنَافَقِينَ فَتُتِّينَ ﴾

- عدد لكم في السناهين فنس/ إنه ١٥٨. قرأ أبو جعفر ﴿ فنين﴾ بإبدال الهمزة ياه في
   ، حديد ، وكا حيد ذخالة ألوقف، فقد أ ﴿ فينير ﴾ .
- ق تشبيه: « قان تولوا) من قول الله تعالى : ﴿ قَوَان تُولُوا قَدُومَ} [اتِهَ ١٩٩. لا حدث به حدث به حدث به حدث به المعارة في تخفيف الناء؛ لأنها ليست من مواضم الخلاف.
  - حضرت صدورهم؟ انق ۱۹.
  - ﴾ في بعفوب الحصرتا) بنصب التاء مبوية، على الحال، أي صيفة صدورهم.

وقرَّ الساقون من القراء العـشرة بسكون التاء، على أنه فعل مــاض. والجملة في موضع نصب عني الحال.

## ◙ قال ابن الجزرى في الدرة:

وحْزْحصرتُ قو ون،،،،،،،،،،،

- وه قرأ حمزه، والكسائي، وخلف النزار ﴿فستوا﴾ بقاء مثلثة، على أنها فعن مضارع من «لتثبّت».

وقر ساقون من القرء العشرة ﴿فسنوا﴾ بياء موحلة، على أنها فعل مصارع من «الشين»

### 🗆 قال الشاطبي:

وبديهًا وتندُت العنتج قُلُ فتنشَّنتُوا مِن الطُّبُت والغيُّرُ السِيانِ تبدُلا "

٥ - مسلامة من قول الله -تعالى-: ﴿وَلا تَقُولُوا لَمَنْ ٱلقَيْ إِلَيْكُمُ السَّلَامُ لَسُتَ مَوْمًا ﴾ [2] ١٩٤

أأدن أمره الدسسة لأس الجاريء السنارقو الأ

٢ ] حالات التاليين فللطبي التسارقية ١

 دران یه . رای عدم و وجهیره ، رایو جعفیره و حلف البزار ﴿السلو﴾ بحدف الانف بن بعد اللام، علی معنی . لاستسلام والانقیاد

وفر النافريان من القراء العشرة ﴿السَّلافِ بِاللَّفِ بِعَدَ اللَّامِ، عَلَى مَعَنَى النَّجِياءِ إِلَى تَحِيا النَّامِ السَّلَامِ عَلَيْكُمْ

#### \_ قال الشاطبي:

92 -1 - 100 00 000

. فرد الله ردار أفومنا ممتح العبيم السام، على آنها اسم مقعول أي أن يرمك على نسبت. الرفر الهافران ال الفراء العشرة يكسر اللميهم، على آنها اسلم فاعل، الى الهند فعلت ذلك المود اراتسا عراريمان صحيح.

## ت قال ابن الجزري في الدرة:

را واجرى مُؤْمِنا فَتُحةُ الا

راس با شرار والسوسي، وابو حفقر بإندال الهمزة في الحالين، وكدا حمره حالة لوقف. فقد الاستداد

ان "عبر " من قرال الله - تعالى - " \* لا ينسوي لفاعدون من المومين غير أولي الصرر أه ١٠٠٠ - ٥٠

 قرأ س كثير، والراعمرو، وعاصم، وحمزه، ويعتوب ﴿غَير﴾ بالرقع، على لـ 
 غير بن الصار ﴿ صنه ﴿ القاعدون ﴿ . أو بدل م . ﴿ القاعدون ﴿ بدل معلى مار كا

و فرا الدفور، من القراء العسرة إرغير؟ بالتصب على الاستثناء من ﴿القاعدونِ ﴿ ا

## 🗵 قال الشاطبي،

وَغَيْرِ أُولِي بِالرَّفُعِ فِي هِنَ نَبُشلا

الأمار حالكمار الأحاليسي للشاطيي الشيار عوافراك

الغاري الأنبط الكراضي التسارضية

الجمياتين المرطاني سباسا

(r)

<sup>(</sup>١) متر: الدرّة المصبية لاس لحرري، البيت رقم ٩٧

<sup>(</sup>٢) منن حور الأماتي ووجه التهامي للشاطبي، البت رقم ٢٦٥

 <sup>(</sup>٣) من حرر الاماني ووجه النهائي للشاطيء البيت وقر٢٨٦

<sup>(3)</sup> من بدرً، المصيد لأبن الجؤري، البيد، 34- 44

## المقلل والممال

· حاءكم\_شاء مُ بالإمالة لابن ذكوان، وحمزة، وحلف النزار.

﴿ القَّى \_ توفاهم \_ مأواهم \_ الدنيا \_ الحسنى ﴾ بالإمالة لجمزة، والكسائي، وخلف ليزار، وبالفح والنقليل لورش، وبالتفليل لابي عمرو في كلمتي ﴿ الدنيا - الحسنى ﴾ .

#### المدغيم

الصغير. ﴿حصرت صدورهم﴾ بالإدغام لابي عـمرو، وحمـزة، والكساتي، وحف النزار

الكبير: ﴿حيث ثقفتموهم فتحرير رقبة كذلك كتتم توفاهم الملائكة ظالمي انفسهم \* الإدغاء للسوسي

والله أعلم..

# ﴿ وَمَن يُهاجِرْ في سَبِيلِ اللَّه ﴾

- ٥ ﴿ هَا أَنْهُ هُؤُلاء ﴾ [آية: ١٠٩]. تقدم حكم ذلك مي سورة آل عمران آية ٦٦.
- ٥ ﴿ حطينة ، بويتا﴾ [آية: ١١٢]. فيهما لحمزة وقفا الإدغام فقط ﴿ خطية ، بريا﴾؛ لأن الياء زائلة .
  - 🗷 قال الشاطبي:

(١) إِذَا رِيدَتُا مِنْ قَبُلُ دَتَّى بُفَصًّلًا

وَيُدُعْمُ فِيهِ الْوَاوَ وَالْيَاءَ مُبِّدلاً

#### المقلل والممال

﴿الكافرين﴾ بالإمالة لابي عمرو، ودوري الكسائي، ورويس. وبالتقليل لورش

﴿أَخْرَى ــ وأَوَاكُ﴾ بالإمالة لابي عــمـرو، وحــمـزة، والكسائــي، وخلف البزار. وبالتقليا, لورش.

﴿مرضى ــ الدنيا﴾ بالإمالة لحمزة، والكســائى، وخلف البزار. وبالفتح والتقليل لورش. وبالتقليل لابى عمرو .

﴿الناس﴾ بالإمالة لدوري أبي عمرو.

#### المدغسم

الصغير: ﴿لهمت طائفة﴾ بالإدغام لجميع القراء.

الكبير: ﴿ ولتأت طائفة ﴾ بالإدغام للسوسي بالخلاف.

﴿الكتابِ بالحق\_لتحكم بين الناس﴾ بالإدغام للسوسي.

والله أعلم،.

۱۱) متل حرر الأمامي ووجه لمهامي للشاطبيء البيت رقم ۲۶۰

. ... ... ... ...

# ﴿ لا خَيْرِ في كثيرِ مَن نَّحُواهُمْ ﴾

ى ﴿مرصات﴾ من قول الله -تعالى-: ﴿ومن يفعلُ دلك ابتعاء مرْضات الله﴾ [آية: ١١٤].

بالتاء المفترحة، ووقف عليها الكسائي بالهاء ﴿ مُرصاه ﴾، وهي لهجة
 قريش. ووقف علمها الباقون بالتاء موافقة للرسم، وهي لهجة طي.

🗷 قال الشاطبي:

اِذَا كُنتُ مُنْ التَّمَاء ها، مُسؤَنَث فَبِالْهَاء قِفْ حَقَا زُضَى وَمُعَوّلاً

وَقِي اللَّاتَ مِعْ مِرْضَاتِ مِعْ ذَاتَ بَهُجَةً وَلاتَ زِضِي ... ... ب... ...

﴿ لَوْتِيهَ﴾ من قول الله −تعالى−: ﴿فسوفَ لَوْتِيهَ أَحْرًا عَظَيْمًا﴾ [آية. ١١٤].

قرأ أبو عمرو، وحمزة، وخلف البزار ﴿ يَوْنُهِ ﴾ بالياء التحتية، على الغيبة؛
 لمناسبة سياق الآية.

وقرأ الناقون من القراء العشرة ﴿نَوْتِهِ﴾ بنون العظمة، على الالتفات من الغيبة إلى التكلم.

🗷 قال الشاطبي:

وَنُوْتِيهِ بِالْيَا قِي حمَادُ ..

وقال ابن الجزرى في الدرة:

ة نُوزَ يُؤْتيه خُطْ

﴿ وَرَا وَرَشُ وَالسُّوسَى ، وآبو جَعَفْر بِإبدال الهمزة في الحالين ، وكندا حمزة عند الوفف ، فتتر ا ﴿ وَلِيهِ ﴾ .

وقرأ ابن كثير بصلة هاء الضمير .

(١) مش حرر الاماتي ورحه التهامي للشاطبي. السيان ٣٧٩. ٣١٩.

(٢) متن حر الاماني ورحه النهامي للشاطني، الستاء قم ٦٠٠٠

٣١) من شرا لنصبت لاس الحرري، لب رقم ٩١

#### ى ﴿بِلُهُ مَا تَوْلِي وَنَصِلُهُ جَهِيْمٍ﴾ [ان ١١٥].

و أ إبوعمرو، وشعبة، وحمزه، وأبو حـعفر ﴿فُولهُ-ونْصله﴾ بإسكان الهاء
 فيهم وصلا ووقفاً

وقرأ قالون، ويعقوب. وهشام بخلف عنه نكسر الهاء فيهما من غير صلة.

وقرأ الباقون من القراء العشرة بكسر الهاء مع الصلة فيهما، وهو الوجه الثاني لهشام.

🛭 ﴿ويصيهم﴾ من قول الله - تعالى : ﴿يعدهم ويمنيهم﴾ ! ية. ١٢٠.

\* قرأ بعقوب نضم الهاء، فتقرأ ﴿ويُمنِهُم﴾. والباقون بكسرها.

٠ ﴿ مَاوِاهُمُ ﴾ من قول الله - تعالى : ﴿ أُولئك مَاوِاهُم جَهِنَّمُ ﴾ [انه ١٣١].

\* قرأ السوسى، وأبو جمعفر بإبدال الهمزة في الحالين، وكمنا حمزة عند الوقف، فمتقرأ ﴿ ماواهُمِ ﴾، ومع أن هذه الهمزة فماء الكلمة إلا أن ورشمًا لا مدله، لأنها من المستثنات،

#### 🗷 قال الشاطبي:

إِذَا سَكَنَتْ ثَنَاءُ مِنَ الْفِعُلِ مَمُرَةً مِنْ مَرِيهَا حَرُفَ مَدِ مُبَدِّلًا سَوَى خُلُّة الإيرَاء سَوَى خُلُّة الإيرَاء

ى ﴿أَصِدَقُ﴾ من قول الله -تعالى -: ﴿وَمِنْ أَصِدَقَ مِنَ اللهِ قِيلا ﴾ [آية: ١٢٢].

قرأ حمزة، والكساني، ورويس، وخلف البرار بإشمام الصاد صوت الزاي، وهو لهجة قيس.
 وقرأ الباقون من القراء العشرة بالصاد الخالصة، وهو لهجة قريش.

#### 🗷 قال الشاطبي:

كَأَصِدُقُ زَابًا شَاعَ وَأَرْتَاحَ أَشْمُلًا (٢)

وإشْمَامٌ صَادِ سَاكِنٍ قَبْلَ دَالِهِ

 <sup>(</sup>۱) متن حور الاماني ووجه النهامي للشاطني. انستاد ۲۱۵. ۲۱۵
 (۲) متن حور الاماني ووجه النهامي للشاطني، انست رهه ۲۰۳.

## ( وقال ابن الحزري في الدرة:

. وَأَشْمُمْ بَابَ أَصَدُقُ لَا وَلا "

ر ع المسر بأها يكم و لا العالم أهل الكتاب \* 1 . ١١٢٣ .

ما فر أبر حعفر ﴿ بأمانيكم، أماني﴾ بياء ساكنة خفيفة فيهما.

ويراك قري من القراء العشرة بنشديد الياء فيهما.

## ت قال ابن الجزرى في الدرة:

.... . خَفُ ٱلْأَمَانَيْ مُسْحَلاً ... . . . . خُفُولُ لك يدخُلُون الحَدُولُ وَاللَّمِ مُسْدِالُوا اللَّهِ الْ

ك قراس كشراء دانو عدسوري وشعبة، وأبو جعفر، وروح فريدخلون/ نصم الياء. وبنته المخاء، عدر البناء للمفعول والواو ناتب فاعل.

وفر؛ لدفور من القراء العشرة بفتح الياء، وضم الخاء، على البناء للفاعل والواو فاعل.

#### ﴿ قَالَ الشَّاطِبِ:

خُلُونَ وَفَنْتُ الضَّمِّ حَقُّ صرى حَلا ﴿

## 🗷 وقال ابن الجزرى في الدرّة:

وَيدُ خُلُوا سَمَ سِبُّ جَهَلُ كَطَوْل وَكَافَ لا

أدراهيم أن قول الله -تعالى-: ﴿ الله ملة إبراهيم حيفا واتحد الله إبراهيم خليلا أن الله ١٠٢٠.
 أدراه شناء لفظ ﴿ إبراهيم ﴾ مما يقتح الهاء وألف بعدها ﴿ إبراهام ﴾ .

وقر " ساقون من القراء العشرة بكسر الهاء وياء بعدها، وهما لهجتان.

ر ) اس سرد سطية لاس تحرزي، سيت رفو قاة

الأراس مداء منصب لأمل مجرانيء السبد الحواثة

٣٠٠ بيد حيد الأندي إحد التهدي للساطيرة السيد إقبوال ٢

الأدامل أأرا لمصادين لحرزيء السدرفيرية

#### قال الشاطب:

وببها وخي مص النساء تلاثة

أو اخبرُ ابْر اهْامُ لا = وحبيبًالا ` '

بقي تشبيه: ﴿إِعراصا﴾ من قول الله -تعالى ﴿ هِوإِنَّ امرأةٌ حافت من بعلها بشورا أو إعراصا﴾

[ بنا ١٣٦]. أجمع القراء على تفحيم الراء : الوقوع حرف الاستعلاء بعد الراء .

#### 🗷 قال الشاطبي:

وما حرف الاستعلاء بعُدُ فراؤُه لكُلُهمُ التَّفُحييمُ مبيحا سلا

المسلح على الله -تعالى - الإقلاحاج عليهما ألا يُصلحا بينهُما صلحا ﴾ (يد ١٢٨)

 و عاصم، وحصرة، والكسائي، ولحنف البزار الإيطلحائج بضم الباء، وإسكان الصاد، وكسر اللام، على أنه مضارع «أصلح» الثلاثي المؤيد بهمزد

رقراً الماتون من أقراء العشرة فم يصالحاً بفتح الياء، والصاد المشددة والف عدم، ونتح اللام، وأصلها ابتصالحاً فادغمت الناء في الصاد.

## قال الشاطيي:

مع القصرواكُسرُ لامه تَابِسًا شلا

و بمثالجا فاصمم وسكن بُخفُفا

الرام الإسان ماسيان شافيي، سبيا فيا 44

أأأنه جراراتني أحاليس للناسي الساريا فأأ

٣ الله الحرار الأماري الحرارية والشاطيع والمسارفية ١٠٠١

### المقلل والممال

" نحد اهم أنثر الهدى تولّ مأواهم يتلى البسامي وكفي أسالامالة الحمره، والكساني، وخلف البزار، وبالفتح والتقليل لورش، وبالتقليل لأمي عمرو في كسنى التحواهم أتشارك

· ما فيات · بالامالة للكسيام وحدد، ولا تقلما فيها لورش ولانها ما الكساب البي بسراع رش فيها سوي القلح بـ

اسم النام أو بالإمالة لدوري ابر عمرون

· خافت » بالإمالة لحمدة ، حده.

#### المدغيم

الصغير: ﴿ يَفْعِلَ ذَلِكَ ﴾ بالإدغام لابي الحارث.

### 🗵 قال الشاطبي:

ومه حرزمه يفعل بذلك سَلَّمُوا

﴿فَقَـٰدَ صَٰلَ﴾ بالإدغام لورش، وأبي عـمرو، وابن عـامر، وحمـزة، والكسائي، وحنف الدار

الكبير: ﴿تبين له ـ المؤ منين تو له ـ وقال لأتخذنّ ـ والصالحات سند خلهم ـ ولا يظلمون نقير اليريد ثواب الدنيا ﴿ بِالْإِدْعَامِ لِلسَّوْسِي

في تنبيه، لا دعام في حاء ﴿فلا جِناحِ عليهما ﴾ ﴿ لتخصيص الادعاء بحاء ﴿فمن زحزح عن النار ﴾ .

### قال الشاطب ،

فرُحرُ = عَن النَّارِ ٱلذي حَاهُ مَدُّغُمٌّ

الماراج الإقدي بحداثها والقشاطي السياوقو ٢٧٨

وجم وأجاز أخاني الحاجهاني للشطيء السيا مير١٣٩٠

# ه يا أيها الذين آمنُوا كُونُوا قُوامِين بالْقسط ﴿

. ١٠ علووه من قول الله تعالى -: ﴿ وَإِنْ تَلُووَا أَوْ تُعُوضُوا ﴾ [اله ١٣٥٠].

ه قدا الله عامل وحمود فرتلوائج بضم اللام. **ووا**و ساكنة بعدها، على أنه مضارع من الولي يلي ولاية»، وولاية الشيء: هي الإقبال عليه.

، فر المسافدان من الفراء العيشرة الإطاوا؟ بإسكان اللام وبعدها واوان. الاولى مصيرات، والتالية ساكنة، على انه مصيارع من الوي يلويه، يقال الويت فلام حمة الداماطية

### 🗏 قال الشاطبي:

وتْلُووْ ابِحِنُّف تُوَاوِ الْأُولَى ولاَمَةٌ فَضُمَّ سُكُونَا لُسُتَ فِيهِ مُجِهَلاً أُ

### وقال إن الحزري في الدرق:

..... وَتُقُوُّواحِدًا -

ي: «بران. أنول:» من قول الله -تعالى-: ﴿وَالكِنَابِ الَّذِي نَوَلَ عَلَى وَسُولُهُ وَالكِنَابِ اللَّي أَنْوَلُ من قُمنَ » ريّة ٢٠٠٠.

ه قرأ ابن كثير . وابسن عامر . وابو عمرو ﴿انزَل-انزَلُ\* بضم النَّون والهمزة وكسر الزاي قبهم، علمي بنائهما لنمفعول، ونائب الفاعل ضمير يعود علمي ﴿الكتابِ﴾ .

وترا به قول من القراءالعشرة (مرلى، الرن) بفتح <mark>النون، والهمزة، والزاى،</mark> على بناتهما لهذاك ، و لفاعا ضممر يعود على ﴿الله﴾ المنتشر في قوله -تعالى-: ﴿أَمُوا بالله﴾ .

### 🗵 قال الشاطبي:

وأشزل عَنْهُمُ

ومرار فتع الصم والكسر حصنة

ا بن جي ان بني انجرائيسي بساطييءَ النبيا قبر 8 %. ١٣٠ س ندر، للمناه الاين لحراري، السفارقية ٩٨.٨٠

العرب أن الرامين والحرائفيسي للساطين، السيارقم (31

من اید ۱۲۵ الی اید ۱۲۷	ن فشر المودر وروجين مديد عاد مين "		سورة	_
الى اينه ۱۹۴		_	النساء	
(1)		رى فى الدرّة:	وقال ابن الجز	Ř
		رُّلُ وَتَلُوبُهُ سَمَّ حَمُّ	i	
.\$1].	ل عليكم في الكتاب ﴾ [آية:	الله -تعالى-: ﴿وقَدْ نَزَلِ	﴿نزل﴾ من قول	Ø
بناء للفاعل، والفاعإ	<b>النون والزاي</b> ، على ال	ويعقوب ﴿نزل﴾ بفتح	* قرآ عاصم،	
			مبر يعود على الل	ض
ر الزاي، على البنا	ل﴾ بضم النون، وكس	من الـقواء العـشرة ﴿نو	وقرأ الباقون	
		ما بعدها في محل رفع نا		ئنہ
		14	قال الشاطبي	[let
سمِّ بَعْدُنُزِلَا سمِّ بَعْدُنُزِلَا	وْأَنْزِلَ عَنْهُمْ عَــــــ	نَسُّمُ وَالكُسْرِ حَصْنَهُ	وَ نُزْلَ فَتْحُ ٱلد	
		رى فى الدرة،		ж
۳)		َزُلُ وَتِلُّوَيُهِ سَمَ حَمُّ		
,النَّار﴾ [آية. ١٤٥].	منافقين في الدرك الأسفل مز	ل الله -تعالى-: ﴿إِذَالِهِ		0
سكان الراء .	خلف البزار ﴿الدَّرك﴾ بإ	وحمزة، والكسائي، وخ	« قرأ عاصم،	
د، والدرك هو المكان.	الدرك ﴾ والقراءتان بمعنى واح	راه العشرة بفتح الواء، فتقرأ ﴿	وقرأ الباقون من اله	
		\$4	قال الشاطبي	R
كِ شرح تحمّلاً	، في الدُّر			
1)				

بِالْاسْكَانِ . . .

﴿ فَيُؤْتِ ﴾ من قول الله -تعالى -: ﴿ وُسُوفِ يَوْتِ اللَّهُ الْمؤمنينَ أَجِرًا عظيمًا ﴾ [أبه: ١٤٦].

(1) متن الدرَّة المضيئة لابن الحرري، البيت رقم ٩٨

(۲) متر حراء الأماتي ووجه التهاتي للشاطير، السيارقيا ٦١

(٣) متن الدراة المصيئة لابن الجزري، البيت رقم ٩٨

(٤) متل حرر الأمالي ووجه التهالي للشاصيء البيان ٢١٢ - ٢١٢

 الدين عليه على ﴿ وَ عَلَى ﴿ بِاللَّهِ مَا أَعَادُ لَلاَّصَلِّ ، وهي لهجة الحجاريس ، فنفر أ فهني ووقف عنيها الباقول تكدف الياء مراعاة للرسور

### المقلل والممال

﴿ وَكُفِّي اللهٰ فِي كَسَالُمِ وَاللَّهُ إِلَّا إِلَّا اللَّهِ الْحَمْرَةِ وَالْكَسَالُمِ وَخُلْفَ لُسِ بالله راغما لورش، وبالتقليل لأبي عمرو في كلمة ﴿الدُّنيا﴾

الكافرين، بالإمالة لأبي عمرو، ودوري الكمالي، ورويس. وبالتقليل لورش.

### المدغسم

لصغير. ٥٠ فقله ضاع الإدعام تورش، وأبني عمرو، والل عناس، وحسره، و لكسالي، وخلف النزار

الكبير: ﴿ لَيْغَفِّر لَهُم ـ يَحْكُم بِينْهُم ﴾ بالإدغاء للسوسي.

والله أعلم،.

### محد معد معد ماليم عيش

من به ۱۲۸ الی اید ۱۲۲

# ه لا يحب الله الجهر بالسوء من القول o

« رسيم » من يون الله - تعالى : ﴿ أَوْلَنْكَ سُوفَ يَوْتِيهِمُ أَجُورُهُمُ ﴾ [ ٢٠٥٢ - ١٩٥٢

: و حيم الأسهرة بالباء التحتية المناسبة السياق، والقاعا صمد بعاد ما Jan -

وفرا بدفران من البقراء العشرة يتون العظمة، على الالتفات من العبية إلى النكسم، فتد الموتيهية . . التاعا صمر مستقر وحويا تقليره الحراة يعود على الله -تعالى -

### 🗉 قال الشاطب:

و با سوأف يؤ تبيعُ عزيزً .

ي ويدل أو من قبل الله -تعالى - : ﴿ إِنْ تَبَالَ عَلَيْهِ كِتَامَا مِنَ السَّمَاءِ ﴾ [أن ١٥٣]

الذار كثير، وأب عمرو، ويعدوب "تنزل السكان النون، وتخصف الزاي، مضاراء الزلا مسي للمجهول، والصاعل ضمير مستتر تقديره اللت؛ والمسرادية لبينا

وداً النافون من الفراء العشرة الختول؛ بفنح النون، وتشديد الزاي، مصارع الزَّل؛ مصعب العيد من النفاعل، والفاعا صميا مستتر والمرادية الرسول إيج.

### قال الشاطب:

وَنُدُولُ هِوْلَ . .. .. وينثرن حسطته وتثرل مكله

ى ١٠٥١ م. في الله -تعالى - ﴿ فِقَالِهِ أَوَا الله جِهِو قَامُ [آية: ١٥٣].

(العنوسي، ويعقوب ﴿أَرْنا﴾ بإسكان الواء؛ للتخفيف.

وقا الدوري عد أم عماء باحتلام كسرة الواء للتخفيف. وقرة الدقون من القراء العشرة بالكسرة الخالصة على الأصل.

راجر الاداني دخا تصابي للسافيي، السما دو ١٩٩

<sup>\*</sup> بن جا يا الحاشهان للنافل، البيت فيا 201

ه قرا راش الا تعدواً بفتح العين، وتشديد الدال؛ لأن أصلها التعدوا! مضارع
 ۱۱عندي بعندي اعتداء ، وتقنت حركة التاء إلى العين، ثم أدغمت الناء في الدال

وفر ف الرب وحبين أحدهما: ﴿لا تعدوا﴾ إسكان العين، وتشديد العال، لان أصلها اعتدر، فادغمت الناء في الدال والوجه النابي: اختلاس فتحة العين، مع تشديد الدال. وقرأ أبو جعفر بإسكان العين، وتشديد الدال، فتقرآ ﴿لاتعلوا﴾.

روال الدوري من القراء العشرة وسكال العين، وصم الدال مخففة، مضارع اعدا يعدو عدوا

🗵 قال الشاطبي:

بالاسكان تغذرا سكنوذ وحففرا حُسُوسا وأخفى العين، مسهلا

وقال ابن الجزري في الدرة:
 أمثقه أنه المناسخة مثقه أنه المناسخة مثقه أنه المناسخة مثقه أنه المناسخة المناسخة مثقه أنه المناسخة الم

أسا تبهم إلى من قدل الله = تعالى = : ﴿ أُولَئكُ سَوْتِهِمَ أَجِرا عظيما ﴾ أنه ١٩٦٧.

» قر حسره. وخلف البرار الإسكونيهو؟ <mark>بالياء التحتية</mark>، والفاعل ضمير تقديره اهوا. معرد على للم -تعانى-.

أأسراحا الإسراء حمالتهاني للساطيء السبار فلاف فالأف

الأراس مرة للمساركان أنحران والتسارقوافة

 . و فر الدقول من القراء العشرة الإستؤفيهية **بنول ا**لعظمة، على الانتضاف من العد لي سكنم، والقامل صمير مستتر وجوبا تقديره النحر) بعود على المد العالي .

🦈 قال الشاطسي:

. . . و . سيوټيېم .

### المقلل والممال

المكافرين • بالإمالة لايي عمرو، ودوري الكسائي، ودويس وبالمغليل لورش.
 أموسي، «الإمالة لحمرة، والكسائي، وحلف النزار، وبالفتح والتغليل لورش.
 وبالنف لاي عمرو.

• جاءتهم؛ بالإمالة لابن دكوان، وحمزه، وخلف البزار.

﴿ الرَّبَّا﴾ بالإمالة الحمزة، والكسائي، وخلف البزار. ولا تقليل فيها لورش.

والناسي ؛ بالإمالة لدوري أبي عمرو

#### المدغيم

الصغير: جبل رفعه الله إليه ؛ بالإدعاء تحسم القراء

إيا طبع بالإدعام لهشام والكساني، وخلاد بخلف عنه.

الكبير: ﴿ وَيَقُولُونَ نَوْمَن ـ وقولهم على مريم بهتانًا عظيمًا ﴾ بالإدعاء لسوسي.

رق تلبييه، لا ادعاء في حاء ﴿المسيح عيسى﴾؛ لاختصاص الإدعام بحاء ﴿ فَمَنَ زَحْرَجُ عِنَ النَّارِ ﴾

### 🗉 قال الشاطبي:

\*,

فَرَٰحُرَحٍ عُنِ ٱلشَّارِ ٱلَّذِي حَالَهُ مُدَّعَمَّ

والله أعلم..

أ. أسراج الله إداحه للهام للثاملي، البت إذا أ. أ.

رف دار حرار الاملي الحاجبان للشاطيء النب العاقبة

## م إنَّا أو حينا إلَّيك ا

ت دو هنمه من قول الله تعالى ﴿ وَأُوحِنَا إِلَى إِبْرَاهِيمِ ﴾ [انه ١٩٦٣].

ه درا مشام عام اهام الله الله الله والف بعدها .

وقة البادر من التواء العشرة ﴿إبراهم﴾ بكسر الهاء، وياء بعدها، وهما لهجتاب،

### قال الشاطبي:

وهيها وفي نص النساء تلاثة أولف ألاراهام لاخ وجَمَالا ال

وريوره من فيان الله التعالى : ﴿ وَأَنَّمَا قَالُوهِ رَبُوراً ﴾ إلة ١٦٣٠]

الله فرأ حمدة، وخلف المزار الإزبوراء بضم الزاي.

و فرا الداقول بفتح الزامي، والضم والفتح لهجيتان في اسم الكتاب المنزال على جي لذاء وادد الحلمة السلامات

### قال الشاطبي:

ربورًا وفِي الإسوا .. . أسجلا

وفي الأنسيا ضدِّ الرُّ فُورِ وَهُمُّنا

ا الله المراجعة الميالي للشافعي، المشارقية ( ٨٨ - ٣٠ المالي الشافعي المسادر مع ١٩٣٠ - ١٠ المالي الشافعي المسادر مع ١٩٨٠ - ١٠ المالي المالية ا

### المقلل والممال

عیسی\_میوسی\_وکفی\_القاها ای بالإمالة الحمرة، والکسانی، رخلف آبر ر
 دانمنج و المبدل لورش، ویالتعابل الای عمرو می کلمتی فرعیسی\_موسی ای مدرو
 مالتاس و بالاماله الدوری آیی عمرو

 «جاكم» الإمالة لابن ذكوان، وحمرة، وخلف البرار.

 «الكلالة) بالإمالة للكسائر حالة الوفف قو لا واحدًا.

#### المدغسم

تصعيم «قد ضلّوا» دلادغام لورش، وأبسى عمرو، وابن عنامر، وحسمة. والكساني، وخلف البزار.

﴿قَدْجَاءُكُم﴾ بالإدغام لابي عمرو. وابن عامر، وحمزة، والكسائي، وخلف البزر

الكبير: ﴿ إلَيكَ كما لِيغَفِّر لِهِم ويستغنونك قل الله يُفتيكم ﴾ بالإدغام السوسى ﴿ تَنْبِيهُ، لا إِدعام في دال ﴿ داود زِبُورًا ﴾ ؛ 'وقوع الدال مفتوحة بعد ساكن واسس عددا تاء

والله أعلم..

تمت سورة النساء. ولله الحمد والشكر..



ي قاصره من قول الله تعالى . ﴿ وَلا أَصَ البيب العرامُ ﴾ ابد ١٢.

ت جمع في هذه الكلمة سيان: أحدهما: مد البدل، والتاتي، السكون التاره، فحسند يجب أن يعسل بأفوى السيبين، وهو اللبروم، ويلعي السبب الفسعيت رهو بدل وبد، عليه فقد أحمع القراء على مد ﴿أَمِنِ﴾ ستّ حركات.

قال ابن الجزرى في الطيبة:

.. . وَأَشْوَى الْمَسْبِيِّينَ يُسْتَقِلَ

٤ ٥ ورصواد ٥ من قرل الله عالي : ﴿ يَعَوِنْ فَصِلًا مِنْ رَبِهِمِ وَرَصُوانا ﴾ ١٦ - ١٦

الله قر المعمد لضم الراء، فتقرا ﴿ وَرَصُوانا ﴾ ، والباقون بكسرها، وهما لهجتان

🗵 قالالشاطبي،

ورصُونُ أصَّمْمُ عَيْرِ قَالِي ٱلْغَقَود كسا

١٠٠ شناب أحد من قبول الله -بعالى - ١٠٠ والا بعرضكو شنان قوم أنه صدوكه عن المستحد
 لحر م أدريد عن وفوله -تعالى - . فولا بجرهنكه شنان قوم على الاقتداوا أو اله ١٨٠.

قرار ال عامر، وشعسة، وأبو جعمر الإشافار معا بإسكان الثون، على به صفة
 مناء عصدان، وسكراناه.

اء قرار للدقال من القراء العشرة للمنح الثون، وهو مصدر الشئاء، والشئال معدة البيغص.

🗈 قال الشاطبي:

وسنش مغاشتتن صخا كالاهما

<sup>187</sup> es com come ac. 11

فالعلي خرارك بي يرجر البياني لتسطين السيم صافاة

<sup>\*\*</sup> إنجاز الأبيرة الجائليس للشامس، الشيد أنها \$15.

🗷 وقال إن الحاري في الدرة:

ه شنّا أ سكُّ و ف

٥ ﴿ أَنْ صِدُوكُم ﴾ ما قبل الله -تعالى ﴿ إِن صِدوكِم عن لمسجد الحراد أن تعتدُوا ﴿ [ ١٠ ٢].

﴿ قَرْ آ الِّسِ كَثْبِرٍ ، وأبو عسمرو ﴿إِن صدوكم﴾ يكسر همزة ﴿أَنْ﴾ ، على أنْ ﴿إِنَّ﴾ شرطة. والصدّ منتظ في المستقبل، وعليه يكون المعنى: إذ وقع صدكم عن المسجد الحرام مثل الذي فُعل بكم أولا عام الحديبية سنة ستَّ من الهجرة، فلا يحملنكم بغض من صدكم على العدوان.

وقرآ الباقون من القراء العشرة بفتح همزة ﴿أنُّهُ ، على أنها مصدرية، و﴿أنَّهُ ومَا دخلت عليه مفعول لأجله، وعليه بكون المعنى: لا يحملنكم بغض قوم على العدوال لأجل صدهم إياكيم عن المسجد الحرام في الزمن المناضى؛ لأنه وقع سنة ستّ من لهجرة، والآبة نزلت سنة ثمان من الهجرة عام الفتح.

### قال الشاطب: قال الشاط

وَهِي كَسُر أَنُّ صَدُّوكُمْ حَامَّدٌ ذَلًا (٢)

وُرُ حُلِكُمْ فَانْصِيلُ لِلْا اللهِ اللهِ

مزية ١ الدائلة ١١

O.

### وقال این الجزری فی الدرة:

انْ صِدْ فَافْتَحَا

﴿ ولا تعاولُوا ﴾ من قول الله -تعالى -: ﴿ ولا تعاونُوا على الإنه والعُدوان ﴾ [أية: ٢].

\* فرأ النزُّي بتشديد تاء ﴿ولا تعاونوا﴾ مع المد الطويل في ﴿لا﴾ وصلا، فتقرأ ﴿ولاَّ تعاولُو الله و الأنه حيثاث من باب المد اللازم

وقرأ الباقون من القراء العشرة بعدم التشديد، وبالقصر ؛ لأنه حينتذ مد طبيعي.

<sup>(</sup>١) مد الدر النصبة لاد الجراي البدروم ٩٩

<sup>(</sup>٢) متر حرر الأماني ووجه التهام المشاصي، اسبت تحر ١١٤

ر٣٠ بند يد أن المصنفة لان الحريق السيدر فيه ٩٩

وتاء توفي في النساعنة مجدلا

قال الشاطب:

وفي الوصار شدَّدُ تعمُّوا

والاثعام فعها فشعرة مشلا ومي ال عمران له لا تقمر قُموا

وعدُ العُقُوهِ الثَّاءُ في لا تعادِنُوا

. ، السند ، در قول الله تعالى ﴿حَرَفُ عَلَيْكُمُ الْمُبِنَّةِ ۗ [أيَّة ٢].

« ف أن جعف ﴿المبته ﴾ بشديد الياء.

وفر البادون من القراء العشرة لتحقيقها، وهما لهجنان.

### قال ابن الحزرى في الدرة:

ومبثثة ومبثثا د المئتة لتأذنا

٥ ﴿ وَوَالسَّحَقَةُ ﴾ ١٦. ورَّا حميع القراء بإظهار النون ﴿ لأنها من المستثنيات

قال الله الحزرى في الدرة:

ن الاختا سوى بُنْعص بِكُنَّ مِنْهُمِيَّ لا عَلَىٰ اللهِ وبكاوغث

 ﴿ وَاحْسُونَ اللَّهِ هِ ﴾ [الله الله ]. وقف عليها يعقوب بإنبات الياء، فتقرأ ﴿ وَاحشونِي اليوم ﴾ . والباقول بحدقهاء

ن دفيد صف أدالة. ١٢.

» قر نافع، و بن كشبر، وابن عامر، والكسائي، وأبو حصفر، وحلف البرار بضع النون وصلاء تبعد لضم ثالث الفعل، فتقرأ ﴿فَمَن اصطراحٍ.

وقرأ الباقون من القواء العشرة بكسر النون على الأصل في التخلص من الساكنين.

« وقد أ أبو جعفر بكسر طاء ﴿اضطراً ﴾ ، فتقرأ ﴿فَمن اضطرا﴾ .

وف النافون م القراء العشرة بضمها.

دال حار الادبي أدحه ليمني للشاشيء الأنباب (١٩٤٤ - ١٩٢٨) ١٩٨٨

فأنا أأخذ هيدا لإس فحارز بالسيد فعالا

the control of the control of the

### 🗷 قال إبن الجزري في الدرّة:

### ال ابن الجوري هي الدرد:

ه و ليحصيات من من قول الله -تعالى - ﴿ وَالْمُحَصَاتَ مَنَ الْمُومَاتُ وَالْمُحَصَاتَ مَن المومَات والمحصيات من المدن و مِن الكتاب من قلكم ﴾ [ألم ٥].

 د قال كساني فر والهخصات؛ معنا يكسر الصاد، على انهن اسم فاعل؛ لانسن يحمد المسهد بالعداف وقروجهن الحفظ.

. وفر الدقيري من القسراء العشرة نفتح ا**لصاد**، اسم مفعول، والإحـصال مستد إلى عبرهن من زوج. او ولي أمر

### 🗉 قال الشاطبي:

وعى مُحَمِينَات فاكُسر الصَّادَ رَاوِيًّا وَفَى المُحْصِنَات اكُسرُ لَهُ غَيْرَ أَوَّلًا \* أَ

٥ ﴿ وَأَرْحَلَكُم ﴾ من قول الله -تعالى-: ﴿ وَاسْتَحُوا بَرْءُوسُكُم وَأُوخَلَكُمْ إِلَى الْكَفْسِنَ ﴾ [تَمْ ٢]

قرأ نافع. وابن عامر، وحفص، والكساني، ويعقوب الوارجلكو، بنصب اللام، عملة على الألوب، والوجوه، وعليه يكون المعنى: فاغسلوا وجوهكم وآيديكم إلى المرانس وأرحلكم إلى الكعبيين وامسحوا برهوسكم، وحيبتذ يكون في الأية تصديم وتنخر. وذلك جائز في اللغة العربية؛ لأن الواو لمطلق الجمع ولا تقتضى الترتيب.

وقراً السافون من القراء العبشرة (وارجككي) يخفض اللام عطفا على (برءوسكو) النظا ومعنى، ثم تسخ المسلح يوجوب الغلس، أو يحمل المسلح على بعض الأحوار وهو لبس لخف، وللتب على عدم الإسراف في استممال الماه؛ لأن عسل ترجيس مطلاً لعب المداكلو تميز المطف على المسلح والفواد الغلسا

### قال الشاطب،

. . وَأَرْحُلُكُمْ بِالنَّصَبِ عَمْ رَضًا عَلا ``

بين بنارة لمصلم لأمل الحارى، البيت رقم ١٣٠

راه المراجر الادبر داحا السابي للشاصيء الستارهم الهاف

١٣٠ من حير الإدار ودحد المالي المسطني، السندرقم ١٩٩

### وقال ابن الجزرى في الدرة:

وٱرْجُلِكُمْ فَانْصِبْ حَلَا ٱلخَفْضُ عُملًا

﴿ إِن جاء احد مكوم من الفائط ﴾ [إن 11] سس لكلاء على حكم مثله في سورة النساء آية: ٣٤

﴿ وَ الْمُسْتُمُ ﴾ من قول الله -تعالى -: ﴿ أَوْ الْامْسَتُمُ النساء ﴾ [آبة ٦].

 قرآ حيمزة، والكسائس، وخلف البرار ﴿ لَمَنْهُ ﴾ بحذف الألف التي بين اللام والمهم، والخطاب للرجال دون النساء على معنى: مست البد الجسد، أو مس بعض

وقرا الباقون من القواء العشرة فإلامسنه على بإثبات الألف بعد اللام، وذلك على المفاعلة التي لا تكون إلا من اثنين، وإذا فيكون معده: الجماع. ويجوز أن تكون المفاعلة على غير بابها نحو: "عاقبت اللص"، فتتحد هذه القراءة مع القراءة الأولى في "معمى.

### 🗷 قال الشاطبي:

٨ ﴿نعمت﴾ من قول الله -تعالى-. ﴿اذْكرو بعمت الله عليكُم﴾ [أبة ١١].

رسبت فرممت بالقاه النفستوجة ورقد عابها ابن كشير، وأنو عسموه.
 والكسائي، ويعقوب بالهاه، فتقرأ فرممه، وهي لهجة قريش.

ووقف عليها الباقون بالتاء اتناعا للرسم

🗷 قال الشاطبي:

صِبِالُّها، قِفْ حَقًّا رِضْي وَمُعُولًا (٣)

إِذَا كُخِبِتُ بِالشَّاءِ عَا خُنَوْنُثُو

<sup>(</sup>١) من لدرة المصيئة لاس حرري، أسيب رقم ٩٩

<sup>(</sup>٢) من حرر الاماني درجه النهامي للشاطيء السمارقو ٢٠١

<sup>(</sup>٣) متن حرر الأماني ووحه السهاني للشاطني . است رقمه ٣٧ .

# ﴿ وَاتُلُ عليْهِمْ نِباً ابْنِيْ آدم بالحقَّ ﴾

﴿ ﴿ دِي اللَّهِ ﴿ إِنَّ ١٨. ،

قرأ تافع، وأبو عمرو، وحفص، وأبو جعفر بقتح ياء الإضافة وصلا.

وقرأ الباقون من القراءالعشرة بإسكانها، فتقرأ ﴿يدي إليك﴾ وهما لهحتان.

- ﴿ فَإِو إِنْكُونِكُو [نَّه ٣١]. وقف عليها رويس بهاء السكت مع المد المشيع، وذلك لزيادة لنه حد والتحسر، فتقرأ ﴿ فِإِ وَلِمَاءٌ﴾.
  - ﴿مَنْ أَجْلَ ذَلِكَ ﴾ [أية ٢٣١].

قرة أبو جعفر بكسر همزة ﴿أَجُلُ ونقل حركتها إلى النون قبلها، فنقرآ ﴿من إجل
 فالدى، وإذا وقف على ﴿من ﴾ وابتدأ بـ﴿أجل﴾ ابتدأ بهمزة مكسورة.

قال ابن الجزرى فى الدرة:

صحيح بشكل الهُمْز وَاحْدْقَهُ مُسْهلا

ے وقال: تاریخی: وحدرگان عارگلُ ساکن آخار

 ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَي

\* قرآ أبو عمر و بإسكان السين، فتقرأ ﴿رسلًا ﴾. والباقون بضمها، وهما لهجتان.

### الله الشاطب، الساطب، السا

وَفِي سُبِّلْنَا فِي الضَّمِّ الإسْكَانُ حُصِلًا (٣)

وَفِي رُسُلْنَا مَعْ رُسُلُكُمْ تُمَ رَسُلُهُمْ

١) متن الدراة المضيئة الابن الحررى، السند رقم

<sup>(</sup>٢) متن حرر الاملي ووحه التهامي للشاطي، الست رقم ٣٣٦

<sup>(</sup>٣) مش حور الأماني ووحه التهدي للشاطني، البيب وقد ٢٠٦

### وقال ابن الجزري في الدرّة:

أنتك نشخ اعلى

ل. الديهم أد من قرل الله العالى : ﴿ أَوْ تَقْطُعُ الدِّيهِمِ وَأَوْجُلُهُمْ مِنْ خَلَافِ ﴾ [ يَا ١٣٣.

ته برا حقيب نصمه اللهاء. فتضرأ فإليديهه ُنه، والباقون بكسرها

سورذ الماندة

۱۰ اس حلاف ۱۱ ۳۳ ۱

الد في إلى جعد باحقاء النون. والباقون بإطهارها

• ويصدوه وإصلح فرا ورش بتعليط اللام، وقرأ الباقون من القراء العشرة بترقيقها.

الرابير المفارية الأحرار التسارسوي

### المقلل والممال

من اینة ۲۷ الی است ۲۰

 الدنيه ، بالإمالة الحمزة، والكسائي، وخلف البرار. وبالفتح والتغلبل لورض وسند الابر حمرو.

٥ المار ٥ بالامال لابي عبدو، ودوري الكساتي، وبالتفليل لورش

با وبلتي « بالإسالة الحمرة، والحسائي، وحلف البيزار، وبالمتح والسفلس
 بالتقليل الدوري أبي عموو.

أحياها والامالة للكساني وبالفلح والنقليل لورش

حاءتهم مالامالة لاس دكران، وحمزة، وخلف البزار
 وارى قاوارى إسائلت لحميه الفراء

### المدغسم

الصغير: ﴿ وسطت ﴾ التي جميع القراء على إدغام الطاء في الثاء أدعاما باقصاء أي معالد : صند الإطباق التي في الطاء .

الكبير. ﴿ أَدَمُ بِالحقِّ ـ قال لاقتلنك قال ـ من أجل ذلك كتبنا ـ بالبينات ثمّ ـ من بعد ظلمه ـ وبعذب من ـ وبغفر لمن﴾ بالإدغام للسوسى، وله الاختلاس في دال ﴿من بعد ظلمه ٢٠ سكر ـ لهين.

وق تنجيه، لا إدغام في ياء ﴿إلى يديك﴾؛ لكرنه مشددة، كذلك لا إدغام في دال \* معد ذلك؟ \* تكن الذال مفتوحة وفينها ساكن وقيس بعدها التاء.

### 🖂 قال الشاطبي:

ولم تدعم مفشوحة بعد ساكن بحرَّه بعيْر النَّاء فاعْلَمُهُ وأعْملًا "

أأبل دارالا أبي أدحه سوس للشاطيء المشارفية فالأ

### م يا أَنُها الرُسُولُ لا يحْزُنْكَ \* م يا أَنُها الرُسُولُ لا يحْزُنْكَ \*

ي فالإنجريك 1 ( ( 3 )

 قرأ انافع ﴿ لا يحرفك أو يضم الياء ، وكسر الزاي ، مضارع «أحرن الثلاثي المزيد بالهدة تحد (أكدم).

دو المامور من القبراء العشرة بفتح الياء، وضم الزاي، مضارع احزب الشاشي، بحد اعتما يعمد ا

- قال الشاطبي:

جِياءِ بِضَمَّ واكُسِر الضَّمُّ أحْفلًا

ويحُزْنُ عِبْر الأَدُ

و بدُنْ فَافْتُهُ صُمْ كُلًا سُو وَ ٱلَّذِي

لَّذَى ٱلْأَنْبِيَا فَالضَّمُّ والْكَسْرُ حُفَّلًا ``

السحت أد من قول الله - معالى - : "إكانون للسحت أو (بد 187)، ومن قوله - تعالى - : ﴿ لُولا يَجَاهُ مَا اللهِ عَلَيْهِ اللهِ وَالعَدُوانُ وَأَكْلَهُمُ السَّحت ﴾ [إيد 171)، ومن قوله - تعالى - : ﴿ لُولا يَجَاهُمُ السَّحت ﴾ [أيد 171).
 الربابون والأحار عن قولهم الإنو وأكلهم السَّحت ﴾ [أن 17].

قا قرأ باقع، والن عامر، وعاصم، وحمرة، وخلف اليزار ﴿للسَّحَتَ السَّحَتَ﴾ معا باسكان الحاف

وقرأ الناقول من القراد العشرة بضم الحاء، فتقرأ الاللحاد، السحد ﴾. والإسكاد لهجة تبيم، وأسد، والضم لهجة الحجازيين

قال الشاطبى:

.....

رمي كلمات السُخُت عمَّ ثُنِي فَثَى

ا شي جي ۽ ٻائي احد النهائي للسافقيءَ است رغم ١٩٤

٢٠ مدر عد المفسد إلى الحرران، الستارقم ٥٠

🤲 🚊 ها 🔞 الإدايي 📗 خد التياني السافيي، است الله ۱۹۴

### الم وقال المراري في الدرد،

وخُطُوات سُحُت شُغُل رُحْمًا وَى لَغُلا '

مر حسوب إدى قول الله عالى ﴿ وَاخْشُونَ وَلاَ نَشْتُووا بَايَاتِي تَمَا قَلْلًا ١٠ - ١٠

. دانو صور، وابو جعفر افواحشوني، بإنبات الياء وصلا اوتر عفرت اللهاء . صلا الدا

ر ين أو را من القراء العشرة بحلفها في الحالين.

٥- «العبن الأؤلف الأولف اللين بالجروح) من قول الله -تعالى-. ﴿ وَكُنِنا عَلَيْهِمْ
 قيية لا سفس بالنفس والعين بالعين والأنف بالأنف والأؤلف بالأؤلف والسن بالنس والجروح
 قصاص ١٠٠٠ و١٠

 في نكسين هذه الاسماء الحبسة بالرقع، وذلك على الاستثناف، والواو لعطف حبيبة عنى جبيبة أخرى، فتقرآ ﴿ العين الألف، الأوّان، السنّ -العوّوح﴾.

وقرأ ابن كشر. وأنو عمرو. وابن عاسر. وأبو جعفر بنصب الاسماء الاربعة الأول عمل على اسم عان؟، ورفع \* العروج؛ فطعنا لها عسما قبيلهنا. على أنها سبتما وعلماص؟ حير استدا

رقر الياقول من القراه العشرة مصنب الاسماء الخمسة عطفا على اسم ١٩١٩.٩ والحار راسخرور مده تحير وارقصاص) تجير لمنتذأ محذوف، والتقدير: ذلك قصاص

### 🔻 قال الشاطبي:

راضي فارقع وعظمينا الرضي والكروح أرفع رصلي بقراملا

ر علين عارفغ وعطيه. ه وقال الن الحاري في الدرد.

الْمُ مُوْنُ وَمِثْلُ أَرْفَعُ رِسَالِاتِ وَلا

ورفع المعروج غُلُمُ وبالنَّصَابِ مَعْ جِنْ

ا من الدار المستجدي لحالي السنا عواقة. 2 من حوال أمان الحجالتهاي للساسر والسنا قو 138.

ه دا الديا شفيه کار لحال پاکست فياه کار

	رُ أَرِيلَادِنَ بِالْأَدِنِ فِي مِنْ 122 مِنْ الْأَدِنِ فِي الْأَدِنِ فِي الْأَدِنِ فِي الْمُعْلِدِينَ الْمُعِلِدِينَ الْمُعْلِدِينَ الْمُعْلِدِينَ الْمُعْلِدِينَ الْمُعْلِدِينَ الْمُعْلِدِينَ الْمُعْلِدِينَ الْمُعْلِدِينَ الْمُعْلِدِينَ الْمُعْلِدِينَ الْمُعِلِّذِينَ الْمُعْلِدِينَ الْمُعْلِدِينَ الْمُعْلِدِينَ الْمُعْلِدِينَ الْمُعْلِدِينَ الْمُعْلِدِينَ الْمُعْلِيلِينَ الْمُعْلِدِينَ الْمُعْلِدِينَ الْمُعْلِدِينَ الْمُعْلِيلِينَا الْمُعْلِيلِينَا الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعْلِيلِينِ الْمُعِلِيلِينِ الْمُعِلِيلِينِ الْمُعِلِيلِينِ الْمُعِلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِي
هو الهجة تميم وأسد، فستفرأ ﴿والأذِن بالادنُّ .	٥ فرا نافع باسكان الذال فيهما، و
لذال فيهما، وهو لهجة الحجازيس،	ربر النافري من القراء العشرة نضم أ
	قال الشاطبي:
وفي سُلُنا في الصُّدُ الاسْكان حَصَلا	وهي وبسمامه رُسُلكُمُ ثُمُ وسُلُهُمْ
وكسميْف أتني أدُنْ به تلا	ر في كليا " السَّحَدُ عَمَ يُهِي قَتْي
	<ul> <li>وقال ابن الجزري في الدرة:</li> </ul>
	والاثان وسحقه الاكل في
ولنحكم أهل الإنحيل بما أنرل الله فيه ﴾ الله على ١٧٪	·· ﴿وَيُحِكُمُ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ -تَعَالَى ﴿
اللام ونصب المبيم، على أن اللام لاه كي.	الله فسرة حسرة ﴿ وَلَيْعَكُمُ ﴾ يكسسر
	ر ﴿يحكم﴾ مضارع متصوب بأن مضمرة إ
سكور اللام، وحزم الميم. على أن اللام لام	وفر بيافون من الفيراء العشيرة يا
	الأمر. وسكنت تخفيفا إد أصلها الكسر.
	🗵 قالاالشاطبى:
· · · · · · · · ·	وبيخكم بكسار والصلبة
	وقال ابن الجزرى في الدرة:
وُلْيُحَكُمُ كَسَعْنَهُ ، صَلَا	
مالي- ﴿ قِلْ تُولُوا فَاعْلُمْ أَنْمَا يَرِيدُ اللَّهُ أَنْ يَصِيبُهِ ﴾	ى <b>تتبييە،</b> رفان تولۇر، « مان قول اللہ −ت
٠٠ لأنه ليس من مواضع الحلاف.	يد ١٥ - حمع القراء على لخفيف توته
ייר. עור	سرجر الاملي راجانها بي لسطيء سايا
	٢ يد در مصمد ين تحريره البيت يه ٢٥
	العالم الأندل احتاثتها مسطيء السنار

سورة المساندد

عاصي والمصدة كي تجريان كالشارفيا

من الية ١٦ الد الله ٥٠

و في أن عام ، وتعول في مناء الحطاب، والمخاطب أهل الكتب الساعة، سو الهددر والتعباس

و الله و له القراء العشرة ﴿ بعودِ ﴾ بياء الغيبة، وذلك على الالسناب س الحداب العسم

### و قال الشاطبي:

.... تَنْغُون خاط كمُلا

### المقلل والممال

﴿ سِيارِ عِونَ ﴾ بالإمالة لدوري الكسائي فقط.

﴿ الدنياءُ الامالة الحمزة، والكسائي، وخلف البزار، وبالفنح والتغليل لورش، وبالتقلم لابع عمرو.

﴿جاءوك جاءك شاء﴾ بالإمالة لابن دكوان، وحمزة، وخلف البزار،

﴿التموراة﴾ بالإصالة الأبي عسرو، وابن ذكوان، والكسائي، وخلف لسزر. وبالتقسير لورش وبالفتح والتقليل لقالون

· آثارهم ﴾ لا الإمالة الآبي عمروه ودوري الكسائي. وبالتقليل لورش.

### المدغسم

الكيد: وما أنها الرسول لا بحزنك بحرفون الكلم من بعد من بعد ذلك يحكم بها . فيه هدى . الكتاب بالحق؛ بالإدغام السوسي . وله الاختلاس في الأمن بعد ذلك ١٠٠ لكون ما فيا الدال ساك صحيح.

رق تنبيه، لا دعاء في نون ﴿سماعون للكذب﴾ ؛ لسكود ما قبل النون

والله أعلم..

ا ي - الأن از حاليين للسافير بالبيشريد ١٣

# · يا أَيْها الدين آمنُوا لا تَتَخذُوا اليهُودُ والنَّصاري أُولياء ·

﴿ فَهُ مِنْ الله تعالى : ﴿ فَهُرَى اللَّهِ فَي فَاوَهُمُ مُوضَ بِسَارَعُونَ فَيْهُم ﴿ حَدْ
 د د بعد ب عبد اللهاء م ﴿ فَيْهُم ﴿ فَنَمْ اللَّهِ عَلَيْهِ ﴾ وقرأ الباقين كسرها

يّ م يعدل ها عد عدل لله تعالى الجويقول الدير امتواج (الله ١٥٣)

الله و الأمار والله كستير و إلى عنامر و وأبو جعفر الإيقول؟ للحدف الواف ورفع اللام وجه حلف الواق أنه جواب عن سؤال مقالاً تقديره: صادا يعول المسؤسو حسد الى حيدة الرى الدس في فلويهم موص يسارعنون فيهم يقولون حشى الاعتباد دائرة ووجه وفع اللام أن الإيقوال الدس أسراء كالام مستألف

روز اپر عمرو، ربعدوت ﴿ وبقرلَ ﴾ بإثبات النواق، ونصب اللام: عطفًا على قوله الدلي- قبر ﴿ فيصبحوا على ما أسروا في أنفسهم نادمين﴾ ابنا ١٥٢.

وفرا النافول من القراء العشرة جولقول؛ بإثبات الواو، ورفع اللام، قالواو تعطف أحمل ، ورفع اللام على الاستئناف

### 🗉 قال الشاطبي:

وقَسْلَ يَسُولُ ٱلوَاوُ عَصْلَنُّ وَرَاسَعُ النَّوَى ١٠

 ته تضييه: كنمة فريقول» رسبت مي مصاحف الكوفة، والنصرة بإثبات الواق تسلسا مع قراء الهيم. ورسبت في مصاحف أهل المدينة، ومحكة، والشام فريقول؟ محدف الواق تسلسامه فراء تهم.

ت - بريدة من قول لك -بعالى- - فريا تنها الدين المتوا من يرتد للكه عن دلله ؟ (ته ١٥٠) -

 و را دين . و پن عدس ، و أبو جعفر غ برتده أو بدالين الاولى مكسوره ، و شمة ساكة مع فك الادغام ، وهو لهجة أهل العجاز .

أعلل حرار لادان ودحم سهاني للشاصيء المستارهم ١٩٩١

### ◙ قال الشاطبي:

وهُزُوًّا وَكُفُّوا في السَّواكِن فُصِّلًا بواو وُحكُمل وَاقفًا ثُدُّ مُوصِلاً (٢)

وضع لباقيهم وحمره وقفة

ويوقف عليها لحمزة بنقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها ﴿هُرَا﴾، وبإبدال الهمزة واوًا على الوسم ﴿هُووا﴾.

 ﴿ وَالْكُفَارِ ﴾ مِن قول الله تعالى -: ﴿ مَن الذين أُوتُوا الكَتَابِ مِن قَبْلُكُمُ وَالْكُفَارَ أولاء ﴾ [آنة: ٢٥].

ر ) متل حرر لاماني ووجه النهاني للشاصبي، اسيتان ١٦٢، ٦٢٢

<sup>(</sup>٣) بتر حرر لأماني ورحه النهائي للشاطعي، الساب ٢١، ٢١

ربر البادر أن القراء العشرة ﴿ وَالكِفَارَ﴾ بنصب **الراء**، عظف على اسم الحرصوب لمديم أن وقد فرياء التعالى- ، ﴿ يَا أَنْهَا اللَّمَانِ السَّوَا لا تتحلُّوا اللَّهِنِ الخَدُّوا وَتَنْكُمُ ﴾

### أن قال الشاطب،

. وبالْخَفْض والكَفَار راوية حجــُلا

بن موعد نظاعوت أو من قول الله -تعالى-. ﴿ وحمل مهم القردة وأتحاربو وعد الطاغوت ﴿ لَهُ الله وَ عَد الطاغوت ﴾ على أن الله عند و وعلد أو الطاغوت ﴾ على أن الله عند ﴿ وحد ما اد إد الكثرة ، و ﴿ الطاغوت ﴾ مجرور بالإصافة .

وقر المماقون من المقراء العشرة فروعه الطاعوت)؛ بفتح الباء والدال. ونصب و للمنعوب؛ على أن فاعده فعل ماض. والالطاغوت؛ مفعول به.

### ≥ قال الشاطبي:

و با عد السُّمُ والخُفض الثَّاء بعد فر

وقال این الجزری فی الدرة:

وطاعُوت ولُحكُمُ كَشَعْنَةً صُلًا

ي على موالهم الأثم وأكلهم السحب أبياته ١٦٣٠.

ه فر بر فسور وبعدوت كسر الهاء والعيم فهد، فتترأ فرغ فولهو الإثواراكليم السحت؟
 و فرا حدود، والكسائي، وخلف البرار بصم الهاء والعيم فنهد، فتقرأ عمل فولهم الاثور كنيم السحب؟.

المراج الإناس وجد سهاني مساطيرة فيستارهم ٦٢٢

این در ایرسی خرابیس بسطی است. رئی ۱۳۳
 این در الفید الدایم در ایشتانی ایرانی ایرا

. و الماور بكسر الهاء، وصم الميم فيهما، كل هذا حالة الوصل

م في حالة الوقف فكا القراء بكسرون الهاء، ويسكنون المبيم. فتقرأ ؟ عن فولهم لانور كلهم لسحت

الديه \* من قبال الله العالمي : ﴿عَلَتَ أَيْدَيْهُ ﴾ [له ١٤]

رو يعد - عبد الهام فتقرأ وأيديهم .

وفي سافوق من القواء العشوة بكسوها

٥٠ - يا معصاء الى يوم القيامة ٧٠ ( يا ١٤٥) .

ء في رفع، ولمن كثير، وابو عموو، والواجعفر، ورويس يتسهيل الهمرة الدبيه بين لين رقوأ بباقول من القراء العشرة بتحقيقها

### سورد المسادرة

### المقلل والممال

والناس﴾ بالإمالة لدوري أبي عمرو.

دوالتصاري و وتري . . لإماله لايي عبرو، وحسرة، والكسالي، وحلف أس والسفيد الورد .

إيسارعون الامالة لدوري الكساني.

المحتى مههاهم اللامالة الحمود وتكسائي، وخلف أيتوال وبالقنح والتقلل برس (\* الكفاف وين \* اللامنائية اللايي عسمترو، ودوري الكسسائي، ورويس، ومنعليه الدراف.

وإذا جاءوكم، بالإمالة لابل ذكوال، وحمزة، وخلف البزار

#### المدغسم

الصغير: ﴿هَلِ تَنقُمُونُ مِنَّا﴾ بالإدعام لهشاء، وحمزة، والكسائي.

الكبير: ﴿ يِتَوَلُونَ نَخَشَى لَفِإِنَ حَرَّبِ اللَّهِ هِمَ الْغَالِيونَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَكتمونَ ﴾ الإدغاء أنسوسي

رق تقبيمه: ﴿ وَلاَ يَخَافُنُونَ لُومَةَ لَاتُمْ ﴾ ؛ لا تدعم النَّونَ فِي اللَّامِ: الرَّوْحِ النَّرِل بعد حدكن

₪ قالالثاطبي:

عَلَى إِثْرَ تَحْرِيك سوَى نَحْنُ مُسْجِلاً

ثُمُّ ٱلنِّرِيُّ تَدُّعُمُّ فَبِيمِا

والله أعلم..

رد مراجر الإمال ومجد النهام بالساطيء السيارية (١٥٠

### من ایداً ۱. الی ایداً ۱۸

# ه يا أيها الرسول بلغ ما أنزل إليك من ربك م

﴿ رساليد ﴿ مِن قَولَهُ الله - تعالى - ﴿ وَإِن لَم تَعْطَلُ فَمَا يَلْعُتُ رَسَالِتُه ﴾ [ ٦٠ - ٦٠].

ما و المامع، بران عنامو، وشعبية، وأبو جمعفو، ويعتقوب ﴿ وسالاته ﴾ بألف معد اللام. مع كسد التاء، على الجميع؛ وذلك لان الرسل لمَّ كان يأتي كان وأحد منهم عمدوب بحثاما من الشرائع الموسلة معهم حسن الجمع ليدل على ذلك

رور الساهور من السفراء العسشرة ﴿ رَسَالُمُ ﴾ يَجَذُفُ الأَلْفُ، وتصب التَّاء، عَلَى لإفراد ولايك لان الرسالة على الفراد لفظها تذل على ما يدل عليه لفظ الحسف

🗷 قال الشاطبي،

, سَالَتُهُ لَحُمُعُ وِ اكْسِرِ التَّا كِمَا أَعْتَلا

### 📧 وقال ابن الحرري في الدرة:

.... رسالأت وُلا \*

174 A (28 18) 0

\* في الرشي. والسوسي، وأبو حعم بالذال الهمزة وصلا ووقفًا، وكدا حمرة عبد لرقب فتفر ، وقلا باسع ،

ي ما تصابدت ﴿ إِنَّا ١٩].

« قر باقه، وأبو جعصر، بشل حركة الهمزة إلى الباء قبله مع حلف الهمزة. فتدا دو نصابونا)

ولحمره رقد ثلاثة أوجه: الأول: كقراءة نافع. والثاني: تسهيل الهسرة بين سن. والثالث: إندال الهمزة ياء خالصة مضمومة، فتقرأ ﴿والصابيون﴾

ربي أبديون من القراء العشره بإبقاء الهمزة، وعدم النقل،

المبرات الامان ووجه سياس لسامني ماست رقو ١٩٢٣

فالراء المصافرة للجاري الساءرها فا

ي المحاف عليم أو الد ١٦٩٠.

لا ير يعبرات ويلاحوك شمخ القاء يلا تقويل. على أن ﴿لا﴾ نافية للحسن نعسن عبداً إلى الحرك « نسبها، و﴿عَلَهُمْ تَعْرِهَا،

. دن الدول من الدقراء العشرة فاهلا حوف/ يرفع الفاء مع التتويين، على ال الأف الديد لداحال لا حدال لها، و ترجوف/ منذا، و (عليهم) خبر ا

وفي حمزوه ويعقوب ﴿عليهم﴾ نضم الهاء، وقوا الناقول كسرها.

· • كرن ؛ من فرن الله -تعالى- · ﴿وحسيرا الاتكون فينه ﴾ إله ٧١]

د ورا با عسروا وحمزة والكسائي، ويعقوب وحلف البراو وتكونة بوقع النوق. على من التقيلة والكسائي، ويعقوب وحلف البراو وتكونة الله النون، على له و فلا النون، على الله النون، على الله النون، على الله النون، و فلكونة المحلة جبر الله و فلك النون، والجملة جبر الله وهي مصرة لفسس الشان، واحسب حينتذ لليقين لا للشك؛ لان فرأن المحققة من النفسة لا بقد الا عدد نقال.

ودرا الباقرن من النشراء العشرة فانكون " بالنصب، على ان ﴿أَلُونُ حَرِف مصدري وتنصب دحب على قنعل منفي سلا، واحسب حسيشه على بانهيا الظل: لان «أنَّا لدصه لا تفع الا بعد الظل، و ﴿تَكُونُ \* نَامَ أَيْضًا، والرَّفَّةُ ﴿ فَاعْلُهَا

#### 🗵 قال الشاطب:

المتواجر الإبري الجا ليبدي للساطي السنيارفية ١٣٤

### المقلل والممال

الناسع الامله لدوري ابي عمروا

الكافويق. بالإمالة لأبي عمرو، ودورى الكمالي، ورويس، وبالنفس أورس \* والنصاري\* بالإمالة لأبي عمرو، وحسفرة، والكسافي، وخلف السرر وسند، توراش

جاءهم والاماله لابن فكوال، وحمزه، وحلف البزار،

. **تهوى\_ومـأواهــأتَى**﴾ دلامانة العــمرة، والكساتى، وخلف البسرار -وبالفح و نتمان لوزان

### المدغسم

الصغير «هل تنقمون مثّاً» بالإدغاد لورش، وأبي عمرو، وابن عامر، وحمره. و تكسني، وحلف البزار.

الكبير: ﴿لَقَدَ كَفَرَ اللَّهِ عَالُوا إِنَّ اللَّهِ هُو المُسْيَحِ ابن مُريمٍ﴾. ﴿لقد كَفُر اللَّهِ قَالُوا إِن اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى عَلَى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّمُ عَلَّمُ عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّمُ عَلَّا عَلَّا عَلْ

والله أعلم،

### ه لتجدد ه

٨٠٠٠ ﴿ وَوَاهُ الله - تَعَالَى - : ﴿ وَدَلَكَ جَرَاءَ المحسنِينَ ﴾ [أية ٥٠٠٠.

نه رسمت همزة ﴿جَرَاءُ﴾ مفردة وفيها لكل من هشــام. وحمرة حالة الوفف عليها ثلاثة: الإبدال فتقرأ ﴿جَرَا﴾ ، والتسهيل بالروم مع المد والقصر.

﴿عقدتُمْ ﴾ من قول الله - تعالى -: ﴿ولكن يُؤاحدُكُم بِما عقدتم الأَيْماد ﴾ [آبة: ٨٩].

قرأ شعبة، وحمزة، والكسائي، وخلف البزار ﴿عقدتُمُ ﴾ بحذف الألف التي بعد
 العين، وتخلف القاف، وذلك على أصل الفعل.

وقرة بن دكوان ﴿عافدتهِ﴾ واثبات ألف بعد العين، وتخفيف القاف، على أنّ العراد به لبدرة الواحدة من العضد، فيكون بمعنى "عقدتم» وحينت لِّ تكون السفاعلة ليس على بايه فتنحد هذه القراءة مع القراءة السابقة في المعنى

وقرأ الباقون من القراء العشرة ﴿عقدتم› بحذف الألف، وتشديد القاف للتكثير.

### 🗷 قال الشاطبي،

وعَقَدُتُمْ ٱلتَّخْفِيفُ مِنْ صُلْحُبِةٍ ولا

وَ فِي العَيْنِ فَامَدُدُ مُّقْسِطًا .

﴿ وَعَمْرَاءُ مِنْ أَنَّ مِنْ قَوْلَ الله - تَعَالَى - : ﴿ وَمَنْ قَلْلُهُ مِنْكُمْ مِنْعَمَالًا فَجْرًاءُ مِنْ أَلَهُ مَنْ الله - تَعَالَى - : ﴿ وَمِنْ قَلْلُهُ مِنْكُمْ مِنْعَمَالًا فَجْرًاءُ مِنْ أَنْ مِنْ النَّعْمِ ﴾ (ابد ١٤٥٠)

رة) متل حرر الإماني واحم النهالي للساصي، السناب ١٩٣٤، ١٩٣٥

وف الدفوال من التمراء العشرة بحلف بنوين فإفحواء؟، وخفض لاه عِملُهُ، وطلك عبر صاف وحواء إلى ﴿عَنَالُهُ .

□ قال الشاطب:

. مثلً ما عي حقصه الرجع أسالا

----

من ابلة ١٤ \* البرابية ١١

### وقال إن الحروي في الدرق:

، نون ومثل أرفع رسان ولا . . جرا

يم عالم كندره ^ سر قول لله -تعالم إ - ﴿ أَوْ كَفَارُهُ طَعَامُ مُسَاكِسُ ﴾ [10-19]

يه في الله في الرابي عامليون والتو جعلفو الإنوا كفاوة ﴾ تعليو النوبيون و ١٠ طعمه ١ بالحقض على الاصافة، وذلك على أن " كفارة) حبر لمبتدأ محدرف، والنفسير وعشيا كفار واصعام بستاكين

ر في النافي عن الدراء العسرة «أو كفارة» بالتقوين و «طعام» بالرفع، ردلك عني ان «كتاره» حدر لمبيناً محذوف، و ﴿ طَعَامِ ، عَطَلَفُ لِيَانَ عَلَي ﴿ كَثَارَهُ \* أَلَانَ الْكُشَارِهُ هَي لطعاء . والتقدير : عليه كفارةُ هي طعام مساكبي

#### قال الشاطبي:

رق تشبيه: تنل حسيم القراء على قراء: ﴿ سَاكُسُ \* إِنَّا نَالَجُمَعِ ﴿ لَانَ فَتَالَ عَسِمَا لا يجري فيد إطعام مسكيل واحدابا احماعه مساكيل.

بارجا الربار أرجعا بالرائسانين السياسا فالعاف

the second control of the second control of

عراضا يراني الحاسبان لسادي الساء مولافة

### المقلل والممال

﴿النَّاسِ﴾ بالإمالة لدوري أبي عمرو.

﴿اللَّذِينَ قَالُوا إِنَّا تُصَارِي ـ تَرَى أَعَيْنَهُم﴾ بالإمالة الابي عمرو، وحمزة. والكسائي، وخلف البزار، وبالنقليل لنرش

﴿ وما جاءنا من الحق﴾ بالإمالة لابن دكوان، وحمزة، وخلف البزار،

﴿قمن اعتدى﴾ بالإماثة الحمزة، والكسائي، وخلف النزار. وبالفتح والنقلين لورش.

٠ تثبيه، لا إمالة في كلمة ﴿عَفَّا﴾؛ لأنها واربة.

### المدغيم

الكبير: ﴿ وكلوا مما رزتكم اللهِ ﴾ ﴿ أو تحرير رقبة ﴾ ، ﴿ ذلك كفارة أيمانكم ﴾ ، ﴿ وعلم الله على المائكم ﴾ ، ﴿ وعلم الله أيد الله أيديكم ﴾ ، ﴿ يحكم به ذوا عدل منكم ﴾ ، ﴿ وكفارة طعام مساكين ﴾ بالإدغاء للسوسى .

ى تتبيه: لا إدغام في نون ﴿يقولون ربنا﴾؛ لسكون ما قبل المدغم.

والله أعلم..

© ﴿ فَ مَا لَلْنَامِ ﴾ [انة. ١٩٧].

♦ قرأ ابن عامر، ﴿ فِيما ﴾ بغير ألف بعد الياء، على أنها مصدر ﴿ قام ٩ بمعنى القبام لغة فيه.
 وقرأ الناقون من القراء العشرة ﴿ فَهَامَا ﴾ بالثبات ألف بعد الناء، مصدر ﴿ قَام ٩

🗷 قال الشاطب:

. .... وَأَقَصُرُ قَيَامًا كُ مَلًا ﴿

٥ ﴿لا تسالوا عن أشياء إن تُبد لكُم تسؤكُم﴾ [ ين ١٠٠٠.

قرأ نافع، وانن كثير، وأبو عمرو، وأبسر جعفر، ورويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين.
 وقرأ الباقون من القراء العشرة بتحقيقها

(فينزل) من قول الله -تعالى : ﴿وَران تَسَالُوا عَهَا حَيْنَ يُرِنُلُ اللَّهِ أَنْهُ تَدْ لَكُمُ ﴾ [ق. ١ .].
 قرأ ابن كثير، وأبو عمرو، ويعقوب يسكون النون مخففة، مضارع «أنزل» المبنى أسجهول، فتقرأ ﴿فَيْمُونَ﴾.

وقرأ الناقون من القراء العشرة يفتح النون مشددة، مضارع الزرَّة مصعف العين المبني للمحهول

🗷 قال الشاطبي:

ويُنْزِلُ خَـفَـفَ وُتُثْرَلُ مِـنَّاهُ وِنْدُنِ ذُنِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

- ﴿الفَرَانَ﴾ . قرأ ابسن كثير منقل حركة الهسمزة إلى الساكن قبلها وصلا ووقفٌ ﴿الفَرانَ﴾ وكذا حمزة حالة الوقف عليها.
- إلى تقبيها: ﴿وَإِن ارْبَتِهِ ﴾ من قول الله -تعالى ﴿ وَفِقْسَمَاتِ بَالله إِن ارْبَتِهِ ﴾ [تد ١٠].
   أجمع القراء على تفخيم واثه؛ لعروض الكسر وانفصاله.

(١) مش حرر الأماني ووحه التهالي للشاطبي، الست رقم ٦٣٦

(٢) منن حرز الاملي ووجه النهالي للشاطلي. المدت رقم 2٦٨

#### قال الشاطب،

فَهْ خُدُّهُ هُ ذَا حُكُمُهُ مُثَنَدُلًا "

وْمَا بُعُد كُسْر غارض أو مُفَصل الله السَّمَةِ . الأوليان؛ من قول الله -تعالى -: ﴿فَأَخِرَانَ يَقُومَانِ مَقَامَهُمَا مِنَ الَّذِينَ استحق

عليه الأوليان الله [آن: ١٠٧].

 قرأ حفص ﴿اسْتحق﴾ بفتح التاء والحاء، مبنيًا للفاعل، وإذا ابتدأ كسر الهمزة. وقرأ حفص أيضًا ﴿الأوليان﴾ بإسكان الواق. وكسر النون، مثنى «أوُّلي» أي الأحقان بالشهادة لقرابتهما ومعرفتهما، وهو مرفوع لانه فاعل ﴿اسْتحقُّ﴾.

وقرأ شعبة، وحمزة، ويعقوب، وخلف ﴿استحق﴾ بضم التاء، وكسر الحاء، مننا للمفعول، وإذا ابتدأوا ضموا الهمزة، ونائب فاعا ﴿استحرُّ ﴿عليهـ ﴿ وَدِّءُوا أَيضًا الإالأولين﴾ بتشديد الواق وفتحها، وكسر اللام، وبعدها ياء ساكنة، وفتح النون، جمع الأول، المقامل المآخرين وهو المحرور صفة المغالدين﴾ أو بدل منه، أو بدل منه، الصمر ف ﴿علمه ﴾.

وقرأ الناقون من القراء العشرة ﴿استحة ﴾ يضم التاء. وكسر الحاء و مينا للمفعول، وإذا ابتدأوا ضموا الهمزة. وقرءوا أيضًا ﴿الأوليان﴾ بإسكان الواو، وفتح اللام، وكسر النون، مثنى الولى ؟، وهو مرفوع لأنه نائب فاعا ﴿استحا﴾.

### 🗷 قال الشاطب،

وَضُمُ ٱستُعَوُّ ٱفْتُحُ لَحَفُص وَكُسُرُهُ

# 🗷 وقال إن الحرري في الدرق:

مَعَ ٱلأَوَّلِينَ ٱضْمُمْ غُيُوبِ عُيُونَ مَعْ

(٢) وفِي ٱلأُولَيَانِ ٱلأُولِينَ فَطَبٌ صَلاَ ور جيوب شيوخًا فد

<sup>(</sup>١) من حرر الامامي ووحه النهائي للشاطعي، البيت رقبه ٣٥٧ (٢) من حرر الأماني ووجه النهاس للشاطس، الست رقم ٢٩٧

٣٤) من عدره المصيبة لابن الحرزيء السندرفية ٣

#### المقلل والممال

التاسي، بالإمالة للدوري عن ابي عمرو.

﴿ **کافرین**﴾ بالإمالة لایی عمسرو، ودوری الکسائی، ورویس. وبالتقلیل لورش

﴿ قربى ﴾ بالإمالة لحميزه، والكسائى، وخلف البزار. وبالتقبليل لأبي عمرو، وبانفتخ والتقليل لورش

﴿ أَمْنِي ﴾ بالإمالة الحمزة، والكسائي، وخلف البرار. وبالفتح والتقليل لورش.

﴿ قَتْبِيهِ اللَّهِ اللَّهِ فَى كَلَّمَة ﴿ عَفًّا ﴾ الآنها واوية ...

#### المدغسم

الصغير: ﴿قد سُلُها﴾ بالإدغام لأبي عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي، وخلف البزءر.

الكبيسر: ﴿ والقلائد ذلك ـ يعلم صا ـ ولو أعجبك كشرة ـ قبيل لهم ـ الموت تحسونهما ﴾ بالإدغام للسوسي .

والله أعلم،،

# ﴿ يومَ يجْمعُ اللّهُ الرُّسُلِ ﴾

@ ﴿العَيوبِ﴾ من قول الله -تعالى -: ﴿إنك أنت علام العيوبِ﴾ [أية. ٩٠].

قرأ شعبة. وحمزة، ﴿ الْغَيْوبَ ﴾ حيثما وقعت في القرآن الكريم بكسر الغين؛
 لمحائسة الباء، فتقدآ ﴿ وَالْغَيْوبَ ﴾.

وقرأ الباقون من القراء العشرة بضم الغين، على الاصل.

#### قال الشاطب:

وَفِي الأُوْلَيَانِ الأُولِينَ فَطِبُ صَلاً ( )

وضم الغَيْوبِ يكسرانِ ..

# وقال ابن الجزرى فى الدرة:

جُيُوبِ شُيُّوخَاءَدُ ... ... ... (٢)

...... ٱضْنَّمُهُ غُيُوبِ عُيُونَ مَعً

- ﴿الْقَدْسُ﴾ من قول الله -تعالى-: ﴿إِذْ أَيْدَتُك بِرُوحِ الْقُدْسَ﴾ [ابة ١١٠].
  - قرأ ابن كثير، بإسكان الدال؛ للتخفيف، فتقرأ ﴿القُدْس﴾.
    - وفرا الباقون من القراء العشرة بضم الدال، على الأصل.

#### 🗷 قال الشاطبي:

وَحَيْثُ أَمَّاكَ ٱلْقُدْسُ إِسْكَانُ دَالِهِ دَوَاءٌ وَلِلْبَاقِينَ بِالضَّمُّ أَرْسِلا (""

ثرأ ررش ﴿كهينة﴾ بالتوسط والعد. ووفف عليها حمزة بالنقل ﴿كهية﴾ والإدغام ﴿كهية﴾.
 رقرأ أبو جعفر ﴿الطائر﴾ بألف ممدودة بعد الطاء، وهمؤة مكسورة.

(۱) مش حور لامامي روحه التهامي لمشاطعي، فيتان (۲۲٪ ۲۲۸

٧٧) مش عدره المصيته لاس العوري، البيت رقم ٢٠

(٣) متر حرر الاهابي ووجه البهابي عشاطيي، تسب رقبه ٤٦٥

من اية ۱۰۹ الي اخر السور. "

. ي الناص م القراء العشرة ﴿الطبيرُ حدف الألف، وماء ساكنه.

· قال ابن الحزرى في الدرة:

قُل الطَّائِرِ ذَا طَا

ي محكود طواع إلى ١١٦.

ما في الماء والموجعية ويعقوب فرطانوان بالف بعد الطاء، وهمزة مكسورة، وورسريهم للدقيس الواءا

وفي المادان من القراء العشرة ﴿طِيارُ يحدُفِ الأَلْفِ، وياء ساكنة بعد الطاء مكان الهمزة، على أن المرادية اسم الحنس، أي حنس الطير

🗉 قال الشاطب:

خُمتُ مِنَا وأفي طَائرا طنبرا مينا وعُقُودها

وقال ابن الحزرى في الدرة:

3.15 طا

ت السحري من قول الله العالمي الأفقال الدين كفروا سهم إن هما إلا سحر مبري المالك الدار.

« قرأ حسازة، والكسانسي، وخلف البرار ﴿ ساحر﴾ بفتح السين، وألف بعدها، وكسد الحاء، اسم فعير مور اسحرا

ردا تددين من النقراء العشرة ﴿ سحر ﴾ بكسير السيين، وحذف الألف، وبسكان الحاء، عبى أنه مصدر استحراه، والتقدير: ما هذا الخارق للعادة الاسحاء أو جعلوه نفس سنحر سالعة، مثل قولهم أريد عدل.

- 492 -

سن برد باسته ۱۰ اخرزی، بیسارها ۸۷

والأناس حرارتني الحرائيس للساطي والسيارقيا وفوا

رجاس بار سفيت بالق لحارو السيارقم ١٨٧٠

وساحر

#### قال الشاطب،

# بسحَّرٌ مِهَا مِعْ هُونَ وَالصَّف سَـلُلا

د هم مسطع ربك أو الد ١١٢]

و. الكسائي الانسطى الانتظام الانتظام لان الإنسائي في تام السطاع الدائم المسلم ا

ربر انكساس فرنك *به بالنصب على التعظيم، والمعنى: هل تستطيع سوال وبك* وهو استفهام به معنى الطلب، أي اسال لما ربك أن ينزل علينا ماندة من السماء.

وفراً لدفور من القراء العشرة فإيستطيع إله الغيب، وقرآوا فزويد) بالوقع، على أند دعل أسسطيه ، والمعنى: هل يطبعك ربك ويجيبك على مسألتك، و ااستطاع: حسند بكون بمعنى اطاع.

#### 🖃 قال الشاطيي:

وُرِينُك رِفْعُ ٱلنِّبَاء بِالنَّصِيْبِ رِثُلاً "

٥ ﴿ مُولِهِا ﴾ من قول الله -تعالى-: ﴿ قَالَ الله إِنَّى مَنزِلْهَا عَلِيكُم ﴾ الله: ١١١٠٠.

 قرائل کشیره وادر عسروه وحملوقه والکسائی، ویعلقوب، وخلف السوار از مرتبای پاسکان اللوق، وتخلفیف الزای، اسم تباعل من الراء اداداعی الداید بالهماة

رقرة البدنون من الفراء العشسرة يفتح الثون، وتشديد **الزاي،** اسم فاعل من ترك اصعف العين

#### قال الشاطبى:

(\*)

وَمُثْرُلُهُا التَّمُنُفِيفَ حَقَّ شِفَاؤُهُ من حالات ماليس المساور السائم 1848

٣٠ سن جا الاماس ، جا النهائي للساطنيء البيت رقيد ٦٣٠

وخاطب في هل يستطيع روات

المسراح أدماري حاشيني للشافسيء السيارف الما

شهد ( هردی غراب اسر تصد فرنباهی هم ایدهٔ ۱۰۹ مدینه مسلمین مینان الله اخر شمورد

ر في اعديد ) إن ١١٥].

« د باده. و حعم عنج باء الإضافة وصلا. فنذ أ فرفاني أعدمه م

رق المافات القراء العشرة باسكالها

الدامي النسراء أمر أف أن الله العالمي الأعالية فلك للناس التحدرين وأمي إلهيل من هرق الله في ال

له در بادی. دانبوغسور، وانن عامر، رحفص، واپو جعفر لاوامی الهس). للمح باه لافتارد، فسلا

وفي الدقول من القراء العشود بإسكانها، فتفرا ﴿ وَأَمِي إِلْهِينَ ﴾ .

. الاما لكون بي ما الثول ﴾ (1). [107] . فواً للقياء وابن كثيره وأبو عمروء والواجعر نصح يناه الاصاف وصلا الاما لكون لي \*. والباقون بإسكانها.

ن ١٠ عندو الله عن وربكم ١٠ ١٠ ]

 ه فرا و عمرو، وعاصم، «حمره، ويعقوب يكسر الثون وصلا، على الاصار في تتحمد ما الدائلة.

 إلى الدير، من القراء العشرة بصم النون - صلاء البعا قصم ثالث القعل، فقرآ ١٠٠٠ عمر المدري وركع ١/٠.

#### 😨 قال الشاطبي:

وصحال الله السَّاكنين شالة يُضمُّ لزُّوما كيسُرُه هي تدخلا

الأبروم من قرر الله -تعالى - الأقال الله هذا لوم ينفع الصافقين صدقهم؟ الله ١٩٩٠.

در دين الوم بالتصب على لطرف، وعملاه مثقاة والحر معلق الطرف.
 والتقدير، هذا راقع بواجئم بصديق صديقه.

رياً السافال من الغراه العشوة «يوه» بالرقع، على له جول و «هذا» فيسد. و يجلبه الى للنشاء والجول في مجل هلك فقول القول.

الرابع الحاسمين للسلطين كالمسارف فدة

قال الشاطب،

وتوميرت حند

وقال إن الحرري في الدرد:

٠٠ ويوم ارتبع لملا

# المقلل والممال

عيسم (حاله الوقف عليها) ما الموثي، بالإمالة الحميرة، والكساسي، وخلف الدار أربابه سراكهي عسروا أوبالفنح والتقليل لورشء

التهوراة ﴿ رَاكُمُ مِاللَّهُ كُانِ عَمْرُو، وَ مِنْ ذَكُوانُهُ وَالْكُسَالُيُّ، وَخَلَفُ الْبَيْرُار والتفيير بورث وحموذ وبالفتح والتفليل لقالون وبالفتح للباقين.

#### المدغسم

الصغير: ﴿ وَإِذْ تَخْلُقُ وَإِذْ تُخْرِجُ ـ قَـدُ صَدَقَتِنا ﴾ بالإدغام لابي عمرو. وهشام. وحمزت والكساتيء وحلف البوارد

الإدعام لابي عمرو، وهسام.

ا هل تستطيع ﴾ بالإدغاء للكساني

\* وإن نغفر لهم ؛ الإدعاء لأبي عسرو، بخلف عن الدوري.

الكبير عتلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك؟ . ﴿قَالَ اللَّهُ هَذَا ﴾ و لادعام للسوسي. ه الله أعلم،

تمت سورة المائدة. ولله الحمد والشكر...

مراجد کاربی ایم شهای مشاطی است فع ۱۳۹

وأفيل بدوينفسا لأرافحات السارماء



ده کام به بیشهر در ده (ایا د)

م فيها لذراتي ثلاثة البدل.

ق تشبيه: حملع الفراء على تنجيم راء فإصرارا إذاذ ٦٠ للنكرار.

قال الشاطبي:

وُفَكُمِهِ هِ ٱلاعُجِمِيُّ وَفِي رَمُّ وَتَكْرِيرِهَا حِبِّي يُرِي مُتَعِدِّلا "

رَجُ تَشْبِيهِ، أَحْسَعُ النَّرَاءُ عَلَى تَقْحَيْمُ وَاءَ ﴿قَوْطَاسُ؟ ﴿ ١)؛ 'وَقَوْعُ حَرِفَ الْاستعلاء بعد الواء.

🗵 قال الشاطبي:

ر. ر ـ حرف الاستغلاء معدُ مراؤدُ الكلَّهُمُ ٱلتُسَفِّدُهِمُ ميها تَالَلا

ی در فد ستهری ۱۹ یا داد.

 فراك عبرو، وعاصم، وحسود، ويعقوب يكسر الذال وصلا على الأصل في التحص بر الندة السائس

رقواً بدفون من القراء العشرة عسم الدال تبعا لضم ثالث الفعل، فتقرأ ﴿ وَلَقَدَ اسْتَهُوى ؟ .

ب و الراجعة و المعارة بالمحرة بالمحرة بالمحرة بالمحرة و وصلا فتقرا أفراقه استهرى .
 ب يا ما حالفية ساكة ، فنا فندا أفراقه استهاى .

المال المال المال المال الماليان المساولين المساولين الماليان الما



من اولها - الى اينة ١٢

### المقلل والممال

 قصى \_ مسمى (حالة الرقف عبليها) أم بالإمثالة الحمزة، والكسائي، وحلف سر ... « دائمة والمغلبل لورش.

العاق الامالة لحمزه

محاءهم الإمالة لاس دكوانه وحمرة، وحلف النزار،

«الرحمة القيامة» بالإمالة للكسائي وفعا فولا واحدا.

والله أعلم،،

# » وله ما سكن في اللَّيل والنَّهار أُ

، حق سي الموساء [العالما]

لله فر رابع ، دانو جعملتر نفتح ياه الاضافية وصلا، فتنقرأ ﴿فَلَ اللهِ الدُوكَ \* وقرأ با درا بدا أندار العدد وإسكانها وصلاً ووقعاً.

#### = قال الشاطبى:

وغشر يليها المهمر بالضم مسكلا

نعز خافتخ .....

ن عقل بني أحاف البه ١٥].

# 🗵 قال الشاطبي:

. رُسْغُهِ سما فتُحُها إلّا مواصع همُلا

تَسَلَغُرِر مَعْ مَثَرَ بَفَتُحَ وَتَسَكُبُ وقال ابن الحزري في الدرَّة:

رم وَاسْكُنِ الْبِالَ مُبِلاً

بر الاصرف؟ من قول الله -تعالى - الإمن يصوف عنه يومند فقد رحمه ﴾ الله ١٩٦٦،

ه فرا سعید، وحسیزه، والکسالی، ویعقوب، وخلف البراز الایصوف شتح الیام، وکسر الراف، علی البت النفاعل، والفاعل صمیر مستتر تمدیره «هوا بعود عمی اوری» استفاده می فولد -اندلی - از قبل این احاق او عصیت رمی الله (الله ۱۵)، رمفعول الاصوف»

<sup>( )</sup> بن جا الاسان الحا عبدين للشاطيء النصف فالحالة الأ

٢٠ يتي جي الروايي والجد سيماني فيساطيني والتنب هيا ١٣٩٠

الأسراب المصديل الجرال المشارقيرات

محدوف بدلاله لكلام عبيه وهو ضلميلر العداب، والتقليور: من يصرف الرب عنه. بعدات به القنامة فقد رحمه.

. دور السافري من القراء العاشرة فيصوفة يضم اليام، وفتح الواء، على النام للمعمال، رياسا الصافل صمير بعود على «العداب» المتعدم - والتقدير، من نصرات عنداً حداد القناب فقد وحدالله بدلك

#### قال الشاطبي:

وصحبة يصرف ننا منم وراوه يكسر

🗆 وقال ابن الجزرى في الدرد:

سماً لم يكُنُ وانصد نُكَذَبُ والو ﴿

ويصرف مسم محشر اليا تقول مع

۵ ۱۷۰ کو شسهدود و (به ۱۹۹).

 و قالوب. وابر عسمرو، رابو جعفر بنسسهين الهمزة الثانية مع إدحال ألف بين أجدرتين

وقر ورس، ، أن كثير، ورويس بسيس الهمزة الثانية، مع عدم لإدخال

رفر هشاه لرحهين رهما: تحقيق الهمزة مع الإدخال، وعدمه

وترأ لدقرن من لقراء العشرة بالتحقيق مع عدم الإدحاب

\* \* ويوم تحتيزهم حبيعا تم تقول 4 . أن ١٢٣

دراً يعقوب ٥ بحموهم، قول؟ بالياء التحلة فيهمنا على العبيه، والقاعل ضمير
 مداد عالى المدارات

وقرا النافون من القراء العشرة ﴿بحشرهم، بقول﴾ بثون العظمة فيهما

أأنا أأراء المحاليون يستطيره يستامه وفحا

العالم المستحيل بجاري والأستيار فالمراق الم

### قال إن الحزري في الدرة:

حسر العانقول سع

سياً لَدُ بِكَانُ وَ أَنْصِيلُ نُكِذُبُ وَ آلُو لا

53

، «بولونک فسهو ﴿ (ابر ۲۳)

. ق حدره، والكساني ﴿يكن ﴾ بالياء النحتية على التدكير، و﴿فسهم بالنصب، على ل السبيم حد الريكي، مقدم، وافإلا الافالواة إلىم اللم فيكل، الوحر

دور با الديد و الهرا عامر م وحفص ﴿تكنُّ بِاللَّمَاءُ النَّمُوقِيَّةُ عَلَى النَّانِيثُ، و \* فستهم ؟ بالرف سم ، يكن ، و ﴿ الا أَنْ قَالُوا ﴾ الْحَ حَبْر ﴿ تَكُنَّ ﴾ .

وفر، نافع، وإلى عامو، وشعبة، وأبو جعفو، وخلف البرار ﴿مُكنِّ بِالنَّاءُ الْمُوفِيةُ عبر تأليث، و\* فسنهم بالنصب، على أن ﴿ فسنهم ﴾ خبر ﴿ تَكُنُّ مَقَدُّم، و ﴿ لا لَا فالواله لح سم (تكي) موخور

وق يعيفوت الكرة بالياء المحتمة على التذكيبو، والا فتتهمة بالرفع، على با ه فلللهمة السم فريكيج. و فرالا ال فالوام حيرها، وحاز للكبير الفعراء لأن اسم «يكل» مؤليث للحرال

#### ع قال الشاطبي:

و دَكُرُ لَمْ مِكُنَّ شَاعِ وَانْحِلا وباريا بالنصب شيرف وصللا و مشتشهم مالزً هم عن دين كامل

سماً لم يكُنُ و أنصب لكتُبُ و الولا

🗵 وقال ابن الحزري في الدرَّة: . بخشر البايقول مه

وي رينه يکن انث با

عالم الدا المعلمة لأمر الحرابية المعال الأعال الأعال فالمراجر الإدان أرح النهيل لتقالس والمنتا فم

لعالوك المستايين لحال السياع فأفاه

· T - T -

تم موسم من قرال البلغ التعالمي الم مجموعة لها يكل فتتجهم إلا ان قالوا والله ربنا ما كنا مسركس؟ 1 - جو

 در حسوم، وتكساني، وخلف البرار فرساً» بالنصب، على البداء، أو على لسح، وقصي بدين المسلم وجواله؛ ودلك حسن؛ لأن فيه معنى الحصوع والنصرع حين لا يقع دلسا.

 من البائون من البقراء العشرة «ونباغ باللجزاء على انه بدل من لفظ الحلالة عند معتاد أو عقب بنائد.

#### قال الشاطب،

. . ويَاربُنا بِالنَّصَّبِ شَرَّف وصَلا

ت غرير كدب ويكون أم من قول اللہ تعالى : غرابو ترى إذ وقفوا على النار فلنانوا باليت با د ، لا يكذب بانات رينا ويكون ما الليفونسر أو الله 17.

و را حصل، وحمزة، ويعقوب ينصب الباء مي ﴿ولا لَكُنَّهِ﴾، وحسب النون في
 و يكون ٥٠ عنى أن ﴿ولا يكون ﴿ منصبوب بأن مضمرة بعده وأو المعلمة في حبو بالسير ، و ﴿ ويكون ﴾ معقوف عليه .
 لنسى ، و ﴿ ويكون ﴾ معقوف عليه .

رقبراً بن عامل برفع الباء في فرولا لكدب؛ عطفا على فرلوه والصب الليون في. • ويكونه بأن مصدره بعد واو المعية

وفرة الدفيون من القراء العشرة برفع الفعلين. فيتقرأ فولا تكدبُ.وبكون. وعطف على «برد». والتقدير: ياليندا نردً إلى الدنية مرة ثانية ونوعَق للتصديق والإيمان.

# 🕫 قال الشاطبي:

". كَنْ بَصِيدَ الزُّمْعِ قِيارَ عَلَيْضَةً وَفِي وَبَكُونَ اتُّصَبُّهُ فَي كَنْبُ عُلاَ

ا من جال الاماني ۽ احد البيدي و شاطبيءَ النب رقم ١٩٣٣ الا الراجي الاماني الله مياني فشاطبيءَ النب فيد ١٩٣٤

### ₪ وقال ابن الجزرى في الدرة:

.. . . . . وأنصب تُكَذَّبُ وآلوِ لا

الله عَمْ يَكُنْ أَنْتُ هَذَا الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله

﴿ وَاللّٰهُ ( الْأَحْرَةِ جُنْ قُلُول اللّٰهِ - تعالى - . ووللدار الأخرة حيرً للدين يقول افقا تقلون﴾ آية: ٢٦)
 ﷺ في أن عنامر ﴿ وللدارَّهُ بلام واحدة ، وهي لام الابتنداه ، وقرا كذلك بتخفيف
الذاك - وخفض قاء ﴿ الآخرة﴾ على الإضباقة مع حدث المسوصوف ، فنقسرا ﴿ ولدارُ الحراة الآخرة ؛ حير لذن يتقون .
الآخرة ﴾ والتقدير : ولدارُ الحياة الآخرة خير لذن يتقون .

وقرأ الباقون من السقراء العشرة فوللدارة بلامين: لام الابتداء، ولام التعريف. مع تشديد الدال: بسبب إدغام لام التعريف في الدال. كما قرءوا برفع تاء فؤالأخرقة على أنها صمة فوللذارة. وفؤ حيرة خبرها. وهذه القراءة موافقة لرسم جمسيع المصاحف غير المصحف الثامن.

#### 🗷 قال الشاطبي:

وَلَلْدَارُ حَذَّفُ اللَّامِ الْأَخْرَىٰ ابن عمر وَالاِخْرَةُ المَرْقُوعُ بِالْخَفْضِ وُكُلاً "كا

﴿ تَعْقَلُونَ﴾ من قول الله "تعالى- \* ﴿ وللدارُ الآحرةُ خَيْرٌ للذين يَنْفُونَ أَفَلا تَعْفَلُونَ﴾ [آية - ١٣٢].

فرأ نافع، وابن عامر، وحفص، وأبو جعمر، ويعقوب ﴿تعقلُونَ﴾ بتاء الخطاب،
 على الالتفات من الغيبة إلى الخطاب.

وقرأ الباقون من القراء العشرة ﴿يعقلون﴾ بياء الغيبة؛ لمناسبة قوله –تعالى–: ﴿حَبّرُ للدِين يَلْفُون﴾ .

## 🗷 قال الشاطبي:

وَعَمَّ غُسلًا لاَيعُقِلُونَ وَتُحْتَهَا حطابً ... . .. (٣)

<sup>(</sup>۱) من مدرة سفينة لام الحراي، سِين ٣ ١ ، ١ ٢

<sup>(</sup>٢) متن حار الامامي ووجا النهالي للشاصي، الدينارية ٢٣٥

<sup>(</sup>٣) مثل خرر الأمامي ورحه اسهامي للشاصي، السب رهم ٢٣٤

مزایة ۱۳ ۱۳ ادامهٔ ۲۵

# وقال اس الحزرى في الدرّة:

. بعُقَلُهِ! و تَحُدُ يَتُ خَاصَٰ كِيسِينِ الْقَصَصَ بُوسِفُ الأَ

. المحريث الله عول الله العالمي . الأقد علم إنه ليحريك الذي يقولون؟ 1 - ٣٣ . الدار الله المتحريك الشهد الباعد بركسر الوالي، الصارع أحرد الرياسي

وفر النافري من القراء العشوة نفيح الياء، وضم الزاي. مضارع «حزي» البلاني

#### قال الشاطبي:

جياءٍ بِضَمُّ واكُسِرِ الضَّمُ احْدِلا ""

ويحُزُنُ عَيْرِ الأَذَ

# ت وقال ابن الجزري في الدرة:

لَدَى ٱلْأَنْسَا فَالصَّمُّ والْكَسَرُ حَفَالا

ويحزن هافتح صم كلًا سوى ألذي

٥ ١٢٠ يكديونك أو من قول الله -تعالى- : ﴿ فَإِنَّهُم لا يَكْدُنُونِك ﴾ "بَدَّ ١٣٠٠

(4) في الدين و الكساني ﴿لا يَكُمُونك﴾ بضم الياء، وإسكان الكاف، وتحقيف الذال. عنى الدسفسرع اتحدث، على معنى. لا يجدونك كاذب لهم الانهم بعرفسونك بالصدق. فهو من باب «أحمدت الرجل. وحدثه محمودا».

وفراً المدفول من الفراء العيشرة ﴿لا تكديونك﴾ يضم الياء، وفتح الكاف، وتشديد الذال، على أنه مضارع «كذاب» مضاعف الثلاثي، على معنى: أنهم لا نتسرنك إلى تكدب كند بذال (فسلنم، وحظاته) أي سبته إلى الفسق وإلى الكدب.

#### 🕝 قال الشاطب،

خَفِيفُ أَتَى رُحُبِ ا وطاب تَأْوُلا ``

١٠ من درد مصده لاين تحرين استارهه ١٠

٢٠ منا جن الإساني راجه النهامي للساطين، النسارقية ٧٨هـ

الأحراء المصدالال لحرى، البيدرقة الأ

٥ الله حر ١٥ مراء حد اليالي الشاطعي، الستارهم ٦٣٧

ولايكُدُبُوط

# الانعام

# وقال ابن الجزري في الدرة:

. . . . . . . . ويُكذُ صلا أَ وَيَ تَتَنِيهُو تَجِمَعَ التَّرَاءَ عَلَى تَتَجَمَّمُ الرّاءَ مِن كَلَّمَةً ﴿ إِعْرَاحِهُمٍ ﴾ . ( - 11 لوقوع حرف الاستمالاء بعد الرّاء.

### ≥ قال الشاطبي:

ر، حاد الاستعلا بعد فراؤه الكُلِّهمُ الشُّفُ خيمُ مِيها تدلُّلا

# المقلل والممال

و لنهار على النار﴾ بالإمالة لأبي عسرو، ودوري الكساني. وبالنقليل لورش.

وآخرى الشترى ولق ترى » بالإماثة لايى عمرو، وحمزة، والكسائي. وخنف شزار. وبالتقليل لورش

﴿ الدنيما﴾ بالإمالة العسمزة، والكسائي. وخليف البرار، وبالتقليل لابي عسمرو. وبالفته والتقليا الورش.

﴿ وَفِي آذَاتِهِمِ ﴾ بالإمالة لدوري الكساتي.

م حتى إذا جماءوك حتى إذا جماءهم ولقد جاءك ولمو شاء الله ؛ بالإمانه لابن دى در ، حمدة، وخلف لبرار .

« بلي - أتاهـ على الهدى ﴾ بالإسانة بحصر ، « الكساس ، وخصف أنز ر ، و بالفقح و لتقليل لورش
 ( قصيصه ، لا اسالة في كلمية ﴿بقالَ» « لأنها واوية .

#### المدغسم

الصغير ﴿ وَلِقَدْ حَامِكُ ﴾ الادعام لأبي عمرو، وهشام، وحمزة، والكسني، رخالف البرار.

الكبير. ﴿ وَمِن أَظُلِم مَمِنْ أَوْ كَنْتُ بِآيَاتُه ـ ثُمُ تقول للذين أَسُم كوا ـ ولا نكذب بآياته ـ ثم نقول للذين أَسُم كوا ـ ولا نكذب بآيات ربيًا ـ ولا مبذل لكلمات الله ﴾ بالإدغاء للسوسي.

والله أعلم..

من دية ١٢

المرابدة تنفييا لأم الحرابي النشارقيافا ١٠٥

٢ متر أدر الأماني الحداثية بن للشاطني، السناريم (٣٥-

# ه انما يستجيب الذين يسمعون ه

عيواللدير جعدات الدائمة.

وري بعدوت الرجعون أو يتتح الياء، وكسر الجيم، على النتاء للتاعل

ودا بدون من القراء العبشرة بصم الياء، وفتح الجيم، على الماء للمصعوب

# قال ابن الجزرى فى الدرة:

ويرْحهُ كيف جا إداكان للأَخْرَى فسم . لي حلا

يَ ﴿ مِنْ يَمُولُ \* مَنْ قَوْلِ اللَّهِ ﴿ مَعَالَى ﴿ ﴿ فَقَ إِنَّ اللَّهُ قَادُو عَلَيْ أَنْ يَعْزُلُ آيَةً ﴾ اليَّة ١٣٧.

اله قرأ الله كثير الامرارة بسكون التون، وتحقيف الزامي، على أنه مصارع الرواء و فرأ الدفور من القبراء العشرة يفتح التون، وتشديد الزامي، على أنه مصارع بذارة مصعف أنجيل

#### قال الشاطب:

وَتُنْذِلُ حَقٌّ وَهُوَ فِي الْحَجُّر تُقُلا

ويدرن <del>دست فس</del>ه وطرل مطله ني هوا.

وحَفِق \_ بسبحان والذِي في الانعام \_ على أنْ يُنزُلا \_ ـ

- (ق. تنجيبه: فان بشأ الله يصلله إذا ١٦٤] لا يدل هجرة أحد من القبراء: بتحرك.
   باكس المتخلص من السفاء الساكبين. وأما في حالة الوقف عليم فيبدل هجرة هشام.
   رحمود، وأبو جعدر فريساً د.
  - ي الدوس بند تحقله ( الد ١٣٥٠ )
  - ﴿ قُوْ ﴿ وَجَعَدُ بِبَدَلَ الْهِمُوةُ وَصِيلًا وَوَقَفًا. فَتَقَوَّأُ ﴿ مِنْ يَشَا اللَّهُ بَصَلِلُهُ

التراب للفسالال لحرن للتاعوم

ا الله جي الأمال الحيالية الساملي، النيس ١٥٦٥، ١٩٦٩

ووقف عليها هشام، وحماة بالأندال. أما السوسر بالفويد لا يبدلها؛ لأنها من المستثنيات.

#### ■ قال الشاطب،

ويُبْدِلُ الله وسي كُلُّ مُسَكِّل مِنْ الْهمز مَدَّا غَيْر مَجْرُوم أهْملاً

٥٠ ﴿ قَا رُوالِتِكُم ﴾ معا (الأندن ٤٠ ١٥)، و ﴿ قَا رُوْتُم ﴾ [ب ٢١]

\* قرُّ رافع، وأبو حعفر نسهيل الهمزة الثانية، ولورش وحه ثال وهو الذالها حرف مدُّ محصًا مع المد المشبع للساكنين، فنفر أ ﴿ قُلِ أَرَايِتِكُونِ ﴿ مَا

وفر كسامي بحدف الهمزة النابيه ﴿ربيكم اربتم؛ ووفف عليهما حمزة بالتسهيل بير بين وقرأ لبافون من القواء العشرة بتحقيق الهمزة فيهما

#### قال الشاطب :

وعن ب سَهَلُ وَكُمُ مُدِّدِلٍ كُلُا "" أرَيْتَ في الاستقلهام لا عين راجعً

﴾ ﴿أغير الله تدعون﴾ (آية. ٤]. قرأ ورش نترقيق الراء، مع تفخيم لفظ الجلالة «الله».

# قال ابن الجزرى في الطبية:

. . . . . . . . . . . . . . . . وَاخْتُلْفُ فَصِفْ (٣)

من اينة ٢٦ -- الـ ادكار --

٥ ﴿ فتحا﴾ من قول الله -تعالى . ﴿ فَلَمَّا بسوا مَا ذُكرُوا به فتحا عَلَيْهِم أَبُوابٍ كُلُّ شيءٌ ﴿ آيَة ٤٤٠.

\* قرأ ابن عامر، وأبو جعفر، ورويس ﴿فَتَحَنَّا﴾ بتشديد التاء؛ للدلالة على التكثير وقرأ الباقون من الله اء العشرة بالتخفيف

#### ◙ قال الشاطب:

فَتُحُنَّا وَفِي آلاًعُرَّافَ وَاقْتُرَبِّتُ كَّلا ١٤٠ إذًا فُتَحَدُّ شَدَّدُ نِسْءِ وَهُمُّنَا

<sup>( )</sup> سن حرر الأماني بوحه التهامي للشافسي، البيب رقد ٣١٦

<sup>(</sup>٢) مش حور الامالي ووجه النهاس للشاطي، البت رقبه ٦٣٨

<sup>(</sup>٣) من طبيه النشر لأس الحزري السيارهم ٢٥

اللها سرجور الاسي ورحد البياني للشاطع بالسب في ١٣٥

<ul><li>وقال ابن الجزرى فى الدرة:</li></ul>	
و تُحِدُّ أَشُدُّهُ الْأَحْبُ	
🕲 ﴿ثُم هم يصدقون﴾ [ند. ٤٦].	
<ul> <li>ورا حمزة، والكسائي، ورويس، وخلف البزار ﴿يصدون﴾ بإشمام الصاد صور</li> </ul>	
<b>الزاي</b> . وقرأ الباقون من القراء العشرة <b>بالصاد</b> الحالصة، وهما لهجتان.	
◙ قال الشاطبي:	
وَإِشْمَامُ صَادِ سَاكِنِ قُبُلُ دَالِهِ كَاصَدَقَ زَايًا شَاعَ وَأَرْتَاحَ أَشُمُلا `	
🗷 وقال ابن الجررى في الدرّة،	
، وَٱشْمُمْ بَابَ ٱصْدَقُ طَّبُ وَلَا	
💩 ﴿فَلا خُولُكُ عَلَيْهِمُ﴾ [آية- ٤٨].	
<ul> <li>♦ قرأ يعقوب ﴿ فلا خُوف ﴾ بفتح الفاء مع عدم التنوين، على أن «لا» نافي</li> </ul>	
للجنس تعمل عمل «إن».	
وقرأ البــاقون من القــراء العشــرة برفع الفاء مع التنويين، على أن الا» نافــ	
سهمنة لا عمل لها.	
<ul> <li>قال ابن الجزرى فى الدرة:</li> </ul>	
لاَ خَوْفَ بِالْفَتْحِ حَوْلًا	
<ul> <li>﴿إلي﴾ من قول الله -تعالى -: ﴿إِن أَتِع إلا ما يُوحِيْ إلى﴾ [آية: ٥].</li> </ul>	
﴿ وقف يعقوب على ﴿ إلي ﴾ بهاء السكت، فتقرأ ﴿ إليه ﴾. ووقف عليها الباقو	
بعده الهاء.	
(١) مش لدرة المصينة لاس الحرري. البيت رقم د ١	
(۲) مس حرر الامامي ووجه النهامي للشاطعي، البيت الفير؟ ٦	

التحوية والارتاق المرابات للشر السوائرة وتوجهها

(٣) من سرة بمصنة لابن الحرري، ليب رقم (٩)
 (٤) من سرة اسطنته لابن الحرري، است رقم (٦)

# ت قال إن الحرري في الدرة:

ةُ نَحُّو عَلَيْهِنَّهُ إليه روى ألمالا ` ic ç

من الية ١٦ الى الله ١٤

 ناعداد من قبل الله تعالى . ﴿ وَلا نَظْرِدُ اللَّيْنُ بِدَعُونِ رَبِهِمَ بِالْعَدَاةِ وَالْعَسِيرَ برندون وجهه ب ۱۵۲

ة في الراحيات في العدوقة عصم الغيري واسكان الدال، وتعدها وأو منساحة وب الناف لا ما العبراء العشوة ﴿ بالعداةِ ﴾ يفتح الغين والدال وألف العدها ر تعدرون والعداه بمعتى واحداوهو أنهما ظرف لأول التهاري

#### قال الشاطب:

وعُنَّ ٱلف واقَّ وفي الكَهِّف وصَّلاً . بالضَّمُ مَيُّنا و بالْغُدُه ة

٥ ﴿ أنك فاللهُ مَنْ قَوْلُ اللَّهِ -تَعَالَى -: ﴿ كُنِّكُ وَلَكُمْ عَلَىٰ نَفْسَهُ الرَّحِمَةُ أَنَهُ مِن عبل مكم سوءًا بحهابه لها بات من بعدة وأصلح فأبد عقور رحيم، أنه، ١٥٤.

 قرآ نافع، وأبو جعفر بنتح همزة ﴿أنه﴾، وكسر همزة ﴿فأنه﴾ فتقرأ ﴿فإله﴾. وفرآ ابن عامر، وعاصم بفتح الهمزة فهما.

رقرأ الباقون من القراد العشرة بكسر الهمزة فيهما، فتقرآ ﴿إِنه، فإنه ﴾ .

#### · التوجيه:

فتح الهمزة الأولى: على أنها بدل من ﴿الرحمة﴾ ، بدل كل من كل. فهي في موضع علم أَعْمَاهُ . والتقلير: كتب ربكم على نفسه أنه من عمل منكم سوءًا. . إلخ.

وفتح الهمزة الشانية: على أن محلها رفع سالاعداء والخبر محدَّدوب، والتقدير، فعدرات ربه ورحمته حاصلان. وكسو الهمزة الأولم : على أنها مستأعة والكلام فينها تام. وكسر الهباة الثالبة: على أنها صدر جملة وقعت خبرا للخوري، على نه موصوبة أو حواب لـ فرمن في إن جعلت شرطية.

س بدا الشبية أثن الجرازي، السيد هو 22

براحد الأمار (داخر) السوس للشامس والسمار فيم الله

يكس و تحققه على أنه مصارع من القضاء؟، و﴿العق﴾ صفة لمصدر محدوف تعدريه، والتقدير: الله يفضى العصد الحق

رق تثبيه: مست كلمة وبقص وبدود باء نبع للفظ القراءة.

- قال الشاطب:

و بغُص مصمّ سا كن مع ضمّ ألكسُر شدد والمسلا

يعم دون الساس ، ،، ،

# المقلل والممال

المهوتيء بالإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف النزار. وبالتعليل لابي عمرو.
 وبالمتح رائشتيل لورش

أتاكه بيوحي الاعمى م بالإمالة الحدره، والكسانى، وخلف البرار. وبالمتح والتقليل لورش.
 فيتباء جاءه م جاءك م بالامالة الاس ذكوان، وحدرة، والكسانى، وخلف البرار

#### المدغسم

الصغير. ﴿إِذْ جَاءَهُمْ﴾ بالإدغام لابي عمرو، وهشام

° قاد صللت» بالإدعاء ليرش، رأمي عمدو، وإن عامر، وحمزه، والكسائي، وحاف البرر.

الكبير وزين لهم الشيطان انظر كيف نصرف لهم الآيات ثم هم يصدفون . يمسيهم العذاب مما كانوا - قل لا أقول لكم - أليس الله أعلم بالشاكرين - والله أعلم بالظالمين ؟ بالإدغاء السوسي

رق تنبيه، لا إدعام في ياء ﴿بالعشيُّ بريدون وجهه ﴾؛ لتشديد الباء.

🗵 قال الشاطبي:

أوِ ٱلمُكُتُسي تَثُوينهُ او مِتُقَالا

إِذَا لَمُ يِكُنُ تَا مُخْبِرِ أَوْ مُخَاطِبِ

والله أعلم..

الما لا أن الحرافية في السافي الساف ١٩٤٣ - ١٩٤٣

ع البراج البالم إلج المعلى فتعافيل، السعا قع ١٩٠٠

# ﴿ وعنده مفاتح الْغيب ﴾

٠ ﴿ إِلا هِم وه وه ﴾ إلا يان ٥٩ ، ٦]، وقف عليهما يعقوب بهاء السكت، فتقرآ ﴿ إلا هُوه ـ وهُوه ﴾

ى الأحدُ اذا حاء أحدكُمُ المدُّتُ ﴾ [أنه: ١٦].

\* قرأ قالون، والبزى، وأبو عمرو بإسقاط الهمزة الأولى مع المد والقصر ﴿جا أحدكُمُ﴾.

ولورش وقنيا وجهان؛ الأول: تسهيا الهمزة من بين والثاني: إبدال الهمزة الثانية حرف مد محضًا مع القصر؛ لأن بعده متحرك ﴿جآء أحدكُمُ ﴾.

وقرأ أبو جعفر، ورويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين.

وقد أالياقون من القراء العشرة بتحقيق الهمزتين.

- ك قتبيه، إذا قرأ ورش بإبدال الهمزة الثانية حرف مد علا يعتبر حينت مد بدل مثل ﴿ آمنو الله ؟ لأن حرف المد العارض لا يعتد به .
- الله عائدة، في هذه الآية مدُّ منفصل وهو ﴿حتى إذا ﴾ ، فإذا قبرأت لقالون أو لمن له الإسقاط بقصر المنفصل جاز في ﴿جاء احدكُهُ﴾ القصر والمدّ. وإذا قرأت لقالون أو أبي عمر و يمدُّ المنفيصل تعبُّر المدُّ في ﴿حاء أحدكُمُ ﴾ ؛ لأثنا إذا قلنا إن الهمزة الساقطة هي الأولى، يكون حينتذ المدُّ من قبيل المنفصل، فتجب التسويه بينهما. وإذا قلنا الساقطة هي الثانية: يكون المدّ من قبيل المتصل، وحينتذ يتعين مده أيضًا.
  - ﴿توفعه من قبل الله -تعالى -: ﴿توفعه رُسلُنا﴾ آية. ١٦١.
- \* قرأ حمرة ﴿ تَوَ فَاهُ ﴾ بِٱلف ممائة بعد الفاء، وهو فعل ماض حذفت منه تاء التأنيث على تدكير الجمع.

وفرأ الباقون من القراء العشرة ﴿توفتهُ بِتاء ساكنة مكان الألف، على أنه فعل ماض و"لَثْ لكون فاعله جمع تكسير وهو ﴿وَسُلَّا﴾.

والالشاطب،

وذكر منضجعا

وقال ابن الحزرى في الدرة:

.. د عن توفَتُ واستيه تُهُ

د و عمر الله الله العالمي " الاتوفقة (سلما) ( إنه 30 ... الا الله الله العالمي " الاتوفقة (سلما) ( إنه 30 ...

الله عدد (وسلماغ بإسكان السين؛ للتخفيف، وقوا الباقون بضمها على الأصد

🖫 قال الشاطبي:

وغي سَلِمُنا فِي الصَّمَ الاسْكَانَ خَصَلًا ""

وسي رسانا مع رسانكُمْ ثُمُ رسُلهُمْ

وقال ابن الجزرى فى الدرة:

🕾 قال/الشاطبي،

مُعا خُفُية في ضَمْمَ كَسَّرَ

٥ - يبحيكم من قول الله -تعالى-. ﴿ قَلَّ مَنْ يَبْحِيكُمُ ۗ أَنَّا ١٦٣.

اذا أرا بعقوب (بهجيكم) بوسكان النون، وتخفيف الجيم، مضارع «النجي».
 وقرأ ساورد من نقرا، العشرة بناج النون، وتشديد الجيم، مضارع «عجرا مصحف لعبي

رای از در از از در از در اینان در در اینانی لشاطی، شیب رقم ۲۵۳

١٩٠٨ للمن المرد المصلمة لأمل الحرري، البيث رقم ١٩٠٨

الالمرحر لاسي حاطهاي للشاطيء السفارهم 113

وه بني بدار المفسية لأبي لحراقيء السيدرهو ١٩

١٠٠٠ ح ١٠٠ ي داخه الهالي للشافلي، البيك رفع ١٩٥٥

ا اس المداخلية الأي تحريل أسبال 1930 م. 194 م. حرا لاملي بوجه لهاي بلتاملي، السياف 195. 1975 م. حرالة على الحاليات للماملية السياف 185. 185. 1975 م. المصدر في الحراري، المدارية 1975 م. 198

مثرابة ٥٩ - الى ية ٢٢	*****	التر زادانسر فدوفرة إذرجيها معلومية المهيومية	السجودالراعردش	w262 **	سورة لابعام
	.[i↓ \ri].	إما سسيك الشيطان	تعالى- ؛ ﴿	من قرل لله	ه سيلك ه
سين، مص	ن، وتشديد ا <b>ل</b>	ون التي قبل السي	كُ الْمُتْحُ الْمُ	عامر ﴿يسينا	لله هر آمين
				، البالاثي .	. مصعد
همارح مسم	خىيف السين. ،	باسكان ال <b>نون،</b> ره	شرة ﴿ ينسكُ ﴾	، من نفراء الع	وفر کاها.

ئے قال الشاطبی:

ن حسيونه به ما وال الله -تعالى- . ﴿ كالدي استهرته الشياطين ﴾ (ابة ١٧١).

و حمزة ق استهواه بالف ممالة بعد الواو، على تذكير الفعل كون فعله
 حمم بكسر رهو ق الشاطين إله

وقر الناقون من القراء العشرة ﴿استهوته فِي النَّاء، على تأنيث الفعل.

قال الشاطبي:

ودكر مُضَجِعا ثوفّاهُ وَالسَّتُهُواهُ ما منسلا

🥫 وقال ابن الجزري في الدرة:

، ، و ، انز توقَّتُهُ وَاسْتَهُوتُهُ . . . .

أحرابة من قول الله -تعالى-: ﴿كَاللَّهِ اسْتِهْوَلُهُ الشَّيَاطِينَ فِي الْأُرضَ حَيْرانَ ﴾ [١٠٠]
 أورث عدقة ألواء وتفخيصه ، قاة الدقال بتعضيها .

☑ قال الشاطبى:

وحيَّران بِالتُفْخيم بعُضَّ تقبُلا

سر حر الآمان ومحد تبيس للشاصيء السنارقيا 180

الأراء والحرار الأفرين أوجه السين للشافلين والسند أفيو يحو

الأحل المصاديقي لحراق السياقيات

الداش جا الاصل إجالتها والتشافين، البيت فها الثا

#### · قال الشاطب:

وما بعد كسر عارض أو معصل فقدتُمُ فيهذا حكَمُه مُحسَالًا

٠ - ٩ فيكون فولد الحق ﴾ [ال- ١٧٣].

حمع الفراء على رفع تون ﴿فَيَكُونَ ﴾ • لأنه من المستثنيات.

# قال ابن الجزري في الطنيبة:

كُنْ فَيكُونُ فَانْصِبِهِ وَفُولُهُ سَبًا فَي فُولُهُ سَبًا

الله الأمال ورحاء النوالي للشاصيء فست رقم عفع

۱۳ را سالکان بحراید فلسا فیاف کا

#### المقلل والممال

﴿يتوفاكم ـ ليُقضَى ـ مسمّى ﴾ (لدى الوقف) ـ مولاهم ـ هدانا ـ هدى الله (لدى الوقف) \_ هو الهدى ﴾ بالإمائة لحمزة، والكسائي، وخلف البزار وبالفتح والتقليل لورش.

﴿توفاه رسلنا ـ كالذي استهواه الشياطين ﴾ بالإمالة لحمزة فقط؛ لأن غيره بقر وهما فرتو فته استهو ته ٠٠٠٠

﴿بالنهار﴾ بالإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي. وبالتقليل لورش.

﴿جاء﴾ بالإمالة لابن ذكوان، وحمزة، وخلف البزار

﴿بعد الذكري ولكن ذكري الإمالة الأبي عمرو، وحمزة، و الكسائي، وخنف البزار. وبالتقليا الورش.

﴿الدنيا﴾ بالإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف البزار. وبالتقليل لأبي عمرو. وبالفتح والتقليل لورش

#### المدغسم

الكبير: ﴿ ويعلم ما في السرِّ والبحر ـ ويعلم ما جرحتم بالنهار ـ وكذَّب به قومك وهو الحق﴾ بالإدغام للسوسي.

والله أعلم،

# « وإذ قال إبراهيم لأبيه آزر أه

٥ و د فان الراهيم لانيه اؤراً (اله ١٧٤).

الله والعقوب ١٠ اروا بضم الراء، على اله منادي حدف منه حرف النداء

إلها أسافون من القواء العشبرة بثنتج الواء، وهو بدل من ﴿ لَابِيهِ ﴾ . وهو سحرور

بالفنحة بدنه عن الكسرة للعلمية والعجبية

### ت قال ابن الجزري في الدرة:

. . والرَّفْع آزر صَلا

ية ﴿ مِي رِائِكُ ﴾ . ١٩٤

فر عاف ، وابن كسير ، وأبو عسرو ، وأبر جعيفو بتشج ياء الإصافه وصلا ، فستر "
 ابو أو ش > .

وقرأ ليافون مراالفراه العشوة باسكاب

#### » قال الشاطيي:

سما فتُحُها إلاَ مُواضعُ فَمُلا

فشسفون سع هنأز طنثج وتسلعها

٥ - ﴿ وَحَهُنَ وَحَهِي لَلَّذِي قَطْرِ السَّمُواتِ وَالْأَرْضِ ۗ [ال ١٩٠]. -

الله قرر دائع ، والل عامر ، وحفص ، وأمر حعمر بقتح ياء الإضافة وصلا .
 أن أساف إلى الدائر العشرة برسكامها ، فينتر ، فوجهن وجهي للدي فقر السهوات و لأوص الله .

رور مصوحر عره. ا⊸ قال≀لشاطيي:

. . . .

رعمعلا رحسى

المراكبة والمراكبة والمسترقي

العالم المام الحالبيني أنتافين بالشهارقها 194

المتعلق المسترية والمستماعات

﴿ أَتُحاجُونِي ﴾ من قول الله -تعالى -: ﴿ قَالَ أَتُحاجُونِي فِي الله ﴾ [اية ٨٠].

\* قرأ نافع، وابن ذكوان، وهشام بخلف عنه، وابو حعافر بتخفيف النون، فتقرأ

﴿ اتحاضِيهِ﴾؛ لان أصل الصحل «أتحاجــوننى» بنوبين: الأولى: عــــلامة رفع الفـــعل، والثانية: نهان الوقاية وهـــ فاصلة بيا: الفعل ، الباء، فحذفت النهان الثانية للتحقيف.

وقرآ الباقون من الــقراء العشرة ﴿أتحاجُونَى﴾ بتشديد النون، ودلك على إدغام نون لروم في نون الوقاية للتحفيف، وعلى قراءة التشديد تمدّ الواو مذا مشبعًا

وقرأ هشام بتشديد **النون** في وحهه الثاني

و خَيفُفَ نُونَا قَيلُ فِي اللهِ مَنْ لُهُ

#### 🗷 قال الشاطبي:

بِخُلُف أَتِيْ وَالحَدِّفُ لَمْ يَكُ أَوْلًا `

ن ﴿وقد هدان﴾ [آية. ٨].

قرأ أبو عمرو، وأبو جعفر بإثبات الياء، وصلا، فتقرأ فرقد هداني، وحذفها وقفًا
 وقرأ بعقوب بإثبات الياء وصلا و قفًا، فتقدأ في هدار ﴾.

وقرأ الناقون من القراء العشرة يحذف الناء في الحالين

# . 🗷 قال الشاطبي:

هَدَانِ اتَّقُونِ يَا أُولِي اخْشَوْنِ مَعْ وَلَا

وَتُخْزُونِ فِيهَا حَجُّ ٱشْرَكْتُمُونِ قَدْ

وَ تُثْبَتُ فِي ٱلْحَالَيْنِ لاَ يَتَّفَى بِيُّو

# وقال ابن الجزرى فى الدرة:

سُفِ حَرَّدُ كُرُوس آلآي وَالمَعْبُرُ مُوصلاً

﴿ يُبِرُلُ ﴾ من قول الله -تعالى -: ﴿ ما ليدُينِ لُ به عليكُمْ سُلطانا ﴾ [آية ١٨١].

 « قرأ ابن كشير، وأبـو عمرو، ويعـقوب ﴿يُنزلَ﴾ بإسكان النون، وتخفيف المزاي، مضارع دانزل».

وقرأ الباقون من القراء العشرة بفتح النون، وتشديد الزاى، مضارع «نزلَه مضعف العين.

(١) متن حرز الأماني ووجه النهائي للشاطى، البيت رقم ٥٠

٢٧) مش حر الأماني ووجه النهاني للشاصي، البيت رقيم ٢٣٠

(٣) من أدره المصنة لأن الحرري، النب رف ٥٦

قاا الشاطب:

وحزر حيفيفية وثثرن منثلة

ونثرا حق

رم الأور حال م من حول الله التعالم - ١٠ الأبوق ورحات من بشاء ﴾ [ية ١٣٠].

له داء حاصيم، وحميزة، والكسائي، ويعلمون، وخلف البزار ﴿ فرحاتُ مَاسُوبِنَ عيل بالمصوب على الطرفية، والإمن، معمول، أي: ترفع من نشاء موالب ومنارب

وق يناقون من القراد العساد الإدرجان أ بغير تبويا ، على الاصافة، ف الدرجان، معجال بالراموقع إ

طَيَّا درَ سِتَ وأَصِيْمُو عِيواً لَمْ حِلاً

تعنُّ الى مع جاء امَّاهُ الدُّ لا

فنوعين قل كالبا وكالواو سيهلا

. يُشاذُ الى كالياء اقْبِسُ صَفْدٍ!!

#### 😨 قال الشاطسي،

ر در در دات اندول مه پوسف اثوی

# 🖘 وقال إن الحزري في الدرق:

عد يرحات الثرر أ بجُعلُ وبغُرخًا

٣ ١٠ در دساه ال ريك حكيم عليم ١٠ ٦٠٠. » في باقع , ولما كثير ، وأبيا حمرو ، أبو جعفو ، ورزيس بتحقيق الهمزة الاولى.

> وتسهير شبة بس سيء وإبدالها واوه مكسوره همريشاه وتاتح وقرا ماقول من القراه العشرة لتحفيل الهموتيون

# ◙ قال الشاطب:

والسبير الأخرى في أكلامهم سما

بشيدم فينبس التشدير فثما وتوعدل منهما وثل

ماراجا الادني أوجه عملي للساطليء اللبك رقبالاه

٣ سراحا الأبيان وحديثهم للشطيء للشيارقية ١٩٥٠

فالما الماجين تحتي الأستاهوي فا

السادر فساطين الأساس فالأبار الأباراة

من اینة ۷۱ --- الـانه ده ~

العام

- میکی مایدا. -

ه فرا حقص، وحمزه، والكسائي، وخلف البزار ﴿وَرَكُوبَا﴾ بحذف المهمزة.

وفرة الدفون من القراء العشرة مووركزياء \* بإثبات الهمزة، وهما لهجنان.

🗆 قال الشاطبي:

وقل زكويًا ون همَّز جميعهِ صِحَابُ . ..

ر الارسيم من قرل الله -تعالى- : ﴿ وَإِمْمَاعِيلُ وَالْبُسِعِ ﴾ [أنه ١٨٦]

ان فرا حيرود والكسائي، وحلف التزار الإواليسع أو **بلام** مشددة مقسوحه، ومعدها يام سكت، على أن أصله اليسع اعلى وان الأستعجاء وهو اسم أعجدها علم على من من لاساء الحبيهم الصلاة والسلام»، وهو معبولة يدول اللام فقدر تنكيره أم دخلت عليه النا سنعريف، لم الطبت اللام في اللام أوقيل: إن الالف واللام رائدتان وليسنا للتعريف،

رقر" لدقون من القراء العشرة فراليسيّة بلام ساكنة خفيفة وبعدها ياء مفتوحة. على أن أصلت أيسع على ورن أنضع أن لم وخلك الألف واللام كسسا دحست على أنزيد كما في قول الزماج بن ميادة بملح الوليد بن يزيد

ريت الوليدين اليزيد مماركا شديدا بأعباء الحلاف كاهله

قال الشاطب:

و والنَّيْسَع الحرَّفان حرَّكُ مُتِقَّلاً

وسكن شفاء

ن ﴿ الله عَمْ مِنْ قُولُ الله - تَعَالَى - : ﴿ فَيَهُدَاهُمُ التَّدَهُ ﴾ [أية . ١٩].

نقل جدید القراه علی ثبات هاه السکت وقد علی الاصل و احتلفوا فیها رصلاً
 داشته و صدلاً ساکنه بافع. واس کثیر، وأبو عمرو، وعناصم، را بو حفور ، جر،
 درسال محری الوقف.

المراط الدين الرضائيين للشافييء السيارقة عادات

والأرب الرابان وحالهان للشعين الستارفيا فالبادقة

فحر رح عن طريف الأن طريقة الإنساع فقط، وهذا هو المقروء به من طريق الشاطبية

ومستصورات القراء العشاة وهم حمزة والكسائي، ويعقبوب، وحلف سرر يحذفها وصلا وتقدا الأقعدي.

### 🗵 قال الشاطبي:

شفاء وبالتحريد بالكسر كفلا و اَقْتَدُهُ حَدُّفُ هَاتُه

باستُكانَه بِذُكُو عَبِيرٍ الومِدِيِّاتِ ومدُ بَضُم مِنْ اللَّهُ وَ اللَّمُ وَ النَّهُ وَ الْغَدُّ وَ الْغَدُّ وَ الْغَدُّ وَ الْغَدُّ وَ الْغَدُّ 🗉 وقال الن الحزري في الدرة:

حساس تسنَّ فَتُأْلِدِيْ لُوصِي غُلا ، احدث كتاب

ج ﴿ يَجِعَلُونِهِ فَيَاطِّسُ تِنْدُونِهَا وَتَحَفُّونَ كُنِيرًا ﴾ [أن 19]

ما قرأ بن كتبر، وأبو عمرو ﴿ يَجْعَلُونِهُ لِيقُونِهِ الثَّقْعَالَ النَّلَاثُهُ مِناهُ الْعَلَّمُ مِ

المداسلة العبية في قبال -تعالى - في صدر الآلة. ﴿وَمَا قَدُووا الله حق قدوه ﴾ إلخ. وهر البالديان ماء القراء العشاء لأقدعال لللائة بتاء لخطاب، على الالتقاب من

عبية إلى تحقات.

# ∞ قال الشاطبي:

س, عَلَى غَيْبِهِ خَفَّهِ وَنُبُثَرُ صَنْدُلا و تأثَّدُو بُهَا تَخْفُونَ مِهْ تُضْعِلُونِهِ ...

# وقال ابن الجزرى في الدرة:

يجعل ويغذخا

راك يواجي الإداري دم البياني للسامس والسير العفائي طفاة

State of the state

TARREST CONTRACTOR SERVICES AND ACCORDING

نَ خُولُمُمُومُ مِن قَولُ اللَّهِ تَعَالَى . ﴿ وَلَمُقُورُ أَمِ الْعُرِي وَمِنْ حَولَهَا ﴾ [ - ٩٣].

و فرأ تبعية عرفيتوره بهاء العبية، على أن القعل مستد إلى ضمير الله كتابه
 و لدراد به القرال الكريم.

رم السافرة من النقراء العشرة فرفتدراك بتاء الخطاب، والمحاطب مند التحديد الالم فيهو فاعل الإندار، كما قال اتعالى افي سورة البارعات الراسا التاسم مرابعتناها (الماد).

#### 🤈 قال الشاطبي:

. . ويدر صحالا

٥ ﴿ سَكُم ﴾ من قول الله -تعالى - ﴿ لقد تقطع بيكم ﴾ [أه ٩٤] .

وه قرا من كسنر، وأبو عمسرو، وإبن عامر، وشعبة. وحمزة، ويعقوب. وحنف لبزار البيكمة بالرفع، على أن البيكمة فاعل، وإسناد الفعل إليه مجاراً أو على أن لبزاء سم غير غرب معنه الوصل، فأسند إليه الفعل، والمعنى: لند تقطع وصبكم.

ر رفسراً سافسون من القسراء العشسرة ﴿يبكه﴾ بالنصب، على أنه ظرف أـ وغفف﴾. وانفاعد ضمير، والموالديه الوصا ؛ لتقدم ما يذل عليه وهو لفظ ﴿شركاهِ﴾.

#### · قال الشاطبي:

أ من حال الأدبي راحة لبيدي للساطي، السنارهم 193.
 أكانس حال الدين للساطي، السنارقية 193.

<sup>- 577 -</sup>

سـورة		لنجوه الرهوقص هوردات للمدر الموجرةودوجيها			من اللة ٧٤
 الاتعبام	1799 A 4-08-4010	Angelegia Anna Anna Anna	c market	•	الواصة ١٩

### المقلل والممال

•أراك بالإماله الذي عمرو، وحمرة، و الكسائي، وخنف اليزهر وبالنقلس لورش فرآ كوكعيا به عرا ورش متنظيل الراء والهمزه معنا، وقرآ ابن ذكوان، رضعما، وحمده، والكسمين، وخلف اليزار بإمالة الراء والهميزة معا، وقرآ أبو عمرو بفتح ثر مد ماك الهمرة وقرآ اليافون بفتحهم معاً.

### 🕝 قال الشاطبي:

وجرفي أربي كُلًا مل مُرْن صُحُنة وفي مدره حسنًا وفي الراء ليحتلا خلف وخلف ميسما مع مصلحر مُصيبًا وعل - في الكل قالا

إفلما رآ النسم بازشًا فلما رآ الشمس بازغة ﴾ حالة الوقف على جرآه من كل منهما بكون حكمهما حكم فورآ كوكبًا ﴾. أما حالة الوصل فيميل الراء وحدها شعبة. وحدرت البرار، ويفتحها البانون.

#### 🗉 قال الشاطبي:

وتَمَا السَّكُونَ الرَّ العَلَّ فِي صَفَا بِدَ بِعَلْقُ وَقُلُ فِي الْهِمُّرُ ظُلُفٌ بِقِي صَلَّا وتَمَا عَيْدِ كَانَّا وَنِي

<sup>؟</sup> سر حراء دسر ١٠٠٠ شمالي للسافلي، السال ١٩٤٣، ١٩٤٧

<sup>\*</sup> الل حل الأصليء المحاصبين للشاصيء النبيال ١٩٤٩، ١٩٤٩

وقدهدان مهاودلة لحمزته والكساني، وخلف البرار وبالفح والتقلير لورس

﴿ موسى \_ يحيي \_ عيسي ﴾ بالامالة الحمزة، والكسائر ، وخلف الدار - وبالبقال لالمي حسررا وبالمتح والتقليل لورش

﴿ دكوى - أم القرى - افترى - ولوترى ﴾ بالإمالة الأبي عمرو، وحمسو، . كسي، وحلف البرار وبالفتح والتقليا الدرش.

ونصيداهم فراديء بالإصالة لحسرف والكسائم ووخلف الدار وبالمسح وينفسنا أورتني

· بكافرين﴾ بالإمالة لابي عمرو، ودوري الكسائي، ورويس. وبالتقليل لورش. ﴿ النَّاسِ ﴾ بالإمالة لدوري أبي عمرو.

#### المدغسم

الصغير: ﴿ولقد جنتمه نا﴾ بالإدغاء لآبي عمرو، وهشام، وحمرة، و لكساتي، وخلف النزار.

﴿ لقد تقطع ﴾ الإدغام لجميع القراء العشرة.

لكبير: ﴿ نرى إبراهيم ملكوت فلما جه عليه الليل أي كوكيا قال لا أحب. قال لتن لم ـ ومن أظلم ممن افترى؛ بالإدغاء لنسوسي

رق تنبيه: لا إدغاء في قاف ﴿حق قدره ﴿ ٠ وحود التشديد.

قال الشاطبي:

أو المُكْتُسى تنوينا أوْ مَسْقًلا ''' م نم بكنُ ثا مخْسر أوْ سُخَاصِّ

والله أعلم..

المراجر الأفارات الحاليين للتنافير بالتشارقي الأفا

# هُ إِنَّ اللَّهِ فَالَقِيُّ الحِبُّ وِ النَّوِيُّ هُ

145	- 1		4	

ه فرا دايع، وحقص، وحسموة، والكسائي، وأبو جعفو، ويعقوب، وحنف الدار نسدند الباء المكسورة

. وقر السافر، من الخبراء العشرة ينتحقيق الياء حيالة كونها مساكنة . فينقر! • ليستاق ، هند تهجتان.

#### ت قال الشاطيس،

و سي بلد ميت مه المينَّت حَقَّقُوا صَفًّا نُفُرا . . . .

وقال ابن الجزرى فى الدرة:

وهي الُعَيْث مَرُ

٥٠ ٥ وحفل النبي سكنا أمرائه ١٩٦

فا فرأ عاصم، وحمسرة، والكسائي، وخلف النزار نفتج العين واللام من عبر ألف
 بينيس، عنى أنه قعل ماض، وعرائل إلى بالنصب على أنه معمول به أنه (حمل ٤).

رفراً الناقون من السفراء العشرة فروجاعية بألف بعد العجيم، وكسر العين، ورفع اللام، وفرالله في بالخفض، على أن فرجاعل للام، وقاعل أضيف إلى مفعوله.

### 🗉 قال الشاطبي:

علْ اقْصُرْ وَفَتْحِ الْكَسُر وَالرَفْعِ تُمُلُا

ر عَيْهِمْ بنصْبُ اللِّيْلِ

المنداحا الأسوا ووجه البيس بالمناصيء البيثاروية الماه

الأرابي بأأ سنساء كي تجرزي السيا قيالة

ا الله الما المان والحاليدي للساطني، اليسال ١٩٥٥، ١٩٥٦

محودانر دردن اقراب كدر المودرةوروجيها بررة لايورة

۵ مصنع ومسود رخ و د ۹۹

قد فرأ الل كتبر، وأبو عمرو، وروح ﴿فستقرُّهُ بِكُسُو القَّافَ، اللَّهِ فَاعَا اللَّهُ مَا رَاحُمَا حد، ف، والتقلير فملكم مستقر في الرحم، ومنكم من هو مستودع في صلب البه

وفرا للافراء الفراه العشرة ﴿ فمستقر ﴾ يفتح القاف، اسم مكان مند. ر حسر محدد ف. والتقادير: فمسكم من هو فارٌّ في رحم امله، وملكم من هو مسترده في فنديث بيه

### 🗵 قال الشاطيي

" القاف حقًّا و آگِسر مستقر

وقال ابن الجزرى في الدرة:

عنى الأصار في التخلص من النقاء الساكبير

و ب مستق أفت

٥ ١٠ عبر متشابد انظروا ١٠ إنه ١٩٥٠. \* او الواعمرو، رابل ذكوالاً، وعاصم، وحسمزة، ويعقوب بكسر التنويين وصلاً،

رفر الدقود من القدراء العشرة نضم التنوين وصلاء ببعا لضم ثالث الضعاء فنقر" ﴿ وَعَمْ مِنشَانَا الطَّرِوا ﴿ . ا

#### قال الشاطبي:

يُضمُ لُرُوما كسَرُهُ في بدحلا وحسمك أولي لسماكتين لشالث ومحمورا البطر مبدقد استثهري المشر قر النقور و القصرُ قالتُ الذُّرُجُ أَنِ اعْسُوا

م. لتنوينِه قال - مِـ مَـــُولا سوي أروقي الما ويكسرها

الامساحار بالصراراجة بمصلي فشاطليء المنت فهادته أأران ومرواك الحرار السياكوة

<sup>&</sup>quot; ما دا الأمان الأرابيات السامل لا لاستاني بـ 43 ي ( VP)

## ■ وقال ابن الجزرى في الدرة:

# و و و ن ساكنيْن اضْمُمْ مثَّى

ی ۴ تمره\* می دول لنه -تعالی-: ﴿انظرو لی تمره﴾ (یه ۹۹)، ومن قوله تعالی . ﴿کفرا من تمرد\* (یه ۱۰).

 قرأ حسيرة، والكسائي، وحلف البرار الإنبره، مثا يضم الثاء والعيم، على أنه جمع المردة، أو حمع السارا، وحيناد يكون حمع الحمع.

وقر المباقول من الفتراء العشرة معتج ال**ناء والميم،** على أنه جمع التمرة»، وحينته. يكون اسم حسن حسمعي، **واسم الجنس الجسمعي**: هو ما يدل على أكستر من البين، ويفرق ليمه وبين مفرده بالتاء، مثل: الشجرة، وشجر».

### 🗉 قال الشاطبي:

وصمان مع ياسين في ثمر شف

﴿ ﴿وحرفواهُ مِن قُولَ الله -تعالى- ﴿وحرقوا لهُ بَنِينَ وَبِنَاتٍ بِعَيْرِ عَلَمْ﴾ [ ، ا ].

شار ما و مو حصر خرور فواج باشدید الواء المنکثیر و الان انعشر کین دُعو ن المالاکة بنات آند، والیهود ادعو آن عامریاه این بله، والبصاری ادعت المستبحة اس الله، وهذه کله کذب وافنتر ه، فکثر دلك من کفرهم فشاله دانمول لبطانقیة المممی، بعدایی الله عمد بعوان عبود کییرًا بناد.

وفراً الدفون من الفراء العشرة ﴿وَحَوْفُوا﴾ تتحقيف الواء، على الأصل؛ ولأن الفعل بدن عمى القبل و لكثير .

### 🗉 قال الشاطبي:

. . . خَرَقُوا تَقْلُهُ انْحَلا ""

۱۱ میں بیرہ بیصیبہ لائی ٹخرزی، سب فر ۱۹

<sup>(</sup>۲) من جزر الأساني وداجه النهالي للشاصي، السيار فيد ١٥٧

<sup>(</sup>٣) مس حرر الاساني ودحه النهائي للشاصي، النبت أقم ١٥١.

♦ ﴿ ورست ﴾ من قول الله - تعالى - ﴿ وكدلك نصرف الآيات وليقولوا ورست ﴾ [ ، ٥ - ١].
 ♦ قرأ ابن كثير، وأبو عمرو ﴿ وارست ﴾ بألف بعد المدال، وسكون السين، وفتح الدال، وفت

سه ترا ابن نسيد را وابو عمور هاوسيه بافت بعد الفائل، وليحو السين، الله وليقولوا: دارست هم التجانب على أن المفاعلة من الجنانب، الى وليقولوا: دارست هم الكتب السابقة كالبهود والمصارى، ودارسوك، وهو مشتق من المدارسة، أي ذاكرتهم وذاكروك. ودل على هذا المعنى قـولهم في سورة الفرقان: ﴿وَقَالَ اللهِن كَمُوا إِنَّ هَمَا إِلاّ اللّهِ اللّهُ إِنْ اللّهِ عَلَى اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ

وقرأ ابن عامر، ويعقوب ﴿دُوسَتُ بِحَدْف الأَلْف التي يعد الدال. وقتح السين، وسكون التاء، وذلك على إسناد الفسط إلى ﴿الآيات﴾، فاحبر الله عن الكفسار أنهم يقولون: هذه الآيات التي جنتنا بها يا «محسد» قد قدمت وبليت، ومضى عليها دهور. وكانت من أسباطير الأولين فسجنتنا بها، ودل على هذا المعنى قول السله -تعالى- في سورة الفرقان: ﴿وَقَالُوا أَسَاطِيرُ الأَوْلِينَ التَسْهَا فِي تَعْلَىٰ عَلَيْ يَكُوهُ وَأَصِيلا﴾ [له: و].

وقرأ الباقون من المقراء العشرة ﴿درست﴾ بإسكان السين، وفتح التاء، وذلك على إسناد الفعا إلى نسنا (محمد، ﷺ) والناء للخطاب.

	حتر	🗷 قال الشاطبي:	

# وقال ابن الجزري في الدرة، رست وقصم عدوا المراح المر

﴿عَدُوا﴾ من قول الله -تعالى -: ﴿فَيُسْبُوا اللَّهُ عَدُواْ ﴾ [آبة: ٨ ١].

« قرأ يعقوب ﴿عَدُوا﴾ بضم العين والدال، وتشديد الواو.

وقرأ الباقون من السقراء العشرة ﴿عَلَوا﴾ بفتح العين، وإسكان الدال، وتنخفيف الواو. يقال: عنا عَدُواً وعُدُواً وعُدُوانا، والفعل منصوب على المصدر، أو مفعول لاجله.

۱۷) مش حرر لأماني ووجه التهالي لنشاطني، السان ۱۵۸، ۲۵۸

(٣) مثن الرَّدَائِسُفِينَة لابن الحرري، البيسارقم ١ - ٨

# د از هردش شرای، کامیر کندودروجیها

#### قال ابن الجزرى في الدرة:

. . . . وأَضْفُمُ عَدُوا ـ لـ حلا

، ٤ ودا نشعر كه أدا ١٩ ١].

ر ف الراعب و تحلف من الدوري بوسكان الراء، فتاقوا جوما بسعوكه ». و لوحه شان للدوري اغتلامل ضمة الراء.

وفر الدفور من الفراء العشرة بضم الراء ضمه كاملة.

🗀 قال الشاطبي:

وينصَركُمُ أيضًا ويُشْعُركُمُ وكم كَلِيلِ عَنِ اللهِ مُعْتِلِ اللهِ عَلِيلِ عَنِ اللهِ مُعْتِلِسًا حلا

🗷 وقال ابن الجزرى في الدرة:

راب يأمرُ أَتَمُ حِيْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللّ

٥ ﴿ أَنْهَا , قَ حَادَتُ لَا يُؤْمُونَ ﴾ [1] ٥ [1].

 قر الفع، وابن عباس، وحبيص، وحبيزة، والكسبائي، وأبو جعيفر، وشعبة بخيف عنه «ابها» فتح الهمزة، على أنه بمعنى، لعله.

وقرأ الناقول من السقراء العشره فإيها يكسو الهمزة، وهو الوجه الثاني لتسعمه. ودلك عبى الاستناف

🗵 قال الشاطبي:

حمَىٰ صوَّبه بِالْخُلُفُ دِرُ وَاوْبِلا ﴿

وأكْسر انْها

الم التي بداء مصلة لايل بحرابي، الليب رقيد ١٠

<sup>(</sup>٣) سن جا - باماني ورجه النياني للشاطبي، النيب رفير 23\$

۳۱ متر بدرا دما والأبر فجاري السنارهو ۲۳

الأكاس حمالك وأدحا لهائي للتنافيي، السهارفية ١٩٥٨

من اية ٩٥ الى اية ١٠	ش الدر دسائنسر الموادر دوروجيها والمساعدة المساعد	
		😇 وقال ابن الجزري في الدرة:
	مِنْواءَ دُ	ركسر انَّها ويُؤْ
		ه ۱۹ و موسول څخه ۱۱ م
باسبه الحطاب في قربه	ما - بالعطاب الع	ه في الل عامرة وحسرة فإلا توطو
		بعنى ١٠ وما بشعركم؟ . وهو للكفار
		رهر النافون من القواءالعشوه ﴿لا يَ
ا الغيبة في قوله -تعالى-	ود﴾ للكفار؛ لمناسبة	<ul> <li>مسعركه ألسومنين، والواو في ﴿يؤهـ</li> </ul>
	ـ آية ليؤمنن بها ﴾	قبل: ﴿وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهِدَ أَيْسَانِهُمَ لَتِنْ حَاءَتُهُ
		🗷 قال الشاطبي:
		وخاطب عنا يغملون كما شفا
		🗵 وقال ابن الجزرى في الدرّة:
	منُواحَدُ	ريني ويق

د الدن بدره سفسة لاس لحرزي، لليسارقية ١٠

٣٠٠ س حال لاماس روحه الليامي للسطاني، السب إقداد ٥

المجامل على المستاكان الحاري، ليسا فهاكا ا

## المقلل والممال

• والنوي - وتعالى ﴾ بالإمالة الحمرة، والكساني، وخلف السرار، وبالتبح را تعلس أورش

· فأمى ـ أنَّى \* بالإمالة للحمزه، والكسسائى، وحلف البزار، وبالتفاسل لمورق مر حدره - وبالهج رالسليل لورش.

«جاءكم. شاء ـ جاءتهم» بالإمالة الابن ذكوان، وحمزة، وخلف البرار

عطغيانهم أسالامالة لدوري الكسائي

#### المدغيم

الصغير «قدجاءكم) بالإدعاد لاي عيمرو، وهشام، وحسزه، والكسمي. وحت أيزار

الكبير: ﴿جعل لكم النجوم خلق كل شيء خالق كل شيء ﴾ بالإدغام لنسوسي والله أعلم..

# « ولو أننا نزلنا إليهم الملانكة »

أو با بالله الملاكمة إلى ١١١١.

.. و ١ ابر عمرو ﴿ إليهم الملائكة ﴾ لكسر الهاء والميم وصلا.

و فراً حسرات والكسسائي، ويعقوب، وخلف اليؤار يصم الهاء والمهم برصلا. فند اله ليها للملاكمة

وف الدفرن من القراء العشرة بكسر الهاء وفيم الميم وصلا

ما حالة الذعف على فإلهم في محميع القراء يكسرون الهاء، وسنكمان السهم فلقرا «المهم»، سرى حملزة، ويعقوب، فإنهمنا يضمان الهاء، ويسكنان المهم، فلقراً «إلهم».

ع الفلاك من قال الله -معالى الله وحشونا عليهم كل شيء قبلاً ﴿ [أنا ١٠١٠].

 به فر عاصم، وحنزه رالكساني، ربعتوب، وخالف اليزار، و بن كشير، وأنو صدر شما القاف والياء، حمه قبل ربضه على الجار.

رف باقع، ومن عاسر، ولواجعتار ( فيلاً أيكسو ال<mark>قاف) وفتح الباء، سعي</mark> مقامة، أي معاسد، ونصبة حينتاعي الحان ( <u>شا</u>

≥ قال الشاطبي:

وكسر ومثع صم في قبلا جمئ الهيرا

قر ورس شعليظ لام ﴿مفصلا﴾ ، وقرا البافون بتوقيقها.

» « سول « من قول الله « تعالى « ﴿ تعلمون أنه سول من وبك بالعجق ﴾ ( 3 - 1953 )

المرافع الحجيل للأصي فيلي مهافة

المعود الإطراق فلردن ششر المهود وقوره على المعادلة المعاد	من ایدهٔ ۱۱۱ — الی ایدهٔ ۱۳۱
عامر، وحفص ﴿مَنولَ﴾ بفتح النون، وتشديد الزاي، اسم فاعل من	
=	يؤرا مضعف
نون من القراء العبشرة ﴿مؤلَّ﴾ بإسكان النون، وتخفيف الزاي، اسم	
٣٠ المزيد بالهمزة .	فاعل من ٥أنزل
شیی:	≥ قارُ الشاه
شقصْ مُذْزَلٌ وَأَنْ عادم ( )	وَشَدَّدُ ٠
ن قول الله - تعالى-: ﴿وتَمْتَ كُلُمَتُ رَبُّكَ صَدُّقًا وعَدْلاً﴾ [آية ١١٥].	﴿ ﴿كُلُّمتُ ﴾ مر
صم، وحمزة، والكسائي. ويعقبوب، وخلف البزار ﴿كلمت﴾ بحذف	⇒ قرأ عــاه
لتوحيد، والمراد بها اسم الجنس.	الألف، على اأ
ون من القراء العـشرة ﴿ كلماتُ﴾ بألف بعد الميم، على الجمع؛ لأن	
مالمي– متنوعة: أمرًا ونهيًا وغير ذلك.	كلمات الله -تە
ئ <b>لبى:</b>	🗷 قال الشاد
اتَّ دُونَ مَسا لَقِي تُّوى	وَ قُلُ كُلِم
لجزرى <i>فى ا</i> لدرة:	🛎 وقال ابن ا
(7)	زُحُزْ كُله
لم أن ﴿كلمت﴾ مرسومة بالتاء المفـتوحة، فمن قــراها بالجمع وقف	﴿ تنبيه؛ اع
أها بالإفراد: فمنهم من وقف بالتاء وهم: عاصم، وحمزة، ويعقوب،	بالتاء. ومن قر
ومنهم من وقف بالهاء وهو: الكسائى، فتقرأ ﴿كَلُّمُ﴾.	وخلف البزار .
احرم عَلَيْكُمُ ﴾ [آية . ١١٩].	
ع، وحفص، وأبو جـعفــر، ويعقــوب ﴿ فَصَلَ ﴾ بفتح الفاء والــصاد،	» قــرأ ناف

(٢) متن حرر الأمالي ووجه التهالي للشاطي، البيت رقم ٦٦١

(٣) متن الدرة المصينة لابن الحزري، طبيت وهم ١٦

وقرأ شمعمة، وحميزة، والكسائي، وخلف المدار ﴿فصل﴾ بالبناء للقاعل. وجومج بالبناء للمفعول.

وقرآ الساقون من القراء العشرة الفعلين بالسبناء للمفعمول، وباتب فاعل ﴿فَصَلَ﴾ ﴿ها﴾، وفائب فاعل ﴿حَوْمُ﴾ صَمير مستتر جوازًا تقديره: هو، يعود علمر ﴿هَا﴾.

الشاطب،
ا

وَحُرْمَ فَتْحُ الصَّمْ وَالْكَسْرِ إِذْ غَلَا وَفُصِلِ إِذْ نَتْعُ ..... ....

وقال ابن الجزرى فى الدرة؛

وَ فِي طَالَ خُلُقُ مَعُ فِصَالاً وَعِنْدُمَا

...... وَحَبَّرٌ سَمْ خُرَم فُصِيلًا (1) \* وقرأ ورش بتغليظ لام ﴿فصَلَ﴾ قولا واحدًا، ووقنًا بالخلاف، والتفخيم أرجح.

🗷 قال الشاطبي:

يُسكِّنُ وقُفًا وَالمفَخَّةُ فَضَلاً (")

. ﴿ فَلَصْلُونَ﴾ من قول الله -تعالى-. ﴿وَإِنْ كَثِيرًا لَيْصَلُونَ بِالْهُواتِهِمِ بَعِيرٍ عَلَمِ﴾ آبة: ١١٩].

\* قرأ عاصم، وحمدة، والكسائي، وخلف البزار ﴿ لَيْصَلُونَ ﴾ بضم الياء، على أنه مضارع "أضل الرباعي، والواو فاعل، والمفعول محذوف، والتقدير: ليضلوا غيرهم. وقرأ الساقون من القراء العشرة بفتح الياء، فتشرأ ﴿ لُيصَلُونَ ﴾، على أنه مضارع

وفرا البنافون من القراء العشدة بفتح الياء، فتـقراء فوليطلونه، على أنه مضار. «ضلّ» الثلاثي، وهو فعل لازم، والواو فاعل، يقال: ضلّ فلان. وأضل غيره

<sup>(</sup>١) متن حرز الامامي ووجه التهاني للشاطبي، البيان. ٦٦٣، ٦٦٣ .

<sup>(</sup>٢) متن الدرَّة المضيئة لابن المحرري، البيت وقم ١٠٩

<sup>(</sup>٢) من حرر الأماني ووجه النهائي للشاطبي، البيت رقد ٣٦١

ورة الانعام	مصد مصا بديد بالمعجين	مَنَ الِعَدَّاءُ ١٠٠ لَى بِيَةَ ١٣٢ م م
		🔽 قال الشاطبي:
ئابتا و لا	مُ معُ يُصلُّوا الَّذِي فِي يُوسُل	بضلُّونَ صَ
	﴿ أَوْ مَنْ كَانَ مِينَا فَأَحْيِيبَاهُ ﴾ [أنه ١٢٢]	ه هساه من قول الله ععالي
	قوب ﴿متا﴾ بتشديد الياء المكسورة.	نه در، نافع، وأنو جعفر، ويع
	ة بياء ساكمة خفيقة، وهما لهجتان.	ه في الباقون من القراء العشرة
		ئ قال الشاطبي:
	نْغُدْ	ومينا لدى الانْعام والصَّجُرات
	12	<ul> <li>وقال ابن الجزرى في الدرة</li> </ul>
عام اللا	والاؤ	
	والأدّ -: ﴿الله أعلم حيث يحملُ وسالته﴾ [1]	
,] 19		٥ مرسالمة عن قول الله -تعالى
۱۱۱. اء، على لإفر، كان الرسل يأتو	<ul> <li>﴿ الله أعلم حيث يحمل رسالته ﴾ (أن ؟)</li> <li>سالته ﴾ بغير ألف بعد اللام ، ونصب التا</li> <li>رة ﴿ رسالاته ﴾ بالجمع ، وذلك أنه لمه !</li> </ul>	<ul> <li>(موسائمة من فول الله -تعالى</li></ul>
۱۱۱. اء، على لإفر، كان الرسل يأتو	<ul> <li>(الله أعلم حيث يجعل رسالته الله (الله على الله الله الله الله الله الله الله ال</li></ul>	<ul> <li>(موسائمة من فول الله -تعالى</li></ul>
۱۱۱. اء، على لإفر، كان الرسل يأتو	<ul> <li>(الله أعلم حيث يحمل رسالته) (أ. 2)</li> <li>سالته) بغير ألف بعد اللام، ومصب التارة (رسالاته) بالجمع، وذلك أنه لمه أتم المرسلة حسن الجمع ليدل على ذلا</li> </ul>	<ul> <li>موسلمة من قول الله -تعالى</li> <li>قال من كشر، وحفص فرر وفرا ليدفون من الشقراء العشر كال واحد منهم بضروب من الشرا</li> <li>قال الشاطبيء</li> </ul>
۱۱۱. اء، على لإفر، كان الرسل يأتو	<ul> <li>(الله أعلم حيث يحمل رسالته) (أ. 2)</li> <li>سالته) بغير ألف بعد اللام، ومصب التارة (رسالاته) بالجمع، وذلك أنه لمه أتم المرسلة حسن الجمع ليدل على ذلا</li> </ul>	<ul> <li>• • وسائمة أمن فول الله - تعالى</li> <li>• فرا بن كشر ، وحفض أو،</li> <li>وفرا لبدلون من المشراء العشر</li> <li>كل واحد منهم بضروب من الشرا</li> </ul>

 ﴿ ﴿ وَمِنْ قَالَ الله -تعالى- \* ﴿ وَمِنْ يُونَ لِنَالُهُ يَحْفُلُ صَدُرَةٌ صَيْقًا حَرِحًا ﴾ [أند ١٩٥٥]
 ﴿ ﴿ وَمَا أَنَّا كَتِيرٍ مَا ﴿ وَصِفًّا ﴿ يَسَكُونَ اللَّهِ عَاجَلُهُمْ أَنَا لَا عَلَيْهِ مِنْ إِلَيْهِ مِنْ فَيْ أَنَّا لِللَّهِ عَلَيْمَةً مَا إِلَيْهِ مِنْ فَيْ أَنَّا لِللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ فَيْ أَنَّا لِللَّهِ عَلَيْمَةً مِنْ أَنْ إِلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ إِلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ إِلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ إِلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ فَيْ أَنَّا لِللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ إِلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ إِلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى عَلَيْهِ عَل عَلَيْهِ عَلْكُوا عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَاهِ

وقر" البقوى من النقراء العشرة فرطيقالة بكسر الياء مشددة. والتحميف والتشديد لهجن بمعنى واحد، والصين. ضد السعه.

المن حرر الأمدي ويحد المدي الشاطعي، الناب رفيه ١٩٣٣.

افر حار الأملي درجه سيائي بتشاهيي، سب رهه ۱۵۵ (۳۰)
 امن در المصد لايل الجاري، السد رقم ۷۱ (۳۰)

الله المام المام المحاصل عشاصي السنة الموافقة

# ◙ قال الشاطبي:

وأضيُّقا مع القُرأقان حرَّكَ مُثقَلا

للاستراسوني ، ،

رُ ﴿ حَرِجًا ﴿ مِنْ قِيلُ اللَّهِ = عَالَى ﴿ وَمَنْ نُودَاكُ نَصَلَهُ يَجِعَلُ صَدَرَةٌ صَيْقًا حَرِجًا ﴾ [ ١٠ - ٢٥]

ف در دفع وشعبة، وأبو جعفر ﴿ حرحا﴾ يكسر الوام، على أله صفه
 دفيقه ، ومعدد الصيق.

رمراً لدفون من لتراء العشرة فرحرها ينتج الرام، على أبه مصدر وصف به

#### ≥ قالالشاطبي:

وراجرها فنا على كسرها القاصعا وتوسلا

ويضعد عند فإل الله -تعالى -. ﴿ كانما يضعد في السماء \* [ ية ١٧٥٥]

 وه قراران كنابير فراسعد، بإسكان الصاد، وتحقيف العين بالا ألف، على اله مضارع صعد الكسر العين سعني الرتبع.

وتر شعبة فرنساعدم تشديد الصاد والف بعده، وتخفيف العين، على مه مصارع الصاعدا، وأصله المصاعدا، أي يلعاص الصعرد ويتكلف ثم أدعمت الناه في عدد تحديد.

دارا الدارد من الدوراء المشروء ( يصعد) الشاح الصاد مشدده الوحد الألف. والشايد العين، على آنه مصارع الصلاة راصله التصلحات الدفيات الثاء في الصاد. ومعنى التصعداء الكانب ما لا يضل سينا بعد شيء، منه قرائك المحرح

# 🖫 قال الشاطبي:

صحيخ وحف تعين باوم دسدلا

ويفسخد مند الساكل ثم ومدَّةُ

فالراجا أوالي أأد المعي مسطي التشافواته

المانية الرسي ومعاليهمي للساطيء اليسورفية الأكا

# سورة الانعام

## المقلل والممال

﴿الموتى ـ ولتصغى﴾ بالإمالة الجمزة، والكسائى، وخلف البزر. وبالفتح وانتقبير لورش وبالتقايل لأبي عمرو في كلمة ﴿العوتى﴾.

﴿سَاء ـ وجاءتهم﴾ بالإمالة لابن ذكوان، وحمزة، وخلف البزار.

﴿ فَي النَّاسِ ﴾ بالإمالة لدوري أبي عمرو.

﴿ لَلْكَافَرِينَ ﴾ بالإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي، ورويس. وبالتقليل لورش.

#### المدغيم

الكبير: ﴿لا مبدل لكلماته إنّ ربك هو أعلم من يضلّ وهو أعلم بالمهتديس وقد فصل لكم إنّ ربك هو أعلم بالمعتدين - كذلك زين للكافرين - الله أعلم حيث يجعل رسالته ﴾ بالادغام للسوسي .

والله أعلم..

# ﴿ لَهُمْ دَارُ السَّلامِ عند ربَّهِمْ ﴾

۵ ﴿ يحسرهم من قول الله -تعالى - ﴿ ويوه يحشرُهمُ حميعا ﴾ [به ١٢٨]

فرأ حص. وروح ﴿يعشَرْهُم﴾ بالماء 'نتجنبة، والفاعل صمير مستر جوازا تقديره.
 هـ بـد دعـــ ﴿رسمة﴾ مر قرلة -تعدل - ﴿لهُمْ دَارُ السّلام عدرتهــ ﴿إِنهُ ١٦٧/.

وفرأ النافور من الـقرء العشرة ﴿معترَّهُم﴾ بالنون، على الالتفات من الغيبة إلى متكسم.

≥ قال الشاطبي:

سُبا مع نقُولُ أبيا في الأربع عُمُلا

ونطشُرُ مَعْ ثَانِ بِيُونُسَ وَهُوَ فِي عَالَ النَّ الْحَدْرِي فِي الْكَارَةَ:

و ـ ر کلمت .

🔿 ﴿يَعِمْلُونَ﴾ مَنْ قُولَ الله –تَعَالَى 🗧 ﴿وَمَا رَبُّكَ بِعَافِي عَمَا يَعْمُلُونَ﴾ آنه -تَعَالَى 🗧 ﴿وَمَا رَبُّكَ بِعَافِي عَمَا يَعْمُلُونَ﴾ آنه -تَعَالَى

وراً من عامر ﴿ تعملونِ ﴾ بتاء الخطاب؛ لمناسبة الخطاب في قبول، تعالى قبلً ﴿
 وب معتبر الحق والابس اله ياتكُم رَسُلٌ مكم يقصون عليكُم آياتي ﴾ آية ١٣٠٠.

وقرأ الدقوب من القرء العشرة فإيعملون﴾ بياء الغبية المساسسة معينة التي في نصن الآية - «وكل درحات معاعملوا».

🗷 قال الشاطبي:

وَ خَاطِبَ . . . يَعْمَلُونَ

۞ ﴿بِسَا﴾ من قول الله تعالى ﴿إِنْ يِشَا بِدُهُكُم﴾ آيَة ١٣٣].

في أبو جعفر بهبدل الهمزة وصلا ووقعا، وكذا حمزة حالة الوقف ﴿يسا﴾، ولم
 يبدلها السوسى، الانها من المستثنيات.

 <sup>(</sup> متن حرر الأماني ووجه النهائي للشاطني، سيب رقم ٦٦٠
 (٢) من بدر، بنصيته لاس الحارب، سيب رقم ١١٠

۱۰ می عدره عصیته و دل تحریق نتیت رفته

<sup>(</sup>۳) بس حالات ورجدانهای لشاصی، ستارفه ۱۹۱

﴿ ﴿ مَكَ نَتَكُمُ ۗ مَنْ قُولَ اللَّهِ - تَعَانِي - ﴿ فُلِّ بَا قَوْمِ اعْمُلُوا عَلَى مَكَانَتُكُم ﴾ [ م ١٣٠]

قرأ شعبة «مكاناتكم» بألف بعد النون، على أنها جمع «مكانة» وهي حدلة لني
 هـ عنده، ولمه كانوا عنى حول مجتلفة من أمر دنياهم جمع لاختلاف لأنوع.

ومرا ندون من الفراء المسترة (مكانتكم) بعدف الألف، عبى الأورد، وهو مصدر بدل على الفليس والكثير من صنفه من عيس جمع ولا تشية، وأصل لمصدر آلا يشي ولا يجمع مثل الفعن، والفعل مشتق من المصدر، فلما كان لنعل لا يشي ولا يجمع، فكذلك لمصدر إلا إذا اختلفت أنو عه، فحينتل يشده المعمول فيجور جمعه.

# 🗷 قال الشاطبي:

﴿ وَكُولُ ﴾ مَنْ قُولُ لَله تعدى . ﴿ فَضُوفُ تَعْلَمُونُ مِنْ تُكُونُ لُهُ عَاقَةَ الدَّارِ ﴾ [به ١٣٥].
 ﴿ وَمَا حَسَمُونُ وَالْكَسَائَسُ، وَحَفْ البَرَارِ ﴿ يَكُونُ ﴾ بَيَاء لتدكير \* لأن تأنث

﴿عَاقَمَةُ﴾ عير حقيقى وقرأ الباقور من القرء العشرة ﴿فكُونَ﴾ بثاء التأنيث، على تأبيت لفظ ﴿عَاقَمَهُۗ﴾.

#### قال الشاطبى:

وَمِنْ تَكُو لُو فَيِهَا وَتَحْتَ النَّمُ لِكُرُهُ شُلْشُلًا

ي ≉يرغمهه﴾ مك من قول بله تعالى : ﴿فقو هذا بله يرغمهم وهذا الشركائيا﴾ إية ١٣٦]. وما قباله تعالى - ﴿وَلا يَظْمُمُهَا إِلاَ مِن سَاءُ يرغمهم﴾ إية ١٣٨].

ه قرأ الكسائي ﴿بَرُعُمهِم﴾ في الموضعين، نضم **الزاي**، وهو لهجة نبي سعد. وقرأ الدقين من نقرء بعشرة عقع الزاي في الموضعين أيضًا، وهو لهجة أهن الحجر

<sup>(</sup>۱) منز حر الانتهى ووجه بنهائي للشاطعي، لستارقم ٦٦٩

<sup>(</sup>۲) بس حر ﴿ لأمنى ووجه انتهاى لنشاطى، لبيت رقم ١٦٨

# قال الشاطبي:

بِزَعُمِهِمُ الدَّرُّفَانِ بِالضَّمَّ رُّيُّلًا (١)

﴿ كدلك ربن لكتير من المُشركين قبل أولادهم شُركاؤهُم﴾ [آية · ١٣٧].

\* قرأ ابن عامر ﴿ زُينِ ﴾ بضم الزاي، وكسر الياء، على البناء للمفعول، و ﴿ قُتْلُ ﴾ بالرفع نائب فاعل، و﴿أَوْلادْهُمُ بِالنَّصِبِ مَفْعُولُ للمَصْدَرُ وَهُو ﴿فَتُلِّكُ، و﴿شُرَّكَاءُهُۥ﴾ بالخفض على إضافة ﴿قُتُلِ﴾ إليه، وهي من أضافة المصدر لفاعله.

وقرأ الباقور من السقراء العشرة ﴿زَيْنَ﴾ بفتح الزاي والياء، مبنيًا للفاعل. و﴿قُلَّا﴾ بالنصب مفعول به، و﴿أَوْلادهم﴾ بالخفض على الإضافة لــــلمصدر، و﴿ شُرِكَاؤُهُم﴾ بالرفع فاعل ﴿زَيْنَ﴾، والمعنى: زين لكثير من المشسركين شركاؤهم قتل أولادهم تقربًا لآلهتهم، أو بالوأد خوف العار أو الفقي.

# قال الشاطبي:

وَزَيِّنَ فِي ضَمْ وَكُسُر وَرَفَّعُ مَّتُّ لَ أَوْ لأدهم بالنَّصب شاميُّهُمْ تَلا وَيُخْفَضُ عَنْهُ الرَّفْعُ فِي شُركَاؤُهُمْ وفي مُصْحَف ٱلشَّامِينَ بِالْيَاء مُيَّلاً وَمَفْعُولُهُ بَيْنَ ٱلمُّضَافَيْنِ فَاصلٌ وَلَمْ يُلُفَ غَيْرُ ٱلطُّرُّفِ فِي ٱلشِّيعِرِ فَيُصَلّا كُنته دُرُّ اليِّوْمَ مَنْ لأمِّهَا فَسلا تُلُمُّ مِنْ مُلِيمِي ٱلنَّحُو إِلَّا مُجَهَّلًا دُةَ ٱلأَخْفُشُ ٱلنَّحُويُّ ٱنْشِدَ مُجِّملاً وَمَعُ رُسْمِهِ زُجُّ ٱلقُلُوصَ آبِي مَزَا

، تنبيه: طعر بعض القاصرين في فراءة ابن عامـر بحجة أنه لا يجـوز الفصل بين المضافين إلا بالظرف وفي الشعر خاصة؛ لأبهما كالكلمة الواحدة.

وأقول لهؤلاء الجـاحدين كلامكم لا قيمة له، واعـتراضكم لا وجه له؛ لأنه ورد من لسان العرب ما يشهد لصحة قراءة ابن عامر نثرًا ونظمًا.

<sup>(</sup>١) متن حرز الأمامي ووحه البهامي للشاطبي. السب رقب ١٦٩

<sup>(</sup>٢) مش حرر الأماني ووحه النهاني للشاطبي، الأبيات: من - ٦٧ إلى ٦٧٤

قرأ دفع، وأبو عمرو، وحفص، وحمسرة، والكسائي، ويعقوب، وحنف البزار
 كالياء على تدكير، و فرميته الله بالنصب حبر فريكن .

وقر' س عامر، وآسو حعفو ﴿تَكُنُ﴾ باللتاء على تأنيت لفعل، و﴿ يُبَنَّهُ بالرفع، على أن فاتكن، نامة بمعلى، حسنت ووقع ولا تحتاج إلى اسم وحسر، اس تحدج إلى فاعل فـاغِمينَةُ فاعل ﴿كُنَّهُ

وقر' س كتير ﴿يكُنِ» بالياه، على لتدكير، و﴿مَيَنَهُ﴾ بالرفع فاعل ﴿يكُنُ\*؛ وح، ندكير عِبكرُ﴾ لأن ثابث ﴿مَيْنَهُ﴾ عير حقيقي.

وقرأ شعبة ﴿نَكُن﴾ دلتانيث، و﴿ مِينة﴾ بالنصب، ووجه هذه القراء. أن ﴿نَكُنُۗ دفصة تحتاج إلى اسم وخمر، واسمها ضمير يعود عمى ﴿مَا﴾، و﴿مِيْنَةٍ﴾ حمر ﴿نَكُنُ﴾

🗷 قال الشاطبي:

۔ دنا کافیا

وَرِنْ مُكُنَّ الْمِثْ كُفُولَ صَدُّقٍ وَمَيْتُةٌ

وقال ابن الجزرى في الدرة:

يَكُنُ أَبُثُ ومينة نَحلا

وقالء

المَيْتَةَ أَسَدُدًا وَمَيْتُهُ ومَيْتًا ثُ

﴿قلوا ﴿ من قول لنه تعالى ﴿ ﴿قلد حسر الدين قتلُوا أُولادُهُم ﴾ [ به ١٠١٠.

( اس كثير، وابن عاصر ﴿ فَطوا﴾ نتشديد الناء؛ للماذاة على تكسر المعلى.
 وقرآ الباقول من القرء العشرة بتحقيق الناء، على الأصل.

١ من حرر الإماني ووجه النهابي للشاطني، الستارقم ١٧٥

۲۰ میں مرد مصنبہ لائن الحال یہ میساراتہ ۱۹۰

۱۹۰ میں بداہ سطنته لاین بحرری، کیپ رایہ ۱۹۹

سراك

### المقلل والممال

﴿ مشواكم - الدنيا - النقربي ﴾ - إمالة الحجرة، والكسائي، وحلف ببرار ربالتنج والتقبيل لورش، وبالتقبيل إلى عمرو في لفضي ﴿ الدنيا - القربي ﴾ \* شاء ها الإمالة الان دكوات، وحمرة، وخلف لنزار

﴿كافرين﴾ بالإمالة لابي عمرو، ودورى كسائى، ورويس. وبالتقبيل لورش. ﴿المدار﴾ بالامانة لأبي عمرو، ودورى الكسائي. وبالتقليل بورش

#### المدغسم

الصعیمرا «حرمت ظهورها ـ قند ضلّوا» بالإدغام نورش، وابی عسموه، وابن عمر، وحمره، والکسائی، وحلت لنراز

الكبر. ﴿ وهو وليُّهم ـ زين للكافرين ﴾ الإدعام للسوسي.

والله أعلم،،

۱۰) مین خر الامانی ۱۰ خه شیانی لیشاصی د استان ۱۷۱۱ (۵۷۰

# ﴿ وَهُو الَّذِي أَنشأَ جَنَاتٍ مُعْرُوشاتٍ ﴾

﴿ ﴿ كَلَمْ ﴾ مَنْ قَوِلَ لَلَّه - تَعْنَى ﴿ وَالنَّحَنَّ وَالرَّاعِ مُحْتَلَقًا أَكُلُّمُ ﴾ [يه ١١٤].

واحت

\* قر \* رفع ، وابر كثير ﴿أَكُنهُ ﴾ بإسكان الكاف؛ للتخفيف

وفر النافور من القرء العشرة تصم الكاف، علم الأصل

₪ قال الشاطبي:

خُمَا أَكُنُّهُ ذَكْرًا وَهِي ٱلغَيْرِ ذُو حَلا

🗷 وقال ابن الجزري في الدرة:

اَلُاكُالُ . .

ى ≥تسره، من قول لنه -تعالى-. ﴿كُنُوا مَنْ تَمُوهُ إِذَا أَثْمُر﴾ [يد ١٤١].

 ور حمره، و لكسائي، وخمف لبر و ﴿ نُعره ﴾ بضم الثاء والعيم، حمع الدوه، مثل احشة وخسباء أو جمع العارة مثل: احمد وحمراً!.

وفره الناقول من لقراء العشرة نعتج الثاه والعيم. جمع الثمرا متل المفرة وغراء. وحيت. يكون اسم حنس حسمي، واسم لحنس لجممعي: هو ما يدل على كمتر من اشين، ويفرق بينه وبين مفرده بالتاء، بحوا: اشجرة وشحراء.

#### قال الشاطبي:

وصمًا للمع ياسين في ثمر شفّ

۞ ﴿ حصاده ﴾ من قول الله ﴿ تعالى ﴿ ﴿ وَ مُواحِقَه يُومُ حَصَاده ﴾ [به ٤١] .

⇒ فر¹ أنو عمرو، والن عامر، وعاصم، ويعقوب ﴿حصاده﴾ بفتح الحاء.

ا من حال لاماني را جوائضي للشاطيء السب مو ١٣٥٥ ٢- من الله الشفيلة الأما الجرارة السباطوة ٧

<sup>.</sup> 

<sup>(</sup>۱۳) سن جار لاندنی ووجد انهایی بالساطنی، انتسار آیم ۲۵۷

» قرأ ساقران من الفراء العشرة لكسر اللحاء، فتقرأ ﴿حصافه﴾ وهمه لعتان في مصدر «حصد»

فال اس عباس رضي الله عنهاما - "وأثو حلقه ينوم حصناهم البراد الزكاة للمد وجه بالمأكال وتعد كلله الهدا

### 🗷 قال الشاطب:

واَفْتَعُ حصاد كَدي حُلا

۞ ﴿حَصُواتِهِ مِنْ قُولِ اللَّهِ تُعَلِّي- . ﴿وَلَا تُتَعَوَّا خَطُواتِ النَّبَيْطَانِ﴾ [ بـ ١٤٧] -

فرا فع. والمؤي، وأبو عمرو، وشعبة، وحمرة، وخلف البرار ليسكان الظاء.
 شخشف، فشر عجلوات.

وف ساور مر لقاء العشاة بضم الطاء ، على الأصا

🗉 قال الشاطبي:

وحيثة أتى خصوات الطاء ساكر . وقال الدرة:

وقْلْ ضَمُّهُ غَنْ زَاهد كَيْف رتُلا

وجُمُوات سُحُت شُعُل رُحُما ﴿ وَ لَعُلا وجُمُوات سُحُت شُعُل رُحُما ﴿ وَ لَعُلا

© + النعر» من قرر منه - تعدي- - \*بديانية أؤوج من الصأن انسي وُمن لبنغر النبي) ( : - : : : - هـ قرأ اس كثير، و مو عصرو، وامن عامر، ويعقوب ﴿النغر﴾ بتنج العين، على أنه حمم الماغر النجر - حادم وحدم

وفراً سفرت من القراء العشرة ياسكان **العين. ح**مع «ماعو» أيضا رجاً («صناحت وصحت ، راد فهما الهجتان لمعنى واحد

## 🗉 قال الشاطبي:

وسکون ایمغر حصن ۱ اس حر لادی دادی به پی شخص، بیت به ۲۷۵ ۱۲۱م حر لادی دادی بهای سختی، بیت به ۲۵۵

۳ در با المفتلة لا إن يحر أن النشارية ١٥٠ ١٤/ سراحر الادام أدام المهارية الشارية ١٩٠٣

- 717 -

سسورة الانصام —

\* حتمع في هذه لكلمة: همزة الاستفهام، وهمزة لوصل، وقد أجمع القراء

على أنقاء همزة الوصل، وعلى تعييرها، ونفل عنهم في كيفية هذا التغيير وجهان. الأول إبدائه ألفًا حالصة مع إشباع المد للساكبين.

والتاني تسهيبه بيها وبين الألف مع القصر و يوحهان صحيحال لحميع القراء

### € قالالشاطب:

وهمرة الاستغهام فامدله مبدلا وانَّ فَسَرُ وَصَّلِ بَيْنَ لامِ مُسكَّن يُسهلٌ عنْ كُلَّ كَالَارِ مُستُلاً ` ماللكر ذا وسي ويقمصمره الدي

٥ مُرسَهدا، إدمُ من قول الله -تعالى- ﴿ شُهدا، إد وصَاكُمُ الله بهد، ﴾ [الم ١٠٤٤]

\* فرأ -فع، واس كتسير، وأبو عسرو، وأبو جعفر، ورويس يستسهيل الهمزة السية س بين، وفرأ الباقون بتحقيقها

﴿قُلَ لَا 'حدُ فِي مَا أُوحِي إلى محرمًا على طاعبه يطعمه ۵ \*بکون مینة ؛ در قور بده تعالی -إلا أن حكون ميتة ﴾ [أيه ١٤٤]

\* فرأ نافع، وأبو عمرو، وعاصم، والكسائي، وبعقوب، وحنف البر ر مجكود. بالياء، على بذكير لفعار، و﴿مِينَةِ بِالنَّصِيِّ، حَبَّرُ ﴿يُكُونَ ﴾.

وفر س عامر، وأسو حعفر ﴿تَكُونَ﴾ بالثاء، على تأثبت الفعر، و﴿ مِنهُ ۗ بالمِوْهِ وعد ، وأنت ٥ تكونا ﴿ لتأثيث عط ﴿ ميته ﴾

وفر اس كثير، وحمره \*تكون\* بالتاء، على تأسيث الفعل، و﴿مينة﴾ بالنصب خبر ﴿تكون﴾.

يكُولُ كما فُعي دينهمْ مَيْتَةٌ كلا

# ≥ قالالشاطبي:

لاستر دوجه سهامی بنشاطنی، نساند ۱۹۳، ۱۹۳ لا و دوجه سهای مشاطعی، انسب اقد ۲۰۱۳

وتثورا

من اينة ١٤١ الى اينة در	البجود الرطوناني الفرضان العشر المدونة وتوجيها محمد معملة معاد مالوموسي	سورة . الانعام
W	13	🗷 وقال ابن الجزرى في الدرّ
كُنْ أَنَّكُ وميسَةً نُجَلَا	. يَكُونَ بِ	. , .
(x		وقال: برنْع معاعنة
	شُدُدًا وَمَيْتَ	
		٥ ﴿فِمَنَ اصْطُرَا ۗ مِنْ قُولُ اللَّهِ ۗ تَـ
بكســر النون وصلا، علم		
		لاصل في لتحلص من التقاء
لا، تبعًا لصم ثاث لفعل.	مــشرة بصم النون وص	وقر الـــــفون من القراء ال فيقرأ ﴿قَمَنُ صَطَرَ﴾ .
۳.		🗷 قال الشاطبي:
رُّومَّاكُسُّرُهُ فِي ندِحلاً 	ثالثِ يُضمُّلُ	وضممًك أولى السّماكنين م
	ِقَ:	🗵 وقال ابن الجزرى في الدر

5

بكسر وطء أصلطر فاكسره مد

<sup>(</sup>۱) میں بدہ نصب لان بحری، آست ۱۱۰ (۱ ۲) میں بدہ نصب لان لحری، نییدرقم (۱ ۲) میں جزر لاندی روحہ نیونی مشاطی، لستارهم ۹۵ (۱) میں درانامصت لان بحدان، بست ۱۲ (۲)

# المظلل والممال

﴿وصاكم ـ الحوايا ـ لهداكم﴾ بالإمالة الحمزة، والكسش، وحلف الدر وبالهتج و التقليق لورش

﴿ افترى ﴿ بالإمالة الأمى عمرو، وحمرة، والكسائي، وحنف الدرر وبالتقليق مورض 
﴿ شَاء ﴾ بالإمالة الاس دكوب، وحمرة، وحنف الدزار.

#### المدغسم

الصغير: «حملت ظهورها» بالإدغام لورش، وأبي عمرو، وابن عاس، وحمرة، والكساني، وخنف الدار.

الكبير: ﴿رزقكم\_أظلم ممن﴾ بالإدعاء لسوسي

والله أعلم..

# ﴿ قُلْ تعالوا أَتُلُ مَا حَرَمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ ﴾

♦ تدكرون من قول الله تعالى - ﴿ وَلَكُم وَصَاكُم مَ لَعَلَكُم تَدَكُرُون ﴾ (أبه ١٠٠٠).
 ۵ قرأ حفض، وحفزة، والكسائي، تتحفيف الذال، وذلك عنى حدف حدف حدق.

ه قرأ حامص، وحمزة، والكسائي، تتحقيق الذال، ودلك على حدف حدى لتابين لحفظاء إلى الاصر ائتدكرون.

ومرة لدمون من القراء العشرة ستشديد الذال. وذلك على إدغام الثاء في الذال. فتعر غندكروب»

# 🗷 قال الشاطبي:

وَتَأَكَّـرُونَ لَكُنَّ خَفَ عَلَى شَـدا بِ ١٠٠٠٠٠ بِ ١٠٠٠٠٠ وَتَأْكَـرُونَ لَكُنَّ خَفَ عَلَى شَـدا

ى ﴿وَأَنَّ مِنْ قُولَ لَكُ تَعَلَى ۚ ﴿وَأَنَّ هَذَا صَوَاطِي مُسْتَقَيَّما﴾ [نة ١٥٣].

فرأ حميرة، والكستى، وخلف البرار ﴿وَإِنَّ بِكَسِر الْهِمَرَة، وتشديد النون،
 فكسير الهميزة عنى الاستشساف، و﴿هِدَا﴾ سم ﴿إِنَّ﴾، و﴿ صراطي﴾ حبيره،
 و﴿ستيما﴾ صفة.

وفرة الن عامير، ويعفوت ﴿وَانَهُ عَمْتِهِ الْهِمَوَّةِ، وَتَخَلِّفُ النَّوَنَ، وَقَلْتُ عَلَى أَنَّ ﴿اللَّهِ مَخْفَقَهُ مِنَ التَّقِيلَةِ وَسَمِيهِ صَمِيرِ الشَّانِ مَحْدُوف، وَالْإَهَا اللَّهِ مَنْداً، والإصواطي ا حبر المبتد، والحملة من المبتدأ والحبر خبر ﴿انَّهُ المنحقة.

وفر: لدقول من النقراء أعشرة ﴿وَانَهُ بِفِتَعِ الْهِمَوَةَ، وتشديد الثون، ودلك على نقسيس للاه. ي ولان هذ : إلح، و﴿هما﴾ اسم ﴿أَنَّ﴾ و﴿ صوطى﴾ حبيسره، و \*مستمياً \* صنة.

#### 🗷 قال الشاطبي:

وَانَ ٱكْسرُوا شَرْعُ وبالْخفَ كُمَلا ""

من خرر لامانی ورجد لبیدی بشاطی الستارهم ۱۹۷۰ ۲۰، بند حر الامانی ورجد دیدی بشاطی، بنند هم ۱۹۷۰

# وقال ابن الحزرى في الدرة:

# وحفُّ وأنْ سَفَّظٌ

عنصوف من بول الله العدى جولا شعو المشافقوق لكم عن سله (10 10)
 فرأ الدي عنصوف تشديد الثاء، وذلك على إدعام الثناء في الثاء إلى أصل لكسة دشة !

وقراً لدقول من القراء العشره بتحقيف التاء، على حذف إحدى التاءين تخفيفا

### 🗷 قال الشاطبي:

و تَاءَ تُوفَىٰ في النَّسَ عَنَّهُ مُحْملا

السجري الدين يصدق ل عن أدينا سُوء العداب بما

وفي الوصل - الشاد تيممُو

وفي النشر لِ لَا تُقْرَقُونَ وَالْأَعَامُ فِيهَافَتُعُرُو مَثُلاً `

ي \*نصدفون\* معا من قول لله اتعالى

کنوا نصفوب ( . ۱۹۰۰) « فرأ حسوره و لکستری، ورویس، وجنف النزار بوتسماء الصاد صوت النزای

# ◙ قالالشاطبي:

وفر الدفور بالصاد الحالصة

. كأصّْدَقُ رَايًا شَاعَ وَ رَبَّ حَ شَمَلًا

واستمام صدر سناكل قبيل دانه

🗷 وقال ابن الجزري في الدرة:

. وَ سُمْمُ بُبِ أَصِدُقُ سَاوِلا

٥ > اسهم أم من قول عده - تعالى - . ﴿ هل ينظرون إلا أن تأتيهمُ عملانكة ﴾ (بد ١٥٨.)

ا من الداد المصليد الأم الجريال، السيارفية ١٩١١

۴ با جر لادي، حربيه والساصي السان ١٩٤١ ٧٧٥

۳ سن به ایکانین از خد شهای مشافلی، السیار فیم۳ ۳

ة سر بداء ديست الرابحان، سب يواده

نعام

۵ قرأ حمزه، واكسائي، وحلف البرار (والتهلم) بالياه، على بدكير المعل وقرأ الدافون من المقره العشرة (العشرة بالتاء، على تأثيث الفعل، وحدر تدكير المعل وتأثيثه؛ لأن الفاعل وهو (الملائكة) جمع تكسير، وإذا كن الهدعل حمع تكسير حرابي فعمد لندك والتأثيث

### قال الشاطبی:

و يأتيهُمْ شاف مع النَّحْر

@ ﴿فرقوا﴾ من قول لنه تعالى ﴿إِنَّا لَلَّذِينَ فَرَقُوا دَيْنَهُمْ﴾ [ابه ١٥٩].

» قرأ حسرة، وكسستى ﴿ فارقوا﴾ بألف بعد اللغاء، وتحفيف الواء، على أنه فعل ماص من " لنصر فة وهي - لترك

### قال الشاطبى:

رياتُنهُمْ شدت مَع النُحُلُ سَرَقُوا مَع الرُّومَ مَنَّاهُ خَفيِفَا وَعَدُلا "" وقال ابن الجزري في الدرّة:

ر) . . وقُأرُ فُرُقُو أَفُوا بِلا

© ﴿فله عشر أمالها﴿ إِنَّهُ ١٦]

 ﴿ قَرْمُ يَعْمُونَ اللَّهِ عَسَر ﴾ ، ورفع لام ﴿ أَمَالُهِ ﴾ صَفَّة لـ ﴿ عَسَر ﴾ ، فنقر أ «فله عَسَرُ أَمَالُهِ ﴾

وقر ً لدقول من القراء العشرة ﴿عشر﴾ بعير تنوين و﴿أَمَّالِها﴾ بالخفض على ﴿ضافة.

قال ابن الجزرى فى الدرة:

وعبتلر فنوَّل وارَّفع أمَّتُ لهَا سُلِّي . . .

<sup>،</sup> در خر لاد ی وه حد بهایی بشاهیی، بیت قم ۱۹۹

<sup>(</sup>۲ میل جا الاقانی ایجا بهای مساطنی، بیب هو ۱۹۸ ۳ میل بارد نماشند لایل انجازان، است رقم

الله السراء - المصنته الأن الحرابي، السمارقم ١٩٢٠

فرا نافع، وابو عمرو، وأبو جعفر ﴿رسى﴾ نفتج ياء الإصافة وصلا وقرا الناقوب
 من الفراءالعشرة بإسكامها.

🗷 قال الشاطبي:

. بِفَتْحِ أُولِي حُكُم سبوى مِن تَعَرَّلا

وتنتّان معْ خمْسسين معْ كسْر على معْ كسْر على الدرة: على الدرة:

: ..... وأسكن لْبَابُ دَمَّلا .....

﴿ دينا فيما ﴾ من قول الله تعالى - ﴿ دينا قيما مَلة إبراهيم حيما ﴾ .اية ١٦٠]

فرأ دهم. و س كثير، ومو عصرو، وأنو جعفر، ويعقوب ﴿فيها﴾ نفتح القاف.
 وكسر الباء مشدد، صفة – ﴿دين﴾

وقرأ البقون من لقراء لعشرة لكسر القاف، وفتح الياء محفقة، صفة لـ﴿دَبَّا﴾

🛭 قال الشاطبي:

۞ ﴿مَلَةَ إِمِ اهْبِمِ حَيِقًا ﴾ [ به ١٦١]

٠, . .

وكسُرٌ وفتُحُّ خَفَ مي قيمًا دكا

 قرأ دشد، فإبراهام، بفتح الهاء، وألف بعده، وقبرأ البقول فإبراهيم، تكسر الهاء وياء عدها، وهما جهجدا.

# 🗉 قال الشاطبي:

أَوَا خِسرُ إِنْرَاهَامَ لاح وحَسمَــلا أخيرًا وتُحُت كرعْد حرثُ تنزُلا "أ وفيها وفي نصر النّساء ثلاثةً ومع آهر لأنّعهم حَرفُها مَراءَة

(۱) مس حال لامانی و دخه لبهای بخشاطی، السمار قها

۲ میز بار المصنبه لاین بجرای، است رفیه ۹۲ ۲۶ مین جرز الامانی، داخه انتیانی لشاطری، الیب رقم ۲۷۹

ودوسي حرار لاناسي دوجا سهاني لتشاطيء الساب ( ٤٨١ ، ٤٨

النبودالوعوقى القريب المشوالية وفرقية وجها	 سورة الأنصام	-
	الانعنام	

#### و المعام الله ١٦١٧]. هم الأومانيات ١٦١٧].

# قرآ قالون، وأنو حعفسر، وورش في أحد وجهيه برسكان ياء الإضافة، مع المد المشبع لأجل لساكن اللازم. فتقرأ ﴿ومعيائي﴾ .

وقر " الباقون من القراء العشرة بفتح ياء الإضافة مع عدم المد وهو الوجه الثاني لورش.

# قال الشاطبي:

ومَعْ غَيْرِ هَمْرِ فِي ثَالَاتِينَ خَلْقُهُمْ وَمَخْيَايَ جَيْءَ الْطُلُفِ وَٱلْفُتْحِ خُولًا ١٠٠

# وقال ابن الجزرى فى الدرة:

# € ﴿ومماتي﴾ [بُه ١٦٢].

قرأ ، العرب وأبو حعفر ، بفتح ياء الإصافة وصلا، فتقرأ ﴿وَمِسْتِي﴾، والباقول برسكامها .
 قال الشاطعين؛

#### ه هان انسانعین. مَمَاتِي أَتَى . . . . . . . . . . . . .

. ﴿ وَأَمَا أُولَ الْمُسْلَمِينَ ﴾ [أية: ١١٦٣].

 « قرآ رابع ، و أبو جعم فر بيرثبت ألف ﴿أَنا﴾ وصلا، وحمينتا يكون المد من قسيل السفصل ، فكل قارئ بمد حسب مدهبه .

وقرأ البــاقون من القراء العشــرة بحذف ألف ﴿أَنا﴾ وصلا. أمــ حالة الوقف على ﴿أَنا﴾ فكل القراء يشتون الألف رعاية لخط المصحف.

(1)

# قال الشاطبى:

وَمَدُّ أَنَا فِي الوَصْلُ مَعْ ضَمَّ هَمُزَةً وَ فَقَع أَتَى وَالشَّقُفُ. . . . . (3 () متر حرر الاماري وحد لتهني بشاطي، لبت رقم 24 ؟

(٢) متن الدراء فينصبتة لاس فجرزي، البيت رقم ٥٢

(٣) مِش حَوْرِ الأماني وَوَحَهُ لَلْهَانِي بَلْشَاطِيءَ النَّبْ رَقَّمَ ٢١٦

(٤) مس حرر الأماس ووجه التهاس بشاطسي، البيت رقم ٥٢١

## المقلل والممال

﴿وصاكم ـ وهدًى (لدى الوقف) ـ وأهدى ـ فعلا يُجُرى ـ هداني ـ آتاكم﴾ بالإسة حمرة، ولكساني، وحلف البرر وبالفتح و لتقليل لورش

﴿ قَا قَرِينَ ﴾ -الإماسة حمازة. والكسائى، وحلفُ النوار. وبـالنقبيل لابي عــمرو. وبالفتح والنقبيل بورش

%أخرى﴾ بالإمانة لابى عمرو، وحمرة، والكسائي، وحلف البرر.وباليقيس بورش. ﴿جاءكم حجاء﴾ بالإمالة لاس دكوب، وحمزة، وحلف لبرار \*ومحياي﴾ بالإماله لدوري لكسائي، وبالفتح و يتقبيل لورش.

#### المدغيم

الصغيو: ﴿فقيد جاءكم﴾ بالإدعاء لابي عنمرو، وهشام، وحميزة، والكسائي، وحيف أيزار.

الكبير: \* نحن نرز قكم أظلم صمن - كذب بآيات الله ـ العذاب بما كانوا ، لادغاء للسوسي وله لاحتلاس في ﴿نحن نرز قكم » .

والله أعلم..

تمت سورة الأنعام. ولله الحمد والشكر..



#### ۞ ﴿المص﴾ إنه ١].

« فرأ الوا جعفر بالسكت على ﴿ألف، ولام، وميم، وص) سكنة لطيف من غير
 انفس مقد را حركتين.

وفرا لباقود من غراء لعشرة بعدم السكت.

## 🗷 قال ابن الجزري في الدرة:

حروف التُهمّي أفصلُ بسكُت كم ألفٌ

#### ٥ ﴿ فليلا ما بدكرون \* [أه ٣]

\* فرأ س عاسر \*بتذكرون﴾ بياء قبل التاء، على الغيبة، مع تحفيف الذال

وقر ١٠٠ اس عامر حاء رسم المصحف الشامي موافقًا لها، وفي هذ يقول الخرار

ص سورة الأعراف حتى مريما تدكرون الشام باء قدّم

وقر عنص، وحمرة، واكسائي، وحلف النزار فإنذكُرُود\$ بتشديد الذال، ودلك على دغم الناء في بدل: لأن الأصل ائتدكرون».

#### 🗷 قال الشاطبي:

وتَذَكَّرُونَ العيبُ رِدُ قَبِيلُ تَانَّه كُريمًا وَخَفُّ لَدًّال كُمْ شَرَفًا عَلا `

﴿تَمُ قَلَا لَلْمِلانُكُمْ سَحِدُوا لِأَدْمِ ﴾ [ بندا].

\* قرا أنو حمسر بصم تاء ﴿ سُملائكَ ﴾ وصلا تسمًا لضم ثلث العمل، فتنقرا \* بلملائك. ﴾ وقرا سقوب من الصرء العشرة بكسر الناء، على لاصل في التحلص من انتقاء السكيل

۱۱ من به ما المصليد لأبي بحرين، بيت رقم ۱۳

(۲) مس جار لاسنی دوجه سیاسی بنشاطسی، سب عبد ۲۸

# ₪ قال ابن الجزرى في الدرة:

و يُن صَمُّمُ ملائكة أُسْجُدُوا

الله القليمية: أحسم القراء على إسكان ياء ﴿الطوبي إلى﴾ الله ١٠١٤ لأنها البست من مواصع الحلاف

🗷 قال الشاطبي:

وكُلُّهُمْ يُصِدَقُني الْظُرْنِي وَ'خَرِتْنِي الى ``

٥ ﴿مدءوما﴾ من فول الله -تعالى-. ﴿فَالَ احْرُجِ مِنْهَا مِدَّةُونَا مِدْحُورًا﴾ [ت. ١٨٠].

\* أحمع القراء عنى قصر مد لمدل، لوقوع الهمزة بعد ساكن صحيح.

# 🗷 قال الشاطبي:

سوى يا، بسرائيل و بعد سكر صحيح كَقُرْانِ وَمسلُولًا اسْالًا "

﴿ ﴿ ﴿ مُسَمَّا ﴾ ﴿ مَوْلَ لَلَّهِ -تَعَالَى ﴿ ﴿ فَكُلَّا مِنْ حَيْثُ شُتُمًا ﴾ [يه ١٩].

 فرأ لسوسى، وأو حسعتر بإبدل الهمزة وصلا ووقيقًا، وكد. حميزة حالة الوقف، فتعرأ ﴿ضيتما﴾

@ مجسوءاتهما ـ سواتكم، اله ١].

\* قرأ ورش منثليت مد المدل، وأما مد اللين فقد اختلف فيه عنه

و لدى حققه الإسام ابن الحرري أن الخلاف في ا**لواق** دثر بين عدم المد بالكلمة. والتوسط فنقص، وساء عليه ينكون لورش اربعة أوجه وهيني اقصر أبو و وعليب تتليث لمال، وتوسط لو و وعليه توسط المدل.

وقد عم بعض لعلماء هذه الأوجه الأربعة فقال

(۱) س باره عصبه لان تجاری، ستارفه ۱۵

ا \* سن حمد الاستي ووجه سهالي للشاصي، فسي رقيم لا ع

(٣) متر حر الاستي ده چه شهايي بشاصي، البيت رفيه ١٧٣

ووسطهما فالكا أربعة فادر

وسوآت قصر الواو والصمر ثلثا

﴿ ﴿ وَمِو حِودٍ ﴾ مِن قِبِلَ الله -تعالى: ﴿ قَالَ فِيهَا تَعَمُونُ وَفِهَا تَهُونُونُ وَمِنْهَا يَخُ حُودٍ ﴾ [١٥ : ٧٥] \* فرأ حمرة، والكسائي، ويعقوب، وابن ذكوان، وخلف ﴿ تُخْرِحُونَ ﴾ بفتح التاء. وضم الراء ، على البناء للفاعل ، والداو فاعل فتقد أ ﴿ تِحْدُ جُونَ ﴾ .

وفرا الباقون من القراء العشرة بضم التاء، وفتح الراء، على البدء لدمفعول، والدو نائب فاعلى

## الشاطب : الشاط : ا

وَخَمَةً وَأُولَى ٱلرُّومِ شَمَّاهَيهِ مُثَلًا (١٠ مَعَ ٱلرُّخُرُ فَ أَعْكُسُ تُخْرُحُونَ فَتُحُهُ

٥ ﴿ وَلِمَاسِ ﴾ من قبل الله -تعالى - ﴿ وَلِمَاسُ النَّقُويُ ذَلِكَ خَيٌّ ﴾ [آية: ٢٦].

بالرفع، على أن ﴿ ولباس ﴾ مستدآ، و﴿ التقويٰ ﴾ مضاف إليه، و ﴿ دلك ﴾ مستدأ ثن، و ﴿ خِيرٌ ﴾ خبر ، والجملة من المبتدأ الثاني وخبره خبر ﴿ وَلَيَاسُ ﴾ ، والرابط السم الإشارة.

وقرا الباقون من السقراء العشرة ﴿ ولياس ﴾ بالنصب عطفًا علم ﴿ لياسا ﴾ في قوله -تعالى -: ﴿ يَا بِنِهِ آدِمِ قُدُ أَنِرَ لَنَا عَلَكُمُ لِأَاسًا ﴾ .

# ◙ قال الشاطب:

وَلِبَاسُ الرَّفْعُ فَى حَٰقَ نَهْشُكُلا (\*)

٥ ﴿ و فريقا حق عليهم الصلالة ﴾ [آلة: ٣].

« قرأ أنو عمرو ﴿علْهُمُ بِكُسِرِ اللهاء والميم وصلا، فتقرأ ﴿عليهمِ\* وفر حسرة، والكسائي، ويعقوب، وخلف البزار بضم الهاء والميم وصلا، فنقرأ ﴿عليهم﴾. وقرأ الباقون من القراء العشرة بكسر الهاء، وضم الميم وصلا.

١١ ص حرر لامني ووجه التهامي للشاطبي، البيت رقم ٦٨٢ (٢) من حي لامني ووجه النهائي للشاطبي، السب وقيم ١٨٣

سورة الاعراف	البجوه الرطار على لعن بالنشر السوفر توتو حيها محتام معادسته مجين	من اول السورة الى بيدة ٢٠
يقر د نضم الهاء، وسكور	عليهم): فحمرة، ويعتقوب	» أما حالة بوقف على ﴿
		الميم، فتقرأ مجمليهمة، والدقو
		. Jainti IIA 🔟

ومراً دُون وصَّرِ ضَمَّها قَبَل ساكنِ لكُلُّ وَيَعُدُ لَهَاء كَسَّرُ سَهِ المَّا مع الكَسُرُ قَبُل لها أو كياء ساكنًا وفي الوصل كَسُرُ الهاء دعمَ مَّسَلًا كما مهمُ الأسْبالِ ثُمُّ عليْهمُ ألد قِشَّ لُ وَقَفَّ للْكُلِّ بِالْكَسُرِ مُكْسِلاً الْ

ے ﴿ وَبِحَسُونَ أَنَّهُمُ مَهَنَّدُونَ ﴾ ["، ٣]

قر اس عامر، وعاصم، وحسمة وأنو جعفر ﴿ وَيَحْسُونَ ﴾ لفتح السين والدقون
 كسره، فتقر ﴿ وَيَحْسُونَ ﴾ .

◙ قال الشاطبي:

رضاهٔ . . .

ويحسبُ كسُرُ أَسْسِ مُسْتَقْبِلًا سَمَا ع وقبال الن الحاري في الدرة:

كيحْسبُ دُو كُسرْدُ مِنْ

و میسر 3 اُفتحا

ا اسر خرالاتاني ووجه تنهايي ليشاصي، لابيات ١١٣٠ \$ ١١٥٠٠

۱۲ منا جا الأداني ۱۱ جاء النهادي للساطح - است إقام ۱۳۸

۳) سن بده لنفسه لان بحاي، ستاريه ۹۳

### المقلل والممال

﴿يُرِاكُمُ \* الإصالة لابي عــمــرو، وحــمــزة، والكســــــــقى، وحلف البـــرار. وبالقدام أورش

﴿ مواهم التنقوي ﴿ دلامالة الحسمرة ، والكسائي، وحلف البسرار - ودلتقسل لأبي عمري وبالفتح والتغيير الورش

﴿نهاكمــا\_وناداهما\_وهدى﴾ بالإمالة أحمرة. والكســائي، وحلف البرار وبالفتح و تتفيل بورش.

﴿فجاءهم\_جاءهم؛ بالإمالة لاس ذكوان، وحمزة، وخنف البرار.

 تغییه، اعده أن فریواري، لا إمالة وبيه لدوری الکسش من طریق الشاصیه، ودکر الشاطی لحلاف وبه حروح عن طریقه، فلا یقرآ له الا پافتج...

#### المدغسم

الصغير ﴿إِذْ جَاءَهُمْ بِأُسْنَا﴾ بالإدعام لأبي عمرو، وهشام.

وإن لم تغفر لنا؛ بالإدغام لأبي عمرو لخلف عن الدوري.

الكبير: ﴿إِذْ أَمْرَتَكَ قَالَ لِأَمْلاَنَ جَهِنْمِ مَنكُم وَفَكُلا مِنْ حَيْثُ شُنتَما وينزع عنهما الباسهما إنه يراكم هو وقبيله قل أمر ربّي بالقسط؛ بالإدعم لسوسي

تنبیه، لا دعم می نون «یکون لك» السكور ما قبل البود.

والله أعلم..

# ﴿ يَا بِنِي آدِم خُذُوا زِينتَكُمْ ﴾

 ﴿ خَاتَمْتُ ﴾ سَ قُونَ الله تعالى ﴿ ﴿ فَلَوْ عَنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّلَّا اللَّهُ اللّ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا الللَّالِمُلْلَاللَّا اللَّالِمُ اللَّالِمُلْلِي اللَّهُ اللَّالَّاللَّاللَّا اللَّالَّاللَّالِمُلْلِلْمُلْلِلْمِلْمِلْلِلللَّالِمِلْمِلْمِلْمُ الللَّالِ

وقرأ الباقون ﴿خالصة﴾ بالنصب، على الحال من المضمر في ﴿للدين﴾، والعامل في الحال: الاستقرار والثبات الذي قام ﴿للذيرُ آمد؛﴾ مقامه.

والمعنى قل هي للذين أموا في الحياة الدنيا مشتركة حالة كونها حالصة لهم يوم الثيامة

#### 

- ..... نصبُ خالصه تني ...... ..... (٢) ه الأق إنها حرام ربي القواحش ﴾ [أية: ٣]
- قرأ حمزة برسكان ياء الإضافة وصلا ووقفًا فتقرأ ﴿قُل إِنسًا حرم رئي الْفواحش﴾،
   وفرأ الناقون نفتحها وصلا، وإسكانها وقفًا.
  - ٥ ﴿ رَبُّنا هَوْ لَاءَ أَصَلُونًا ﴾ [آية ١٠].

قال الشاطيي:

 فرا نعم، واسن كثير، وأبو عصرو، وأبو جعفر، ورويس بإبدال الهممزة ياء معترحة، فتقرأ (هؤلاء يشلونا). وقرأ الباقور بتحقيقها.

- ٧ ﴿ وَتَهِهِ \* مِن قُولَ اللَّهِ = تَعَالَى = : ﴿ فَأَنْهُمْ عَذَامًا ﴾ [آية: ٢٨].
- « در ر ريس نصم الهاء ﴿فَاتَهُم﴾ ، وقرأ الباقون بكسرها.

ا سن جا الدور وه جو النهامي للشاطبيء النبث رقم ٦٨٤ ٢- سن عدره المعسد لا برالحاري، النيب رقم ١٩٣٨

### قال ابن الجزرى في الدرة:

و صعدل تُرَانُ صَّاب إِلَّا مِنْ يُولُهِمُ فِسِيلًا ""

\* الانعلمون؟ من قول لنه "تعالى " ﴿ قال لكل ضعفً ولكن الاتعلمون؟ . يه ٣١).

قرا شعبة «لا بعلمود» بياء العبية؛ بمناسبة لفظ ﴿كُلُ٠٠ لأن لفضه لفظ عائب.

وقرأ ساقول ولا بعلمون) بتاء الحطاب، حملاً على منعني ما قبله من الحطاب؛ لان فنيه وقال تكن تعفي؟، أي لكلكم صعف فحمل ﴿فلموني﴾ على معني كل في بحصاب.

#### 🗷 قال الشاطبي:

ولا يعُمون قُلْ الله علم في الثَّابِي

 إلى تشهيله: فرط لا تعلمون ﴾ [. ٣٣. رسوسع لأور في الأعرف ية ١٨] تفق حميع القراء على قراء بهما مناه الخطاب.

﴿ الله على - ﴿ الله على - ﴿ الله الله على الله

قا أنو عمرو \*الأنصح \* بتاء الناسف، وسكون الفاء، وفتح الثاء مخفقة، على محمدر اقتح التلاثي، وهنو مبنى للمجهول، و ﴿ الوابَ ﴾ ذنب فاعل، والنف عمل الأدائب عاط حمع تكسير.

وفراً حبزا، والكسائي وحنف المرار الايتماع بياء التذكير وسكون الفاء، وفتح الناء محنفة، على أنه منصاع فتح الشلائي وهو مبنى للمحلهون، والجانوات، بائب فاعل، وذكر الفعل لأن تاليت الجانوات) غير حقيقي

وفر الدفول ولا تفتح أه مناه سانيث. وفتح الفاء. وتشديد الثاء، على أنه مصارع افتح الصعف العين لافاده لتكنير، والتكرير مرة بعد مرة

س بده جیسا لای بخرزی، سب قو۱۲

۱۲۰ متل جي الاماني واحد شهاي بلشاطييء فينت زفيه ۸۵

🗷 قال الشاطب:

و نفتہ شمیلا

سورة سريحياة. سر

و حففً سف حكم

🗷 وقال ابن الجزرى في الدرّة:

تُفْتِحُ ٱشْدُدُ مِعْ ٱبْلِغُكُمْ حَالا

۞ \*وماكا؟ من قول لله تعالى ﴿وَمَا كُنَا لَلْهَتَدِي لُوْلًا ۚ لُو هَدَانَا اللَّهُ ﴾ [نَدْ ٢٤].

 فرأ ابن عامر ﴿مَا كَنا﴾ بحدف الواق، ومصحف أهو الشام حاء مو فقا العراءة بن عامر

🗷 قال الشاطبي:

﴿ عَمَاهُ حَشْد وَقَعْت في القرآل الكريم بحو قول الله -تعالى - ﴿ فَهُن وَحَدْتُم مَا وَعَدُ
 رَبُّكُم حَدُ فَالَوْر بَعِيهُ ﴿ لَهُ ٤٤)

قرأ الكسائي مجمعه لكسر العين، وهو لهجة كنانة وهذيل.

وقر الدفور ﴿عم، الفنح العين، وهو لهجة ناقي العرب

🗷 قال الشاطبي:

وحَيْثُ نَعَمُ بِالْكُسْرِ فِي ٱلعِيْنِ رُبُّلًا "أَنْ

<sup>(</sup>۱) مد جزر لاء بیءوجه بنهای بشاطی، سبان ۱۸۵، ۱۸۵

۲۰ من باره لمصب لاس بحراب، لبيت رقم ۲۰

<sup>(\*)</sup> سر حر الاماني دوجه البياني بساطيي، سب رقيد ١٨٥

<sup>(</sup>٤) نس خرر لأماني ، وجه شهاني بنشاصي، بنسارقم ١٩٥

. أَنْ لَعْنَةُ تُلُكِحِمْ زَة

 <sup>(</sup>۱) من حرر الأماني ووجه التهاني لمشاطني، الست رقم ٦٨٦
 (۲) متر الدرّة المصيئة لأس الحرري، سيت رقم ١١٤

#### المظل والممال

﴿ اتقى - هدانا - ونادى - الدنيا - لأولاهم - بسيماهم » بالإمانة حسوزة، و لكسانى ، وحنف البزار ، وبالفتح والتقليل لورش ، وبالتقليل لابى عسور في كمة ﴿ الدنيا - لأولاهم - بسماهم » .

 افتری - أخبراهم\* بالإمالة لابی عمرو، وحمیزة، والکسیانی، وخلف البزار. وبالنقليل لورش.

﴿النَّارِ﴾ بالإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي. وبالتقليل لورش.

﴿كَافِرِين﴾ بالإمالة لأبى عمرو، ودورى الكسائى، ورويس. وبالتقليل بورش.

﴿جاء\_جاءتهم\_جاءت﴾ بالإمالة لابن ذكوان، وحمزة، وخلف البزار.

#### المدغسم

الصغير: ﴿لقد جاءت﴾ بالإدغام لابي عــمرو، وهشام، وحميزة، والكسائي. وخلف البزار.

﴿أُورِثْتُمُوهَا﴾ بالإدغام لأبي عمرو وهشام، وحمزة، والكسائي.

الكبير: ﴿الرَّرِقُ قُلْ هِي - أَظُمُ مَمَن - كَذَب بِآياتُه - قَالَ لَكُل - الْعَيْدَابِ بِمَا - جَهُم مهادا -رسو رينا ﴾ بالإدعاء للسوسي .

والله أعلم..

. أَيْلِغُكمْ حَالاً

## ﴿ وإذا صُرفتُ أَبْصارُهُمُ ﴾

#### ﴿ تُلْقَاءَ أَصْحَابَ البَّارِ ﴾ [اية ١٤٧].

ه قرة قالون، و سرى، وأبو عمرو برسقاط الهمؤة الأولى مع التوسط وانقصر ﴿ثقا أصحاب الدر﴾ وقرأ ورش وقتس بوحهين: الأول تسهيل الهمؤة الثانية بين بين، والشي، إبدان الهمؤة الثانية حرف مد محضًا، مم المد المشيع؛ لأن بعد حرف المداساكن لازم، فقراً ﴿ثقاءَ أصحاب﴾.

وقرأ أبو جعفر ورويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين.

وقرأ الباقود بتحقيق الهمزتين

﴿ ﴿ مِنَ الَّمَاءَ أَوْ مَمَا رَرَقَكُمُ اللَّهُ ﴾ [ به ٥].

قرآ . فع، واس كثير، وأبو عمرو، وأبو حعفر، ورويس بإيدال الهمزة الثانية ياء
 خالصة حالة نوصل ﴿من الهاء يو معا﴾، وقرآ الباقو، يتحقيق الهجزئين.

◙ ﴿يَعشي﴾ من قول الله –تعالى-: ﴿يَعشي اللَّيلِ النَّهَارِبطُنَّهُ حَثَيْنًا﴾ [يَدْ ١٥٤].

♦ قرأ شعبة، وحمزه، ورالكسائي، ويعقوب، وخلف لبزار ﴿يَعشٰي﴾ بمتح الغين،
 وتشديد الشين، على أنه مضارع اعشى، مصعف العين.

وقرأ الماقون ﴿لَعْنَى﴾ بإسكان الغين. وتبحفيف الشين، على أنه مضارع \*أغشى\* العزيد بالهجرة.

## 🗷 قال الشاطبي:

وَيُغْشِي بِهَا وَالرُّعْدِ ثُقَّلَ صَحْنَةٌ

## وقال ابن الجزرى في الدرة:

(۲) مس لدرة المضيئه لاس لحوري، الليتاب ۱٤،١١٣،

\* قرأ ابن عام بوقع الأسماء الأربعة، على أن ﴿ الشَّمَسُ ﴾ مستدأ، و﴿ والقمرُ والنَّحُومُ معطوفان عليه ، و ﴿ مُسخِّراتٌ ﴾ خير المبتدأ.

وقرأ الباقون بنصب الأسماء الأربعة، على أن ﴿الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنَّجُومِ﴾ معطوفة على ﴿ السَّمُواتِ ﴾ الواقعة مــفعولا إلى ﴿خلق﴾ ، و﴿ مُسخِّراتِ ﴾ حال من هذه المفاعيل منصوبة بالكسرة.

#### قال الشاطب،

وَوَ الشَّمُّسُّ مَعٌ عَطُّفِ الثَّلَائَةِ كَمُّلَا (١)

سورة —

﴿ وَخُفْلَةٌ ﴾ من قول الله -تعالى -: ﴿ ادعُوا رَبُكُمْ تَضَرُعا وَخُفْيَةٌ ﴾ [آية: ٥٥].

\* قد أشعبة ﴿ وَخَفْيَةُ ﴾ يكسر الخاء. وقرأ لدقون يضم الخاء. والكسر، والضم لغتان في مصدر «خفي».

## قال الشاطب،

مَعًا خُفْيَةً فِي ضَمِّهِ كَسُرُ شَعْبة @ ﴿إِنْ رَحْمِتُ اللَّهُ قِرِيبٌ مَنِ الْمُحْسَنِينِ ﴾ [آية. ٥٦].

\* رسمت كلمة ﴿ رَحْمَتُ ﴾ بالتاء المفتوحة، وقد وقف عليها بالهاء ابن كثير، وأبو عمرو، والكسائي، ويعقوب ﴿رحْمُهُ ﴾.

و وقف عليها الباقون بالتاء؛ اتباعًا للرسم.

#### قال الشاطبي:

إِذَا كُتِبَتُ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّتْ

(١) متل حرز الآماتي ووحه البهاتي للشاطبي، البيت رقم ٢٨٧

(٢) متن حرز الأماني ووحه النهاني للشاطبي، البيت رقم 122 (٣) متر حرز الأماني ووحه النهامي للشاطبي، البيت رقم ٣٧٨

ب فَبِالْهَاء قَفْ حَقًّا رُضَى وَمُعَوَلًا (٢)

أمراح » من قول الله تعالى : ﴿ وَهُو الذِّي يُرسلُ الرياح يُشْرًا بِينُ يدي رحمت ﴾ [. ٤٥]
 \* قرأ ابن كثير، وحمزة، والكسائي، وخلف البزار ﴿ الرَّبِيحَ ﴾ بإسكان الباء التحتية من غير ألف بعدها، على الإفراد.

وفرا لبافود ﴿الرياح﴾ بفتح الياء وألف بعدها، على الجمع.

#### ₪ قال الشاطبي:

وفِي الشَّاءِ بِاءٌ نَسَاعَ والرَّبِعِ وحُدًا وَفِي ٱلْكَهْفُ مِعْهَا وَالسَّوِيعَةَ وَصَلَا اللَّهِ (\* وفي الشُّلُ والأعْراف والرُّومْ ثَانِيًا وفَاطِرٍ ثُمَّ شُكِّرًا وَفِي الْحِجْرِ فَصَلَا

﴿ نتر ؛ من قول الله -تعالى-: ﴿ وَهُو اللهِ يُرسَلُ الرباح بَشُوا مِنْ بِدِي رحمته ﴾ [1: 162.
 ﴿ قرأ عصم ﴿ نشرا﴾ بالباء الموجدة المصمومة. وإسكان الشين. على أنه

جمع مبشير؟؛ لأنَّ الرياح تبشير بالمطر كما قبال -تعالى-: ﴿وَمِنْ آيَاتُهُ أَنْ يُوسُلُ الرياح مشرات ﴾ الدرم: ٤٦].

وقر' حمزة. رنكسائي، وخلف البزار فرنشوا﴾ **بالنون ا**لمفتوحة. وإسكان ا**لشين.** على أنه مصدر واقع موقع الحال بمعنى ناشرة. أو منشورة.

وقرأ نافع. و بن كشير، وأبو عصرو، وأبو جعفر، ويعتقوب ﴿نشرا﴾ بضم اللول والشيق، عنى أنها جمع الشور، يمعنى: ناشر، وناشر معناه: محيى.

وقرأ بن عامر الإمشرا﴾ نضم النون، وإسكان الشبيق، عنى أنها حديم الشوراء وقد سكت الشين للتحفيف.

#### ۱۵ قال الشاطبي:

وَنُشُرًا سُكُونُ ٱلصَمَّ فِي ٱلكُن دَمَّلَا رَوَىٰ ثُونَهُ بِالنِّسَاء نُقُطَةٌ استعبلا

وفي النُّول فتُخ الضَّمُّ شَافٍ وَ عاص

ا) من حرر الادبن ورجه النهائي للشاطعي، النتان ( 189 - 189 )
 ۱ من حرر الادبن ورجه النهائي للشاطعي، النبتائ. ١٨٨٨ ( ١٨٨٨ )

◊ ﴿مِيتَ﴾ من قول الله ~تعالى : ﴿حتى إِذَ أَقَلَتَ سَحَانا ثَقَلًا سَقَّاهُ لِنَدَ مِيتَ ﴿ إِنَّ ١٥٠ . \* فرا بر كثير، وأبو عمرو، و بر عامر، وشعبة، ويعقوب ﴿مبت ﴾ بسكون الباء محتله وفي النافيان ممنيج بكسر الناء المشددة. والتخفيف والتشديد عجتان فصبحتان.

#### قال الشاطب:

صفَ بَفُأَ و في لم ميد مع ألمبت حقَّهُ و

٥ \* تدكرون \* من قبول لمه -تعالم - ﴿ كُلُكُ بِحَرْ ﴿ الْمُوتِي لِعَلَّكُمْ تَدَكُّرُونَ ﴾ [ ١٠ ٥٠]

٩ قد حص ، وحدرة، والكساني ، وخلف ليز ر ﴿تدكُ ولا ﴿ تخلف الذَّال ، علم أنه مصارع الدكرا، والأصل التدكرون، فحدفت بحدي التاءير تخفيف.

وقرا الناقور ﴿تذكرور﴾ بتشديد الذال، ودلك على إدغام لنه في الذال.

#### ≥ قال الشاطب:

وتَلَكُّرُونَ ٱلكُلُّ خَفَّ عَلَى شَيدًا

٥٠ عُلَداتُه من قول الله =تعالى -. ﴿ وَاللَّهِ حَلَّتَ لَا يَخْرِحِ إِلَّا بَكَدا ﴾ [١٤ ٥٠]

» قر' ابو جعفر ﴿بكدا﴾ بفتح الكاف، عنى أنه مصدر

وقرأ الدفول بكسر الكاف، على أنه اسم فاعل أو صفة مشبهة.

## قال ابن الحزرى في الدرة:

. بكداً لا أف

 عيره \* من قول لعه -تعالى - ﴿فقال يا فوم اعْبُدُوا الله ما لكم من الدعبره ﴾ [ م ٥٩]. « فرأ الكسائي، وأبو حـعفر ﴿ عيره ﴾ يحفص الراء ، وكسر الهاء بعده، ودلك عمى المعت، أو المدل من ﴿ إِلَّهِ الفَظَّ

۱۰) سر حر الاماس وه حد شهدين مشاطعيء البيت إقهرا ٥٥

٢٠) سار حار الامرين ووجه النهالي للشاطير با اللب إقير ٢١٧ ٣) متن عارة المصلمة لأس بحرا براء البيت رقم ٥

### ◙ قال الشاطب،

و امراله غيرٌ فخفُصُ و فعه

◙ وقال ابن الحزرى في الدرة؛

وحقف بوعث أنك لا

٥ ﴿ الملا ﴾ حميع المذكورة في سورة الأعراف بحو قول لله -تعالم - ﴿ وَلَا الملامِ فرمداة[تا]

« الهمزة مرسومة على ألف، وفيها لحمرة، وهـشام وقف وحهال إبدل الهمزة أَلْفًا ﴿الملا﴾، والتسهيل وبالروم

٥ ﴿ اللَّعِكُم رَسَالَاتَ رَبِّي ﴾ [ لايناد ١٢ ، ١٨ .. .

﴿ قَرَّا أَبِّو عَمْرُو ﴿ لَلْعُكُمُ ﴾ معًا بسكون الباء، وتحفيف اللام، على أنه مضارع اأتلج. وفرأ لباقون مُ بلعكمُ﴾ فتح الباء، وتشديد اللام،عنى أنه مصارع اللَّغ، مصعف العين

#### ◙ قال الشاطبي:

....و ٱلخفُّ ٱلْلغُكُمُ حِلا

بكُلُ رَسا . .

#### ◙ وقال إن الحزري في الدرة:

. ثَفْتُهُ أَشْدُدُ مِعْ لَلْعُكِمْ . الله

١١ سر حر الاداني ووجه انهالي بساضي، اينت وفيم ١٩٠

<sup>(</sup>۲) متر آن 5 مصب لاس بحرى، بيت إليه ١١٥

٣٠) سن حرر لاه بي ده جه سهايي للساطلي، البيت إقم (٩٩ الگ می تجرد عصبه لاین تحرزی، بنت رقم ۱۱۳

## المقلل والممال

﴿النار﴾ بالإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائر . وبالتقليا لورث .

﴿ الكافريز ﴾ بالإمالة لابي عمرو، ودوري الكسائي، ورويس. وبالتقليل نورس

﴿ونادي ـ وأغنى ـ ننساهم ـ استوى ؛ بالإمالة لحمزة، والكسئي، وخلف البزار. وبالفتح والتقليل لورشي

﴿بسيماهم ـ الدنيا ـ الموتي﴾ بالإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف البوار. وبالتقليل لأبي عمرور وبالفتح والتقليل لورش.

﴿لنراك﴾ بالإمالة لأبي عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف البزار. وبالتقليل لورش.

﴿جاء ـ جاءهم﴾ بالإمالة لابن ذكوان، وحمزة، وخلف البزار.

#### المدغسم

الصغير: ﴿وَلَقَدْ جَنْنَاهُمْ ـ وَلَقَدْ جَاءَتَ ﴾ بالإدغام لأبي عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي، وخلف البزار.

﴿ أَقَلْتُ سِحَامًا ﴾ بالإدغام لأبي عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف البزر

الكبير: ﴿رزقكم الله الذين نسوه ورسل ربنا والنجوم مسخرات وأعلم من الله﴾ بالإدغام للسوسي.

والله أعلم،

## ﴿ وَإِلَىٰ عَادِ أَخَاهُمْ هُو دًا ﴾

٥ مُ سطة ﴾ من قول الله - تعالى -: ﴿ وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَصِطْةَ ﴾ [آبه ١٦]

# قرأ دفع، والبيزي، وابن ذكوان، وشبعية، والكسائي، وأبو جعيفر، وروح، وخلاد بخلف عنه ﴿ يَصْطُهُ ﴾ بالصاد.

وقرأ الباقون ﴿بِسُطة﴾ بالسين، وهو الوجه الثاني لخلاد.

٠ تتبيه، كلاء الشاطبي يفيد أن لابن ذكوان وجهين كخلاد، ولكن المقروء به لابن دكوال مر طابق الشاطسة الصاد فقطى

## قال الشاطب،

وَصِيَّةُ ارْفَعُ صَفُّوُ حَرَّمَیْهِ رِّضَی وتنصلط عَنْهُمْ غَنْهُ قَنْهُ الْعُمْلَا رَ قُلُ فِيهِمَا الرَّجُهَانِ قُرُلًا مُوَصِلًا (١) وَ بِالسِّينِ بِاقْدِيهِمْ وَفِي الخَلْق

#### وقال ان الحزرى في الدرة؛

وَسُمُكُ مُصْطَةً الْخُلُقِ أَعْتَلَى "٢)

۞ ﴿بِيونًا﴾ من قول الله -تعالى-: ﴿وتنْحَوْدِ الْجِيالِ بَيُونًا﴾ [أية ١٧٤]. \* فرا قالون، وابن كثير، وابن عامر، وشعبة، وحمزة، والكسائر، وخلف لبزار

وقرأ الباقون بضم الباء، والكسر والضم لهجتان.

### ■ قال الشاطب:

﴿ بُونا ﴾ بكسر الماء.

ت حَمّى لجَّلَة . وكَسْرُ بُيُوت وَٱلْبِيُوتَ يُضَمُّ عَنَّ

١٧) من حزر الأماني ووجه التهابي للشاطبي، البينان" ١٥،٤، ١٥، ٥١٥

(٢) مش الدرَّه المصيتة لاس الحروي، البيت رفع ٨١

٣١) سر حار الأماني دوجه التهايي للشاطبي، البيتارقم ٣- ٥

## هال ابن الحزرى في الدرة:

بيُوت تُضْمُنا وارْفَعُ رفطُ وَفَسُوقَ مع جَدَالَ وَخَقْضٌ فِي المَالانكَةُ أَنْقُلاً "

♦ ﴿قَالَ اللَّهُ ﴾ التي عد ﴿ مُسْدِي ﴾ من قول لله -تعالى - ﴿قَالَ اللَّهُ الدِّي اسْتُكُروا ﴾ [ته ١٥]
 ﴿قَا أَالَهُ عَامَ ﴿ وَقَالَ الْعَلَا ﴾ يزيادة وأو قبل ﴿قَالَ ﴾ : ودلتُ للعصف على ما قبله.

وقد جاء رسم المصحف الشامى مو فئاً لقرءة ابن عامر وقرآ الباقون ﴿قَالَ العَلَّ﴾ بغير وأو قبل ﴿قال﴾؛ اكتفاء بالربط الـمتعنوى. وقد جاء رسم شقة المصاحف مو فئاً لهذه القرءة.

## 🖫 قال الشاطبي:

ا دُکُفُوْا . .... د

﴿ يا صالحُ اثنا﴾ [آية ٧٧].

﴿ وَاصَانَحَ النَّبَاقِ اللَّهِ ١٧٧].
 ﴿ فَأَ اللَّهُ اللَّهُ وَلَى إِلَيْهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَمْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَمْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ

وكدا حمزة حالة الوقف على ﴿النَّهُ﴾، فتقرأ ﴿ياصانعَ بِينَا﴾. أما حالة الوقف على ﴿ياصالحُ﴾، والابتداء ــ﴿النَّنَّا﴾ فجميع القراء يبتدئون بهمزة وصل مكسورة مم إيدال الهمزة ياء ساكنة، فتقرأ ﴿ياسالهُ إِنْيَا﴾

· و ﴿ إِنَّكُم لِتَأْتُونَ الرِجالِ شهوة من دون النساء ﴾ [تم ٨١].

. وَٱلْوَاوَ زِدُّ بِعُدْ مُفْسديـ

﴿ قَرْأَ نَافِع، وحص، وأبو جعفر ﴿ إِنكُمْ ﴾ بهمزة وحدة مكسورة على الخبر.
 وقرأ الساقون ﴿ النّكُم ﴾ بهمزتين على الاستفهام. وكل قارئ حسب مذهبه في الهمزة

الثانية، فابن كثير، ورويس بتسهيل الهمزة الثانية مع عدم الإدخال. وقرأ أبو عمرو بالتسهيل مع الإدخال.

وقرأ هشام بالتحقيق مع الإدخال؛ لأن هذا المسوضع من المواضع السبيعة التي يدخل فيها هشام قولا واحدًا.

وقرأ الباقون بالتحقيق مع عدم الإدخال

(١) مش الدرة المصيئه لاس لحزرى، اسب رقم ٧٧

(٢) متن حرر الأمامي ووحه لنهامي للشاطبي. البيت رقم ٦٩١ .

## مزاية ٦٥

## المقلل والممال

«نتراك» بالإمانة لاى عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف البزار.
 ﴿جاءكم=جاءهم» بالإمالة لابن ذكران، وحمزة، وخلف البزار.

﴿وزادكم﴾ بالإمالة لحمزة، وابن ذكوان بخلف عنه.

﴿دارهم﴾ بالإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي، ورويس. وبالتقليل لورش.

#### المدغسم

الصغير: ﴿وَإِذْ جَعَلْنَا﴾ بالإدغام لأبي عمرو، وهشام.

﴿قد جاءتكم﴾ بالإدغام لأبي عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي. وخنف البزر.

الكبير: ﴿وقع عليكم-أسر ربهم-قال لقوصه-سبقكم﴾ بالإدغام لسوسي. وله الكبير: ﴿وقع عليكم-أسر ربهم.».

والله أعلم..

## ﴿ قَالَ الْمِلاُّ الَّذِينِ اسْتَكُ إِ مِن قَوْمِهِ ﴾

مرى أمُوا واتَقُوا لفَتحا عليْهم بركات مَن ﴿ فِلْمُتَحِّناً﴾ من قول الله تعالى الم أن أه السماء والأرض \* [يه ٩٦].

# قرأ ابن عامر، وأنو جعفر، ورويس ﴿لفتُّح وقرأ الباقول ﴿ لَفَتَحْنا ﴾ يتخفف التاء، علم إ

#### قال الشاطب،

إِذًا فُتحت شُدَّد لسام وهَهُما

وقال ابن الجزرى في الدرة:

فَتُحْنَا وَتُحْتُ أَشَدُ أَلَا صَّ . .

 ﴿أَوْ أَمْنَ ﴾ من قول الله تعالى - ﴿أَوْ أَمْنَ أَهُلُ الْقَرِيرَ الله قرأ ، فع، وابن كثير، وابن عــامر، وأبو جعفه ورشًا ينقل حركة الهمزة من ﴿أَسُ ﴾ إلى الواو من ﴿أَوُّ

وجه من أسكر الواو أنها ﴿أُولَهُ التَّي للعط وقرأ البافور ﴿أَوَاصُ ﴾ بفتح الواو من ﴿أَوَ دحلت عليها همرة الاستقهام كما تدحر عد إذا ما وقع أصتُم به ﴾ [يونس ٥١].

#### قال الشاطب:

## @ ﴿أَل لُو سَاءُ أَصِياهُم بدُنوبهم ﴾ [ب

(١) مش حور الأمامي ووحه بنهامي بنشاطبي، لبيت رقم ٦٣٩ (٢) متن الدرة المصنة لاس بحرري، البيت رقم٥ ١ (٣) من حور الأمامي ووحه لنهاجي لمشاطعي، دبيب رقم ١٩٢

بتشديد التاء، عد التكثير.

محن وفي الأعراف والتُتربت كلا

باتيهم باسا صحر وهم بلعوزة [أن ٨٨]. تُو أمن المالو من ﴿ أُولُهِ ، ولا أنّ ملى أصل قراءته، فتقرأ ﴿أوامر﴾.

ى للعطف، عنى أن و و العطف وَأَنُّونُهُ بِحُو قُولُهُ =تَعَالُرُ =: ﴿ أَثُمُ

اوً أمن الإسْكَانُ حَـرُ مَـيُّـةً كَـلا

ى فراد المشر الموفوووجية من الية ٨٨ من الية ١١١

فرا دفع، و من كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ورويس بيندال الهمزة الثامة واواً.
 خالصة، فيشاً ؟ بالد ساوا صدود بدأ بنهواً . وقا الدقو التحقيقيا.

۞ ﴿رسعهم \* من قول أنه تعالى : ﴿ولقدحاءتهـُ رسُعهم بالبيات﴾ [ي. ١٠]

\* فر أو عمرو \*رسهم) برسكان السين للتخفيف. وقرأ الناقون بضم السين على الأصر

قال الشاطبي:
 وفي رئيسًد مه (سَلَكُم ثُهُ رُسِلَهُمْ وفي سَلِكَا في الضَمَ لاسكُلُ دُصلاً

﴿ مِعلَى أَنَّ لَا أَقُولُ ﴾ من قول الله تعالى . ﴿ خَفِقَ على أَنَّ لا أَقُونَ على لله إلا الحقُّ بِه على أَن

 وأ دفع، ﴿على بالياء المشددة لمفتسوحة ودلك لأن حرف الجر وهو عمى ا دخل على ياء المسكلم، ثم فلنت الألف ياء، وأدعمت الياء في الياء للتماثل، فنحت الياء لمدعم فيه لنخفف.

وقرا سقول الاعلى، بألف بعد اللام، وهي حرف حر

◙ قال الشاطبي:

. .....

علي على حصُّوا وقال ابن الحزري في الدرة:

.. وَقُلُ عَلَى ٣٠. .. وَقُلُ عَلَى

و نصمبر راجع إلى أبي جعفر

، فعي أن فول لله تعالى ﴿فأرسل معي سي إسرائيل ﴾ [انه ١٥].

» قرأ حفص عتج ياء الإضافة وصلا.

۱۱) سن جزر لاستي دوجه ٿنهائي بنشاطنيءَ انست رقيم ۲۹۳

(۲) سر جزر لاماني دوجه النهاني بتشاطيء اللب إفيا ١٩٣

(۳) من بدوانتفسه لاير الحاري السار ۱۹۹، ۱۹ ا

وقر' الدفور من القراء العشرة بإسكانها ﴿فأرس معي سي إسرائيل﴾.

### الشاطب:

ولي نَعْتُ مكان لي النَّبيْن معْ معي ثَمَالٍّ غُلاً .

« «ارحد؛ من قول لله - تعالى ﴿ فَعُوا رُجِهُ وَأَحَاهُ ﴾ [ له ١٠١].

ه فيها ست فراءات

الأولى: لفالون، وابن وردان ﴿أَرْحَهُ بَدُرُ الْهَمْزَةَ، وَكُسُرُ الْهَاءُ مَنْ غَيْرَ صَلَّهُ الثانية: لورش، و لكسائي، و من جسمار، وخلف البزر ﴿ أَرْحِهِي﴾ بمرك الهمزة، وكند الهاء معرضية

والرابعة. لاس كثير، وهشم ﴿أرحنهو﴾ بالهمز، وضم الهاء مع الصلة والخامسة: لابي عمرو، ويعقوب ﴿أرحهُ بالهمز، وصم الهاء من عبر صله. والسادسة: لابي ذكو ان ﴿ارحهُ بالهمز، وكسر الهاء من عبر صلة.

والثالثة لعاصم، وحمرة ﴿أرحه﴾ لنرك الهمزة، وسكون الهاء.

## قال الشاطبی: .

وَعَى نَعْثُمُ اَزَّجِتُهُ بِالْهَمَّرِ سَكِنَا وَقِي الهَاءِ صَمِّ لَفَا لَعُوهُ مَرَّمَلاً وَاللَّهِ عَلَيْكُ وَمُمَّرِكُ وَلَمُ وَاللَّهِ جَوَانًا وُونَ رِسْرِ الْفُومَلُا وَاللَّهِ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُوا عَلَيْكُمْ عَلَيْكُوالْمُ عَلَيْكُمْ عِلْكُوالْمِنْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ عِلْمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عِلْمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلِيكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَل

## وقال ابن الجزرى فى الدرة:

وبِالقَصَّرُ نَفُ وَأَرُّ جِهِ مَنَّ وَأَشْفِعُ جُدُّ وهِي الْكُلُّ مَا نَقُلا " ﴿ ﴿سَاحِرِهِ مِنْ فِولِ لَهِ تَعَالِي - ﴿ يَأْتُوكُ كُلُّ سَاحِرِ عِينِهِ ﴾ [لَهُ ١٧٢].

(۳) من بده نفصد لاير مخرزي، سٽارائم ۲

سن حرر الأماني وه حه التهاني بنشاطي، سبب رفيم ٤١٩
 ۲) سن حار الأماني ووجه النهادي بنشاطي، سان ۱۹۳ ۱۹۳ ۱۹۳

وفي ساحر بها

\_\_\_ورة \_\_\_الاعداف

قر حسرة، والكسائس، وحلف البرر ﴿ سحر﴾ بلا ألف بعد السين، ونمتح
 الحاء وتشديده والف بعدها، على وراء فعاله؛ للمبالغة.

وقرة للماقول ﴿ سَاحَرِ ﴾ بألف بعد السين، وكسر ا**لحاء** مخففة، على ورن "فاعل" السم فاعل من السحر"

#### قال الشاطبى:

ويُوئُسُ سَحُر شُكُفُ وَتَسَلَّسُكُ

مزاية ٨٨ الروفة ١١٦ —

@ قارل لأحواه [ ي ١٣]

﴿ قَارُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ وَعَلَيْنِ وَعَلَيْنِ اللَّهِ عَلَيْنِ اللَّهِ عَلَيْنَ وَاحْدَةً
 مكسورة على الخبر

وقرأ الناقود ﴿اللَّ لَكَ ﴾ بهمزلين على لاستفهام، وكن قارئ على أصمه

فانو عمرو بتسهير الهمزة الثانية مع الإدخال. وهشم بالمحقيق مع الإدخال؛ لأنه من لمواضع لسبعة التي بدحل فيها قولاً رحد

ورويس. تسهيل الهمزة الثنية مع عدم الإدحان.

و لدفون بالمحقق مع عدم الإدحان. \* لابعم؛ من قول الله تعالى : ﴿قال بعم وإبكمُ لَمِنَ الْمَقْرُسِ ﴾ [ابد ١٤].

« قر الكسائي ﴿بعهُ ﴾ بكسر العين.

وفرا الدفول هتج العين والكسر والفتح لهجتان فصيحتان.

#### 🗷 قال الشاطبي:

وحَيْثُ نَعَمْ بِالْكَسَٰرِ فِي ٱلْعَيْنِ رُبِّلا اللهِ

۱۱) من حرر الأه بي بوجه ليم ي بلسطي، السم رقم ۱۹۳
 ۲) من حد الاسي درجه ليم ي بلشطي، السم رقم ۱۸۵

#### المقلل والممال

﴿ نجانا \_ فتولى \_ آسى \_ موسى \_ القريمي ﴾ بالإمالة لحمزة، واكساني، وحنف البزار. وبالفنح والتقليل لورش. وبالتقليل لايي عمرو في كلمتي ﴿ موسى \_ القربي ﴾ . \_ القربي ﴾ .

﴿كافرين الكافرين﴾ بالإمالة لأبي عمرو، ودورى الكساني، ورويس. وبالتقليل لورش. ﴿دارهم﴾ بالإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي. وبالتقليل لورش.

﴿القسرى\* بالإمسالة لابى عــمــرو، وحمــزة، والكـــــائى، وخلف لبــزار وباليقبير لورش.

\*جاءتهم ـ جاء ـ جاءوا﴾ بالإمائة لابن ذكوان، وحمزة، وخلف النزار.

﴿سحَّارِ﴾ بالإمالة لدوري الكسائي.

﴿ النَّاسُ ﴾ بالإمالة لدوري أبي عمرو .

#### المدغسم

الصغير: ﴿لقد جاءتهم ـ قــد جتتكم﴾ بالإدغام لأبي عمـــو، وهشــم، وحمرة، والكساني، وخلف البزار.

الكبير: ﴿نطبع على﴾ بالإدغام للسوسي.

والله أعلم..

## ﴿ وَأُوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَى أَدِ اللَّهِ عَصَاكَ ﴾

## ﴿ وَلَقَفَ ﴾ بحو قوله الله -تعالى : ﴿ فإدا هي تُلقَت م يَأْفَكُون ﴾ [ابة ١١٧]

 ه قرأ المزى ﴿ فَلَقُفُ ﴾ بشيد التاء، وفتح اللار، تشديد القاف، ودلك حالة وصل ما قبيلها بهيا. أما عند الاستداء ، ﴿ فَلَقُفُ ﴾ أوبه ، مَف الناء، ويفتح اللام، ويشدد القاف، فقرأ ﴿ فَلَقُفُ ﴾ .

وقرأ حفص ﴿تلقفُ﴾ بسكون اللام، وتحفيف الداف.

وقرأ الدقون ﴿تلففُ﴾ بفتح اللام وتشديد القاد.

## ﴿ ﴿ أَمْنُهُ ﴾ تحو قول الله تعالى ﴿ ﴿ قَالَ فَرَعُونَ آدَهُ لِهُ قَبَّلُ أَنَّا أَذِكُمْ ﴾ [يد ١٢٣].

أصل هذه الكلمة "أأمتم" بشلات همزاد. لأولى للاستفهم الإنكارى،
 والثانية: همرة الوصل، والشالثة: فاءالكلمة. فالهمرة الثالثة يجب إبدالها ألفًا لجميع الذاء، كما قال الشاطي.

اه نُتُمُ لِلْكُلُ ثَالِثَ الْبُدِلاَ '''

واختلف القراء في الهمزتين: الأولى، والثاب،

واختلافهم هي الأولى من حيث حدفها، وإثباءها، وتعبيرها. واختلافهم في الثانية من حيث تحقيقها، وتسهيلها. والفراء في ذلك على ما يلي:

قرأ حفص، ورويس بإسقاط الهمزة الأولى، و.حقيق الهمزة الثانية.

وقرأ نافع. والميزى، وأبو عمرو، و بن عام. . وأبو حعفر بتحقيق الهمزة لأولى، وتسهيل لثانية.

(١) مش حرر الامامي ووحه انتهامي للشاطبي، الب رقم ١٩٤

(۲) منن حرر الأمامي ووحه لتهامي لنشاطيء سيت رقم ١٨٥

وقرا قبل حالة وصل فإنسليم بـ فوغود كه يوبدل الهمزة الأولى واواً خالصة، فتقرأ فوغود والله كي وتسهيل التائية، وفي حالة الابتداء لــ فإنسليم بقرأ كالنزى بهمزتين: الأولر محققة، والنائلة مسهلة.

. وقرأ شعة، وحمرة، والكسائي، وروح، وخلف الموار بتحدق الهمزتين لأولى والثانية، فتقرأ ﴿ءَاآسَمُ﴾

تشبيه: اتفق جميع القراء على عدم إدخال ألف س الهمزتين في ﴿آمنته﴾. كما أنْ
 ورشاً لا يبدل الهمزة الثانية ألفًا.

### قال الشاطبى:

إِ ـ سُـقَـاطِهِ الْأُولَى بِطَهُ تُقُـبُـلَا في الاعُرُ فِ مِنْهَا الوَاقَ والمُلْك مُوصلاً

سورة الاعداف —

## وقال الشاطبي:

بحسيْثُ ثَلَاثُ يَتَّـفِقُنَ تَنَزُّلا

﴿سَنَقَتَلُ﴾ من قول الله -تعالى-: ﴿قَالَ سَتَقَلُ أَنَّاءُهُمِ ﴾ [آ٠ ١٢٧]

\* قرأ نافع، وامن كثير، وأمو جعفر ﴿سَفَتُلُّ ؛ يفتح النون، وإسكان القاف، وضم التاء مخففة، على أنه مصارع \*قتل يقتل\*.

وقرأ الناقون ﴿سُنُقَيَ﴾ بضم النون. وفتح القاف. وكسر التاء مشددة، على أنه مضارع اقتَل؛ مصعف العين؛ للدلالة على التكثير مره بعد مرة.

## 🖩 قال الشاطبي:

وحقُقُ ثان صُحْبةً وَلَقْسِ

وَفِي كُلُّهُا حِفْصٌ وَأَبُّسَ قُنْسُ

والأمد بَيْنَ الهَـمُ زُتَيْن هُنَا وَالا

(۱) من حرر الامان ووجه انتهای للشاهی، الستان ۱۹۱ ، ۱۹۱
 (۲) من حرر لامان ووجه انتهای نشاطی، الستارقد ۱۹۶

(٣) متن حور الأمامي ووحه لنهامي نتشاطبي، سنان ١٩٤، ١٩٥

من ايد ١١٧٦ الله عند ١٤١٤	ئرڈنل اگر بھائندر ایمواڈرڈوٹر محمد محمد ایمان		سورة - الأعبرا <b>ك</b>	-
		﴾ [آية: ١٣٧].	﴿ وَمَنَّ كُلُّمَتُ رَبُّكُ	Э
، والمشهور رسمها بالتاء المفتوحة	نمتُ﴾ بالإفراد	ىشرة على قراءة ﴿كَ	* أجمع القراء ال	
ب بالهاء ﴿كلمهُ﴾ .	كسائى، ويعقو	بر، وأبو عمرو، وال	ند وقف عليها ابن كث	وأ
		قون بالثاء .	ووقف عليها البا	
3.5			قال الشاطبي:	R
بِالْهَاءِ قِفُ حَقًّا رُّضَى وَمُعَوِّلًا (١)	في	لتَّاءِ هِ أَ مُسؤَّنَّتْ	إِذَا كُــثِــبَتُ بِا	
ما كان يصنعُ فرعونُ وقومُهُ وَمَا كَانُو	- ﴿ودمُّرْنَا	قول الله -تعالى	﴿ يَعْرِشُونَ ﴾ من	Ø
		-	رشُونَ﴾ [آية: ١٣٧]	يع
	<ul> <li>بضم الراء .</li> </ul>	ن عامر ﴿يعْوُشُون﴾	« قرأ شعبة، واب	
احد. ومعنى يعرشون: يبنون.	جتان سمعنی وا	ر الراء، وهما له	وقرأ الباقون بكم	
			قال الشاطبي:	7
نَّا يَعْرِشُونَ ٱلكَسْرُ ضُمَّ كَّذِي صَرِلًا	٠.	,		
مُ يَعْكُفُونَ عَلَىٰ أَصْنَامٍ لَّهُمْ﴾ [آية: ١٣٨].	﴿فَأَتُواْ عَلَى قُوا	ل الله -تعالى-	﴿يعُكُفُونَ﴾ من قو	G
ه بكسر ال <b>كاف</b> ، وهو لهجة أسد.	البزار فخيعكمون	الكسائي، وخلف	» قرأ حمـزة، و	
		، الكاف، وهو له		
			قالالشاطبى،	Ē
(r)		ضَّمُّ يُكُسرُ شُّافِيًا	وَ فِي يَعْكُفُونَ ٱل	
			- / to 8	

﴿ ﴿أَنْحَيْنَاكُم﴾ من قول الله -تعالى-: ﴿وَإِذْ أَنجِيْنَاكُم مَنْ آلِ فِرْعُونَ﴾ [آية: ١٤١.

مئن حور الأمامي ووجه النهائي للشاطعي، السيت رقم ١٩٧٨
 من حرز الأماني ووجه النهائي للشاطعي، السيت رقم ١٩٥٠.

(۳) من حرر الأماني ووجه النهائي للشاطي، الب رقم ۱۹۹

\* قرأ ابن عامر ﴿أَنْحَاكُمُ ۗ بِأَلْفُ بَعْدَ الْجَيْمِ، يَنْفُظُ الْوَحْدَ، وَاغْتَاعَلَ صَمْبُرُ مُستتر تفديره هو، بعود على ﴿الله ﴾ -تعنى- المسقدم دكره في قبوله العالي \*قال أعبر الله أمعكم الها؟ [ م الله عند الله الله الله الله الله الله عند الشامي مو فقًا لقراءة ابن عامر الشامي

وفر؛ الباقون ﴿ مُعِينَكُمَ﴾ بياء. ونون. وألف بعده.، على لفظ الحماعة. إحبّار عر لمه عالم عرطويق التعظيم لله والإكبار له وقد جماء رسم بقية المصاحف عد المصحف الشامي مو فقًا لقرءة حمهور لقراء.

## عال الشاطبي:

وأنْحَى مِحَذُّف أليّاء وألنُّون كُفُلا وفي بِعُكُفُونِ ٱلصَّمُّ لُكُسِرَ شَافِياً

@ ﴿يَفْتَلُونَ ﴾ مِن قول لنه -نعالى ﴿ فِيقَتلُونَ آنناءَكُمُ ﴾ [ ية ١٤١].

 قرأ - فع ﴿ فَتَلُول ﴾ بفح الياء ، وسكور القاف ، وضم التاء ، مضرع افتر بقت ا وفرأ الباقون \*يقتلُون﴾ بصم الياء. وفتح القاف. وكسر التاء مشددة. مـصارع افتَل الصعف عبر المسالعة الآن فيه معنى تكثير القتور.

#### ◙ قالالشاطب:

وصم في

سنقُتُا ، أَكُسر ضِمُهُ مُتَثَقَّد

وحرَّتْ مكا حُسَّن ومي بِقُلْبُونِ خُذَ

وقال ابن الحزري في الدرة:

اس حالاسی ددخه بنهای بشاهی، ابیت ایم ۱۹۲

١٩٠٠ - لادم ووجد لنهام المشاصي ، .... ١٩٤ ه١٩٠

(۳) سی عرم شمسه لانی بحراری سیان ۱۹۹۸

#### مزاية ا

#### المقلل والممال

﴿مُوسَى لِـ لَعَسَيُّهُ بِالْمَالَةِ لَحَمَرَةً، وَالْكَسَائِي، وَخَلَقُ النَّزَارِ، وَبَالْتَقَلَيْنِ لأبي عمرو - وبالفتح والتقليق لورش.

\*حاءتنا\_حاءهم « بالامالة لاين دكو ب، وحمرة، وخلف البرر

﴿عسى ﴾ بالاماله الحمرة، والكساني، وحلف بنزار، وبالفتح والتقبيل لورس

#### المدغيم

الكبير: «السحرة ساجدين ـ آذن لكم ـ تنقم منا ـ وآلهتك قال ـ فما نحن لك ـ وقع عليهم \_ يستحيون نساء كم ، بالادعم المسوسي . وله الاحتلاس في ﴿ فما نحن لك \* .

والله أعلم..

## ﴿ وواعدنا مُوسىٰ ثلاثين ليْلةً ﴾

الله المرواعدي و الم ١٤٢].

فرا أبو عمرو، وأبو جعفر، ويعقوب ﴿ووعدنا﴾ بحذف الألف قبل العين، على
 أن له عدم الله وحدد

وفرة الناقون فروو عديه بوثبات ا**لألف.** من المواعدة، قالمه -تعالى- وعد موسى بوجي، وموسى وعدالله المجيء

قال الشاطبي:

وَعَدُنًا جَمِيعًا دُولَ مَ ٱلفَ حَلا

سسورة الأعداف

وقال ابن الجزرى فى الدرة:

و عدْد المَثَلُ

الله حالي الله عالى -: ﴿قال رَبُّ أَرْبُ اللَّهُ عَالَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ الله عالى -: ﴿قَالَ رَبُّ اللَّهِ اللَّ

فر اس كثير، و لسوسى، ويعقوب ﴿أَرْبِي﴾ برسكان الراء.
 وفرآ لدورى عن أبي عمرو باحتلاس كسرة الراء.

وف لدفور كسر الراء كسرة كاملة

◙ قالالشاطبي:

وأرَّنا وأرَّني سلكنا ٱلْكسُر يَّمُّ يَّدُا الى قوله:

و خُماهُما صلّةً

وَفِي فُصِّلَتُ يُرُّوَى صَّفَ دَرُهِ كُلا

، سر خرر لاسی راجه بهای مشاطی، استارهه ۱۵۳

ر. ۲۰) س لدة عصله لاس تجرزي، لب فود ۱۲

(۳) نس جزر لانانی وه چه شهایی مشاطعی، سنان ۱۹۸۵ ۱۹۸۹

#### 🖫 وقال إن الحاري في الدرة:

٥ ﴿ ولكر الطُّ م قول لنه تعالى ﴿ ولكن الطُّو إلى الحا ﴾ [تم ١١٢].

« فرأ " و عمره ، وعاصم ، وحمرة ، ويعقوب بكسد النون وصلا

وقر أساقور بصيم النون وصلا ، فتقرأ ﴿ لِكُو الطُّر ﴾ .

#### ◙ قال الشاطب:

يُصَمُّ لُزُومٌ كَسُرُهُ فَي نَدِ حَلَا " وصمَّت وني السَّاكنير لشالت

## ◙ وقال إن الحزري في الدرّة:

ول السَّاكِسُ اصْمُمْ وَتُي 9 4

٥ ﴿ دَكَ ﴾ مر قول الله تعالى : ﴿ فلما تحد ، به للجبا جعله دكا ﴾ [ت ١٤٣]

« ق ` حمرة ، والكسائم ، وحلف الذار الا دكاء ، يهمزة مفتوحة بعد الألف، وحدف التنوين. لانه مموع من الصرف لالف التأليث الممدودة، وحسند لكون المد متصلا، فكر بمد حسب مدهمه.

وفرأ لبنور ﴿ دِكا﴾ بحدف الهمزة مع التنوين، على أنه مصدر الدككت الأرص دكُه أي حعلتها مستوية لا ارتفاع فيها ولا الحفاض

#### 🗷 قال الشاطب:

٤, GŽ. وُدكَاءُ لا تُنُوسُ وٱمُدُدُّهُ هَامِرًا

## © ﴿ وَأَمَا أُولُ المِدْمِينِ ﴿ [ يَا عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ

است به مصیدلات حرزی، لیت رقم ۱۹ ٢٠) سر حر لاماني و جا يتهاني بشاطعي، ست فيه ١٩٥ (٣) من سرد خصبة لاس بحرري، ست فم ١٢ (۱) سر جرز لاسان واحد سهانی بیشاطی، سب رقم ۱۹۹۰

 تبورفرورفع فريد فطر الفوارفروجية سورة معرف في منافعة الإعراف	مزایة ۱۶۲ الی اینفاده۱
ىرئىت ألف ﴿وَامَا﴾ وصلا ووقفًا. وحبيئد يكون الممد	
	فيل المتفصل، فعل فارى به وقرة النامول بحدف ا <b>لأل</b> ف
	🗷 قال الشاطب :

ومدُّ أماسي لوصل معْ ضمَّ همَّرة وفثح أتى

٥ ﴿ بِي صطفيتك أَم [ ٥ ١١٤]

\* قَرَأَ اسْ كَثْيِسْرٍ. وَ بُو عَمْرُو مُعْتَحَ يَاءَ الْإِضَافَةَ، فَيْتَقَرَّأَ ﴿إِنِّي اصْطَفَيْكَ﴾. وقرأ الدفول بإسكامها.

#### ◙ قال الشاطبي:

أخى مَعَ إنَّى حَلَّقُهُ

وسنة مهمر الوصل مردا وفتحهم

🕸 ٣ برسالاتي \* من قول لله -تعلى-. ﴿ فَلَ بَا مُوسَى إِنَّ اصْطَعِتُكُ عَنِي النَّاسِ بُوسَالاتِي \* [الد ١٤١] \* قر نافع، واس كـــثير، وأبو جعــفر، وروح ﴿برسانتي﴾ بحدف الألف التي بعد اللام، على أنوحيد، والمراد لمصدر. أي. بورساسي يك.

وفرأ النافول فرنوسالاتي﴾ بإثبات ألف بعد اللام، على الحمع، و بمراد أستدر التورة. ≥ قال الشاطب:

وحملع رسالاتي حملته لكورة

وقال ابن الجزرى في الدرة:

و رسالتُ حلُ

١٣١ س حر الاصلى مدحه بتهامي للشاصي، البيت رفيم ١٩٨٠ (١٤) من بدره لمصنه لاس لحرين، بنت إفيا ١١٦

ب الروالمصلم ( الحراق الشئارفية ١٩٥ ۲۰ سر حار لادان ووجه لنهاس مشاصي، السب إنها ١ ١

۞ ﴿اللَّهِي لَدِينِ﴾ من قول الله ~تعالى-: ﴿سَأَصَرَفُ عَنْ آيَاتِي الدِّينِ يَتَكَبُّرُونِ﴾ [٤٠٦٠]

# قرأ س عامر ، وحمرة بإسكان ياء الإصافة وصلا ووفف، فتقرأ الأآيام الدير » وف أاليافون عنجها وصلا، ويسكن وقفًا.

◙ قال الشاطب:

أياشي كم فاح منرلا

## وقال ابن الجزرى في الدرة:

أأسكن فأساب ومألا

سوى عند لام الْغُرُّف إِلاَّ مِنا ا ﴿ لرشد ﴿ من قول الله -تعالى · ﴿ وَإِنْ يَرُوا سَبِلَ الرُّشد لا يتحدُّوه سيلا ﴾ [ ، ١٤٦].

« فر حمزة، و كساني، وحنف البرار ﴿الرَّسَدِ ﴾ بفتح الواء، والشيين

وفرأ الدفود ﴿ الرشد﴾ نضم الراء، وسكود الشين، وهما لهجتماد في المصدر. والرشد حلاف العر.

### 🗷 قال الشاطبي:

وفي الرُّسْم حرَّتْ و فنت الضَّمْ سُنْسُلا

١٤٨ ﴿ حليهم ﴾ من فول لله -تعالى . ﴿ واتحد قومُ مُوسى من بعده من حليهم ﴾ [ به ١٤٨]

« قرأ حمرة، والكسائي ﴿ عليهم ﴾ لكسر الحاء، وتشديد الباء المكسوره، على أنه حمع احساء، والأصل الحَلُون؛ على وزن افعلونا، ولما أرادو إدعاء لواو في لياء لمتحصف أسوا من صمة اللاء كسرة لبصح القلاب الواو إلى الياء، وليصح الإدعام، تم كسرت لحاء اتدع لكسرة اللاه؛ ليعمر الساب عملا واحدًا في الكسرتين.

> ا امم حر لامام ودجه شهامي بتشاهمي، فييت رفيا ٨- ٥ شاہر عصبہ لائے عجری، سال ۲۵٫۳۵

> (۳) ساحر کادانو داوجه لبهای مشاصی، سنارفید ۱۹۹

وفر يعموب ﴿ حليهم ﴾ يفتح الحاء، وإسكان اللام، وكسر الياء محففة، وهو اسم جمع مفرده حلية، مثل القُمْح وقمُحةً.

وقر ساقور وحُبيهم عصم الحاء، وكسد اللام، وتشديد الباء المكسورة. وندحمه هده غراءة كبوحيه فراءة حمرة، والكسائي، إلا أن صمة الحاء بقبت عني أصبها

#### ◙ قال الشاطبي:

بِكُسُّر شَعَا واف والاثناعُ نُو حُلاً

. ، وضم حُليَهم ₪ وقال ابن الجزرى في الدرة:

و ضُمُمْ حُلَى مَا

و دَزْ حلْيهمْ

﴿ قَالُوا لَتُمْ لِهِ يَوْ حَمَدُ رَبُّ وَيَعْفِرُ لَمَّا لَكُونِي مِنْ لَحَاسُونِي ﴾ [به ١٤٩].

\$ قـم` حمــــذ، والكســـائي، وخلف ليـــار ﴿توحمنا .. وتعفر﴾ بشــاء الحصاب في المعسى و يصب باء عرب على البداء

وفر' لبقور بياء العيب فيهم، ورفع باء ﴿رَبُّا \* على أنه فاعل.

#### 🗷 قال الشاطبي:

وخاطد برحمنا ويغفر لناشنا

٥ \* ص بعدي أعجلته أمر ربكه ﴾ [٢٥ - ١٥]

وَ اَن رَبُّذَ رَ فُعٌ لِغَيْرِ هما أَنْصِلا

\* فر نوع، واس كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر بفتح ياء الإضافة، فتقرأ ﴿مُوسَعدى أعجلتم أمر ربكمي.

وقرأ المافون بإسكىه.

ا ) سے جار لامانی وہ جا انتہائی مشاصی، سب رقم 194

٢٠) سر الدرَّة المصيد الأس الحراب، لليات إضم ١٩٦

۱۳۱ ما در دری دخالهای بشامی، بستارهم

فتستعور مغ ففز بفتع وتسغها

٥ ﴿قَالَ ابن أُمِهِ ۗ [آبذ: ١٥٠].

 قرأ ابن عامر، وشعبة، وحمزة، والكسائي، وخلف البزار ﴿ أُمِّ ﴾ بكسر الميم، والأصل "آمَّى"، ثم حذفت الياء تخفيفًا؛ لدلالة لكسرة عليها.

وقرأ الباقون ﴿أُمِّ﴾ بفتح الميم، ووجه ذلك أنه جعل الاسمين اسما واحد،، لكثرة الاستعمال، فهو بمنزلة الحمسة عشرا، إذًا فهمو مبنى على فتح الجزءين مثا بناء اخمسة عشرا.

🗉 قال الشاطبي:

وميم ابن أم اكسر معاكُثُو صُحْبة الله ﴿ وَتَهَدِّي مِنْ تَشَاءَ أَنِتَ وَلِيِّنا ﴾ [انة. ١٥٥].

سَمَّا فَتُحُهَا إِلَّا مواضعٌ فُمَّلا (١)

مراية ١٤٢

الى فية 133

 ه قرأ نافع، وابن كشير، وأبو عمرو، وأبو جمعفر، ورويس بإبدال الهمزة النائبة واواً منتوحة ، فتقرأ ﴿وتهدي من تشاءُ وت ولي ﴿ .

وقرأ الباقون بتحقيقها.

س حرر الأمالي ووحه النهائي للشاطعي، بسب، قهر ٣٩ ۲) اس حار الأمان المحالجاتي تقشاطني، بسبد يو ۱۰ د

#### المقلل والعمال

﴿مُوسَى الدُنيا﴾ بالإمالة لـجمزة، والكسائي، وخلف البزار. وبالـفتح وانتقل لورش. وبالتقليل لأبي عمرو

﴿تراني﴾ بالإمالة لابي عـمـرو، وحـمـزة، والكسـائي، وخلف السزار. وبالتقليا لورش.

﴿جاء﴾ بالإمالة لابن ذكوان، وحمزة، وخلف البزار.

﴿تجلَّى \_ وألقى \_ وهدى (لدى الوقف)﴾ بالإسالـة لحــمـزة، و لكسـائي. وخلف البزار. وبالفتح والتقليل لورش.

#### المدغسم

الصغير: ﴿قد ضَلُوا﴾ بالإدغام لأبي عـمرو، وابن عامر، وحمـزة، والكسائي، وخلف البزار.

﴿ يغفر لنا \_ واغفر لي \_ فاغفر لنا ﴾ بالإدغام لأبي عمرو بخلف عن الدوري.

الكبير: ﴿لاَّخيه هارون\_قال ربي\_قل لن\_فلماً أفاق قال\_ قوم موسى\_أمر ربك\_اغفر لمي\_السيئات ثم﴾ بالإدغام للسوسى. وله الاختلاس في ﴿أمر ربك﴾.

﴿ تَمْبِيهُ، لا إدغام في ميم ﴿فَتَمُّ مِقَاتَ ربه﴾ ولا في ياء ﴿الغيِّ يَتَخَذُوه﴾؛ لوجود التشديد.

🗷 قال الشاطبي:

أو المُكْتَسِي تنوينَهُ أَوْ مُثَقَلًا

إِذَا لَمْ يَكُنْ ثَا مُخْبِرٍ أَوْ مُخَاطَبٍ

والله أعلم..

<sup>(</sup>١) منن حرر الأماني ووجه النهاني للشاطبي، البيت رقم ١٢

## ﴿ وَاكْتُبُ لِنَا فِي هَذَهِ الدُّنَّيَا حَسَنَةً وَفِي الآخرة ﴾

#### ٥ ﴿ قَالَ عَدَانِي أَصِيبَ بِهُ مِنْ أَشَاءً ﴾ [بد ١٥٦]

 قرأ أدوم. وأنو جعمر نفتح ياء الإصافة وصلا، فستقرأ فإقال عدي أصيب به من أشاءأي. وقرأ الناقول باسكانها.

#### 🗷 قال الشاطبي:

وعشر ليه الهمر بالضم مشكلا

، ، فعل يمفافتح

@ ﴿إصرهم﴾ من قول لله - بعالى - ﴿وبصع عَهُمْ إصرُهُمِ﴾ [ية ١٥٧] -

قرأ بن عامر ﴿اصارهم﴾ نتح الهمزة ومدها، وفتح الصاد وإثبت آلف عدها،
 على الحمع

وفرأ النافو . فإصرهه بحكر الهمزة من غير مد. وإسكان الصاد، عنى الإهراد. وهوصدر يدن على القليل و لكثير من جنسه مع إفراد لفظه.

والإصر كسر الهمره: لعهد الموكد الدي يشط ناقضه عن شوات والحيرات. قال لله العالي : ﴿وَاحْسَمَ عَلَى دَلَكُم إصري، [ل معرد: ٨١].

#### ∑ قال الشاطبي:

وأصدرهم بالجمع والمدكلا

٧٠ \* معفر لکم حطيئاتکم \* [ ٥٠ ١٦].

فرأ دفع، و س عامر، وأبو حعفر، ويعقوب ﴿تَغْفرِ﴾ بتاء التأنيت مبنيا للمفعول
 وفرأ الدافوں ﴿عفو لكه حظينكه ﴾ بالنون، مبنيا للفاعل.

ا ) سر جن و دایی واجه شهای بشاهی، سبان ۱۹۹۵ کا

۱۲ سر خرز ۱۵مایی و خه شهای باشاطنی، نسب آفیا ۱

ســورة الأعــراف ـــ	الجودار ادرش الرون اطر المؤدر وزوجها	من آید ۱۵۲ الی آید ۱۷۰
بالجمع، ورفع التاء، على أنها	ويعقوب ﴿خطيئاتُكُم﴾	* وقرأ نافع، وأبو جعفر، نائب فاعل لـ﴿نُعْفَرُ﴾.
ملى أنها نائب فاعن لـ ﴿تَعْمَرُ﴾.		وقرأ ان عامر ﴿حطيتُنكُمُ﴾ وقرأ أبو عمرو ﴿خطايَاكُم﴾
التاء بالكسرة، عنى أنها مفعول	 بجمع السلامة، وتصب	وقرأ الباقون ﴿حطيتاتكُمُ﴾ ،
	ستتر تقديره: نحن.	به لـ﴿نَعُورُ﴾، والفاعل ضمير مـ • قالاالشاطبي:
سَدُّ هَ ٱكْسِ ۚ فَمَاءَهُ حَبِينَ ۚ ظُلُلاَ	ْ سُنه وَ لأَهْ	وَ فُسِمًا وَ فِي ٱلْأَعْدَ ) فِي نَغْفَ

	قالالشاطبيء	186
وَلاَ ضَمَّ وَٱكْسِرْ فَناءَهُ جَّبِنَ ظُلَّلاَ	وَفَيهَا وَفِي ٱلأَعْرَافِ نَغْفِرٌ بِنُونِهِ	
وَعَنْ نَادِمٍ مَعْهُ فِي ٱلْأَعْرِافِ وَصِّلاً (١)	وَذَكِرْ هُنَا أُصْلًا وَللشَّامِ ٱنَّتُوا	
_	وقال ابن الجزرى في الدرة:	u
تُغُفَّرُ خَطِيئَآتُ خَّمُِلَا	***************************************	
(7)	گُوَرُشْ	
	﴿ وَاسْتُلْهُمْ عُنِ الْقَرْبَةِ ﴾ [آية: ٤١٦٣].	0

 قرأ ابن كثير، والكسائي، وخلف البزار بنقل حركة الهمزة إلى السين مع حذف الهمزة في الحالين، فتقرأ (واسلهم)، وكذا حمزة حالة الوقف.

## 🗉 قال الشاطبى:

...... وَسَلَّ مَرَّكُوا بِالنَّقْلِ زَاسْبِـلُهُ ذَلا (")

﴿ لَمْ عَعَظُونَ قُومًا ﴾ [آية: ١٦٤].

﴿ وَقَفَ الْبَرْى، ويعقوب على ﴿لَمِ﴾ بهاء السكت، بخلف عن البزى. فتقرأ ﴿لمه﴾.

- (١) من حرز الأماني ووجه التهاني للشاطبي، البيتان 201. 201
  - (٢) من لدر المصنة لاس الجرري، البتان ١١٦، ١١٦
  - (٣) متن حرز الأماني ووجه التهاني للشاطني، النبت رقم ٩٨٠

ووقف علمه لدقون بالسكوب وعده هاء لسكت

#### 🗷 قال الشاطب:

وفيمهُ ومَنْ قَفْ وعَمَهُ لَمَهُ بِمِهُ مُ مُلِكًا عِنْ يَرَى وِ نُفَعْ مُحِهَلًا

وقال ان الحزرى في الدرة:

. . . . ولمْ ــلا

﴿معدرة \* من قور لنه تعالى ﴿فَالُوامعدرة إلى ربكم ﴾ [ : ١٦٤]
 \* فرحص \* معدرة \* بالنصب على النصير.

وبرا ليدفول فر معدرة» بالرفع، على أنه خسر لميشدا محدوف در عليه كلام. والتقدير سوعفت معدرة

#### 🗉 قال الشاطبي:

وَمَغَنْرَةً رَفْعٌ سَوَى مَدَمَمَهُ ثَلًا اللهِ

۵ ٪ شيسٌ من فدول الله أتعالى ﴿ وَحَدَا الدِّينَ طَلْمُوا بَعَدَابُ شَسَ ﴾ [أنا ١٧٦٠.

فرأ ماهم، برأبر حفار الإسين، تكسر الباء الموجدة. وبعدها ياء ساكة من عبر همز، على
 ن صليه النشرة على ورن أحمره أتمنت كسرة الهمزة إلى الباء، ثم إبدلت الهزة ياء

رقر" اس عامر ﴿نشنَ﴾ بكسر الباء الموحدة، وبعدها همؤة ساكنة من عبر ياء. عمى ورب احدّر

وفر اسعة في أحد وجهيه البشر). بناء موحدة مقتوحة، ثم ياء ساكنة، ثم همزة مفتوحه من غير باء عني وزيا اصبعها

ر المراجد لامان ورجد ليوان بشاطر السبا فو ١٦٠٣

۲۱) س بدر بمصند لان الحرري، فينان ٢١، ٤٩

۴ در د. ۲ دی درجا شهای مشاصی، سب فهر ۴ و .

، و أَ الْنَافِي فِينِيمِ \* يَفتِحِ النَّاءِ ، وكنت الهمزة ، وماء مدكنة ، علم وربِّ رئيس "، وهو أوجه أثابر لشعبة

سورة الأمالة —

#### ◙ قال الشاطب:

وُمثُل رَئيس عيثرُ هدُين غورًا ويس بداء أُمُّ ورَادِمُ ۚ كُفُفَّةُ

> حُلُف و بنئس اسكن بين فتحين صادقً

@ الاراتيم في من قبل الله تعالى الاوران بأنهم عاصاً ﴾ [ بد ١٦٩].

« قرأ و ... » بأتهم » بصم الهاء ، و أياقون كسرها .

## ◙ قال ابن الجزرى في الدرة:

وأصفدانا

@ ﴿أَفَلَا تَعْلُلُونَ ﴾ من قول الله تعالى : ﴿وَالْمَارُ الْآخِرَةُ حَيَّرٌ شَدِينَ يَتَقُونَ أَفَلا تَعْفُلُونَ ﴾ [١٠٩-١٠] \* قرأ نافع، وابس عامر، وحــفص، وأنو حعــفر، ويعــقوب ﴿ فلا تعقدك \* متاء الخصاب، على الاتفات من الغيبة إلى الخطاب.

وق أ الناق في ﴿ قلا معقلون ﴾ بياء الغلبة ، مو فقة للساق . لأن الساق للغلبة ، قال الله -تعالم - أول الآبه: ﴿ فعلف من يعدهم حنفٌ ورتُوا الكتاب؟ .

## قال الشاطب:

خمانًا . . . . وعم عُلاَ لأبعُقلُونَ وتحتها ≥ وقال إن الحزري في الدرّة:

بغقه اء ثد

۱۱۰سہ جر ازنے ورجہ بہتے بیشاطی، سیان کا ۱۵۰۱

۱۴۱ می بدم عصبیه لاین تحرزی، است رفتم ۴

۳۱ سا حر لاداني، خاديهاي مساطي، سيد فيا ۱۳۲

(١٤) سن بدره سفسة لأبي تحارب، لستارهم ١٠١

تُ حاطبُ كي سير. لُقَصِصُ يُو سُفَ عالاً ' ؛

﴿ الدس بمسكود ﴿ من قول عنه تعالى ﴿ والدس بمسكود بالكتاب ﴾ [ال ١١٠].

ه فرز شعبة محسكون في بسكون المهم، وتحقيف السين، على أنه مصارع المسكة
 وقرأ بياقون عج يمسكون على أنه مصارع مسكة
 مصعف العين، سعى شمسكون

#### ₪ قالالشاطبي:

. وَخَفُفٌ يُمُسكُونِ صِعا وِلاَ

#### المقلل والممال

\*الدنيا دموسي دالسعوي؛ بالإمالة بحسرة، والكسائي، وحلف سزر ومصح ريتضين أورش، وبالتعين لأبي عمرو

فرالتوراة» بالإمالة الذي عسمرو، والن ذكوان، والكسسي، وحلف المرار وباستنس وراش وبالفتح والتقبيل لقالون

الإيمهاهم الأدني، الإمالة الحمرة، والكسائي، وخلب أيزار وبالفتح و للقبيل لورش المداغة م

#### ,—----

الصغير ﴿ مُغْفُرُ لَكُمْ ﴾ بالإدعام لأبي عمرو ويحنف عن الدوري

» إذ تأتهم؟ بالإدعام لأمي عسرو، وهشام، وحمرة، و لكسائي، وتحنف النزار

الكبير: « أصبب به-ويضع عنهم-قوم سوسي -قيل لهم-حيت سنتم-تأذن ربك -سيغفر لتا ً بـ لادعه لسوسي

تنبیه: ۲ دعه می کاف ﴿إلبك قال ۲۰ سكور ما فين الكف.

والله أعلم..

۱ این ما ۱ در ادادی ده بیای بیشانسی، سب فوام ۱۹

## ﴿ وَإِذَ نِتَقَنَّا الْجِبِلِ فُوْقَهُمْ ﴾

۞ ﴿ دربتهم﴾ من قول السه تعالى-: ﴿ وإد احد رئت من سي دم من ظهورهمُ دربتهم ﴾ (ته ١١٠١)

فر س كثير، وعدصم، وحمرة، والكسائي، وخلف البرار ﴿وَرَبُهِمَ بَالْإِفْرِدَ،
 ووجه ذلك أن المدينة نقع للسواحد، والجمع، فلمد ضح وقوع الذرية للجمع استعنى بدلك عن الجمع

وفراً لدفور عرفُرياتهُم الجمع الآر طهور بني أدم حرج منها دريات كتبره

#### قال الشاطبى:

و نَفُصُدُ ذُرَّبًاتَ مَعْ فَتُحِ ثَانَه

وَفِي الطُّور فِي النَّانِي شَهِيرٌ تُحمَّلُا ''

◊ ﴿ تَقُولُوا ﴾ من قرن الله تعدلى - : ﴿ أَن تقولُوا بِرَمُ القيامة إِنا كِنا عن هذا عاقلين ﴾ [ ١٦٠].
 ومر، قوله تعدل . . ﴿ أَوْ تَقُولُوا إِنَّهَا أَشْرِكُ أَنَا وَنَامَ لِقَالُ ﴾ [ ١٦٠].

» فرا أنو عمرو ﴿ فَلُولَا ﴾ بِيَاء الغبية فسيهما، حريٌّ على نسق ما فسلهما وهو فرله اتماني - ﴿ وَوَادَاحَدُونُكُ مِرْ بِعِي آدِدَمِر ظَهُورُهِمُ ذَرْيَتُهُمُ ﴾ .

وقرة الدفون \*تعوقوا\* بتاء الحطاب فيهما، جريا على لعط الحصاب المتقدم في قوله -بعالى- ﴿وَالشِهدَهُمُ على أَنْسَهِمُ السَّدِّ مِرْكُمُ﴾.

#### 🗵 قال الشاطبي:

. .

يَقُولُوا مَعَا غَبْتُ حَمِدً . . 

وقال ان الحزري في الدرة:

) ۱) مراحد (دانی دوجه نبیاتی نشاطی، سب قیا ۱ د ۷ . . . در این دادان شاهد از کاران

بتُولُوا حاصنٌ ممَّ

۲٪ میر خر. لامای ورجه بنهای بنشاطی، بنت رقم ۱٪ ٪ (۳) من بازه منصبه لاح بخرری، بنت رقم ۱٪

- 444 -

تنبيه: ﴿ مهدي ﴾ من قول له -تعالى - ﴿ من يَهُد اللهُ فَهُو المهندي ﴾ [ ١٧٨].

« الفق حميع لقرء على إنبات **الياء** وصلا ووقفًا · موافقة لرسم المصحف .

 ♦ يتحدون من قول الله -تعالى - ﴿ وَدَوْرًا اللهِ يَلْحَدُونَ فِي السَّائِةِ ( ١٨٠ - ١٨٥)
 ٥ قر حصرة، والكسائي ﴿ يَلْحَدُونَ ﴾ لقح الله والنحاء، على أنه مضارع الحد الثلاثاً.

و فر جافون ﴿ يَعْجُدُونَ ﴾ نضم الياء، وكسر الحاء.

### ₪ قالالشاطبي:

. وحيثُ بُدُ حَدُون غَنْجَ الضَمَّ والْكَسُر أَنَّصَارُ . وَعِي النَّحُلُ وَالاهُ - سِ

## وقال ابن الجزرى فى الدرة:

ويلَّحْتُو ضُّ مُعْوِلِسُوْمِهُ مَنْ قِبِلَ الله -تعالى - ﴿ قِيدِيقُوهِ فُعِيلِهِ يَعِمُونِ ﴾ [ - ١٠١]

وقر أبو عدر، رعاصه، ويعقوب "ويمرهه" بالياء، على الغيبة، ورفع لراء على لاستندف وقرأ حمره، و كسش، وحلف لمرر ﴿ويمرهه﴾ بالياء على العبنة، وحرم الراء، عطد على محل قوبه -تعالى- ﴿من يصل الله فلاهدي له﴾

#### 🗷 قال الشاطبي:

و حرَّمُهُمْ يَنْرُقُمُ شَهَا وَٱلْبِءُ غُصَّلٌ تَهَذَلاً

(۳) دس خار کاسی دیجه بهمی بشاصی، بست رقم ۱۹۰۹

۱۱ متر حر الامانی داخه بنهایی نشاطی با سای ۱۸ (۱۹۰۰) ۲) متن با دالمفسلة لامن نجرای دانست فم ۱۱۱۸

### ۵ ﴿ دَامَا إِلا سير وسَسرُ ﴿ [أَنَا ١٨١].

﴿ وَأَ قَالُونَ حَلْفَ عَنْهُ بِوَنْبَاتَ أَلْفَ ﴿ آيا ﴾ وصلا ووقفًا. وعلى وحه الإنبات يحور
 به قصر المنفصل و وصعه

وفرأ لبافور لحذف الآلف وصلاً، والنانها وقفًا، وهو الوجه لشنى لقانور.

## 🗷 قال الشاطبي:

وقتْح أتى و مُخُلْفُ هي الْكسر بُحُلَا

ومدُّ كَدْ فِي الوصْل مَعْ ضَمَّ هَمُّزَةٍ

#### المقلل والممال

﴿بَلَى مُعُواهُ عَسَى وَصَرَسَاهُا \* بَالْإَمَالَةُ لَحَمَّوَهُۥ وَاكْسَاتُي، وَخَلَفُ النَّرَرُ وَبَالِقَتْحُ وَانْقَدِيلُ لُورِشَ.

﴿الحسنى؛ بالإمالة حصرة، والكسائى، وحلف البزر وبالفتح والتقليل لورس وبالتقليل لأنى عموو.

﴿طغيانهم \* بالإمالة لدوري بكسائي.

«الماسي» بالأمالة الدوري الى عمرو.

عشاء؛ بالإمالة لابن دكوان، وحمزة، وحنف سزار

#### المدغسم

الصنعيس «يلهث ذلك» بالإطهار اورش، وابن كثير، وهنسم، أو حمقر. ربالإنهار والإدعاء لقالون. ويالإدغام أنباقين

﴿وَلَقَدَدُواْمَا ﴾ رادِعاء لأبي عمرو. و بن عامر، وحمزة، والكسائي، وخنف المر ر

الكبير ﴿ آدم من ـ أو لائك كالأنعام يسألونك كأنك ﴾ بالإدغام للسوسي

والله أعلم..

ا اسر جر لامن بوجه التهاي بساطي، سب رقم ٢٠١١

## ﴿ هُو الَّذِي خَلَقَكُم مَن نَّفْسِ وَاحِدَةً ﴾

٥ • شركة لا من في لله تعالى ﴿ فَمَمَا آتَاهُمَا صَلَّحَ حَعَلًا لَهُ شُرِكَةَ قِيمًا أَنَّهُمَا ۗ ١٩ ٤

» قرأ بافع، وشعبة، ونو جعفر، ﴿شركا﴾ كمسر الشين، وإسكان الراء، وتنوس الكاف مرغير همن وشركًا مصدر «شركنه في لأمر أشركه».

وفرأ الدفون ﴿ شركاء﴾ عصم الشين، وفتح الراء، والمد والهمز من عبر تنوين، حمد شربك"،

#### قال الشاطب،

ولأنُونُ شَرْكًا عِنْ شِدَا نَفْرٍ مِلا وحرث وصم لكسر وأمدده همرا

﴾ ﴿لا يَشَعُوكُم \* من قول الله ﴿ فَعَالَى . ﴿وَإِنْ تَدَعُوهُم إِلَى الْهَدِي لا بَشَعُوكُم ﴾ [ ٤ ٢ ] قراء على أنه مصارع السكان التاء، وقتح الباء، على أنه مصارع الناء النائلي. وقر" الدقون ﴿لاستعركم﴾ بفتح التاء المشددة، وكسر الباء، عني أنه مصارع النع:

## قال الشاطب:

وَنَتُنعُهُمُ فَي ٱلطُّهُ احْتِلٌ وَاعتِلا

## ولا يتُععَركُمُ خَفًا معْ فتَّح بَائه 🗷 وقال ابن الحزرى في الدرة:

تُحَنُّ يُقْتُلُوا مِعْ يَتْبِعُ أَسْدُدُ وقُنَّ على

aí V ﴿ ينظسون ﴾ من قول الله - تعالى : ﴿ أَمْ لَهُمْ أَيْدِ يُنْطُمُون بِهِ ﴾ [يم ١٩٥٥]

 ﴿ أَسِو حعمر ﴿ يَطُشُونَ ﴾ نضم الطاء، عنى أنه مصارع الطش يبطش!. لحوا فخرج يحوجا

ا ١٠٠١ - الأماني ووجه النهاسي بتشاطيء النت رقم (۱۲) سر حرر لاماني ووجه النهاني للشاطعي، سيت رقم ۱۱۱

٣ سن له د مصيته لان لحراني، ستاره، ١٩٥

وورا لدقول فيمصود كالكسر الطاء، على أنه مضارع الطش ينطش النحو اضرب غيرات، والنصل هو الأحد نقوة.

#### قال ابن الجزرى فى الدرة:

منع طانعطش سحلا

۵ \* قل ادعوا شركاءكم أية ١٩٥ . .

قرأ عاصم، وحميزة، ويعقبوب بكسر اللام وصلا، وقرأ الباقول عصم اللام
 كدلك، ونترأ ﴿ قَلَ ادعوا شَرَكَ وَكُونِ ﴾.

٥ ﴿كمدود؛ من قول الله تعالى : ﴿نَمْ كَنْدُونَ فَلا تُنظِرُونَ﴾ [م ١٩٥]

فر أبو عمرو، وأبو حعفر ﴿كيدوبي﴾ بإثبات الياء وصلا، وحدقها وقفًا.
 وفرأ هشام، وبعقوب بإثبات الياء وصلا ووفف، فقرأ ﴿كيدُوبي﴾

ودكر الشاطعي بحلاف لهشام خروج عن طرقه الان المقبروء به بهشام من طريق الشاطبية هو الإثبات في الحالين.

#### قال الشاطبى:

وكِيدُونِ فِي ٱلأعْر فِ حَجَ لَيْحْملاً

ىدلف

.. . . .

۵ \*فلا تبطرُون \* آیة ۱۹۹۰

فرأ يعقوب برئات الياء وصلا ووفقًا، فيتقرأ ﴿فلا تُنظرُوني﴾ وقرأ الدفون
 حذفها في الحدلين.

إلى ﴿ طَائِفٌ ﴾ من قول الله - تعالى \* ﴿ وَاللَّهِ اللَّهِ الْقُوا إِذَا مَسَّهُم طَائفٌ مِن الشيطان﴾ إما ١٠.

فرا ابن كتبر، وأبو عمرو، والكسائي، ويعقوب ﴿طَيفٌ﴾ بحدف الألف التي بعد
 الطاء، وإنبات ياء ساكنة بعده مكان الهمزة، مصدر اطاف يطيف.

ا ) اس بدره بمصلح لاس لجرزي، سب فيم ١٩٩٠

٧ سرحر ((ماني)و، خه شهني للشاطني، استان (٣٦، ١٣٣)

الق الحر السورا		الاعتراف
ن عير ياء، اسم فاعل	﴿طَائفٌ﴾ بألف بعد الطاء، وهمزة مكسورة مز	وقرأ الباقون
		من ٥طاف يطوف،
	i. 14	◙ قال≀لشاطبر
	لَيْقُ رِضِيُ حَقُّهُ لَيْقُ رِضِي حَقُّهُ	
لا يُقصرُونا ﴿ إِنَّا ٢ ].	قول الله -تعالى ﴿ وَإِحْوَالِهِمْ يَمْدُونَهُمْ فِي لَغِي ثُمُّ	﴿ بِمِدُونَهُم ﴾ من
میم، علی أنه مضارع	رأبو جعفر ﴿يمدولهُم﴾ نصم الياء، وكسر اله	« قرأ نافع، و
		اأمدَ يُمِدُ ال
أنه مضارع المدّ يمدًّا	﴿يَمَدُّونِهِمِ﴾ نفتح الياء، وضم الميم، على	وقرأ الماقون
		مضعف الثلاثي.

الجود الوهوذي الدرب المشراف وتردونوجها

مراية ١٨٩ \_\_

يُمُدُّونَ فَاضَمُمُّ وَٱكْسِرِ ٱلضَّمُّ اَعْدَلَا

. .....وَيَا

🗷 قال الشاطبي:

 <sup>(</sup>۱) متن حرز الأمامي ووجه انتهائي للشاطعي، لبيت رقم ۱۹۲
 (۲) متن حرز الأمامي ووجه انتهائي للشاطعي، الست رقم ۱۹۲

#### المقلل والممال

﴿تغسشاها - آتاهما - الهدى - يتسولَى (لدى الوقف) - يوحى - هدى (لدى الوقف) - يوحى - هدى (لدى الوقف) \* بالإمالة لحمزة، والكسائى، وخلف البزار . وبالفتح بالإمالة لأبى عمرو، وحمزة، والكسائى، وخلف البزار . وبالتقلم لورش .

#### المدغسم

الصغير: ﴿فلما أثقلت دعوا الله ﴾ بالإدغام لجميع القراء.

الكبير: ﴿خَلَقَكُم ـ لا يُستطيعون نصر كم ـ خَذَ العَفُو وأَمر بالعرف ـ وإمّا ينزغنك من الشيطان نزغ﴾ بالإدغام للسوسي. وله الاختلاس في ﴿خَذَ العَفُو وأَمر بالعرف﴾.

تنبيه: لا إدغام في نون ﴿لا يستطيعون لهم نصرا﴾؛ لوقوع النون بعد ساكن.

قال الشاطب،

عَلَى إِثْرِ تَحْرِيك سِوَى نَحْنُ مُسْجَلًا (١)

. ثُمَّ ٱلنُّونُ ثُدُغُمُ فيهمًا

والله أعلم،

ثمت سورة الأعراف, ولله الحمد والشكر،، وبهذا يتم الجزء الأول من كتاب النجوم الزاهرة في القراءات العشر المتواترة وتوجيهها من طريقي الشاطيية والدرة

<sup>(</sup>١) من حرز الأمان ووجه النهاني للشاطبي، البيت رقم ١٥١.

## فهرس المحتويات

الصفحة	المــــوفــــوع
0- V /.	المقدمة المبحث الأول: في مبادىء علم القراءات المبحث الثالث: في القراء العشرة، ورواتهم، وطرقهم المبحث الثالث: الرواة العشرون
\& \0	المبحث الناسة الرواه العمرول المبحث الرابع، طرق الرواة العشرين المبحث الخامس، في الفرق بين القراءات، والروايات، والطرق، والخلاف الراحب والجائر
7 67	المبحث السادس: في شروط جمع الفراءات
700	باب الاستعادة
41 41	حكم هاه الكدية
46	حكم مد البدل

الصفحة	المـــوغ
47	كم نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها
749	كاء النون الساكنة والتنوين
マツ	كم السكت على الساكن قبل الهمز وغيره
٤,	كم الوقف على الهمز
رع	كم الراءات واللامات
اع	ورة الفاتحة
£4	ورة البقرة ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
175	ورة أل عمران ح
د د ۲ د۲ ۲	ورة النساء
50V	ورة المائدة
40 V	ورة الأنعام >
101	ورة الأعراف

# المجوم الزاهرك

## منافق العرائحية

- عن ابن عبياس رضي الله عنها ما- أن رسول البله على قال: «أشرف أمني
   حملة القرآن»... اهـ..
- \* عن عشمان بن عفان رضي الله عنه- أن رسول الله ﷺ قال: «خيبركم من تعلّم القرآن وعلّمه»...هـ.
- عن أنس بن مالك رضي ألله عنه أن رسول الله على قال: «إن لله أهلين من الناس؟، قيبان: من هم به رسول الله؟ قبال: «أهل القبرآن هم أهل الله وخاصته ... م...